اللغة العربية

للصف الثالث الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

2026 / 2027 م

إعداد الأستاذ

جمعة قرني لبيب

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
مراجعة نحوية عامة	٣	تطبيقات على كتابة الهمزة في بداية الكلمة ووسطها	١٢٩
الوحدة الأولى (قيم تحمي شبابنا)	١٢	تاج الفضائل (شعر)	١٣١
آداب التعامل مع الوالدين (استماع)	١٣	تقييم الوحدة الثانية	١٢٩
أغلى من الذهب (قراءة)	١٨	نصوص استماع الوحدة الثانية	١٤٤
الفكرة الداعمة	٢١	إجابة تقييم الوحدة الثانية	١٤٥
اسم الفاعل (نحو)	٢٧	الوحدة الثالثة (أنا والمستقبل)	١٤٧
الألف اللينة في الأسماء والأفعال والحروف	٣٨	بناء المستقبل في عصر الآلة (استماع)	١٤٨
كتابة نص إقناعي (تعبير كتابي)	٤٥	حرفتك بين يديك (قراءة)	١٥٣
الصداقة (قراءة)	٥١	الفرق بين الحقيقة والرأي	١٥٨
اسم المفعول (نحو)	٥٧	اسم الزمان (نحو)	١٦٣
تحية للشباب (شعر)	٦٧	كتابة الهمزة المتطرفة (إملاء)	١٧٥
تقييم الوحدة الأولى	٧٤	تطبيقات على كتابة نص إقناعي (تعبير)	١٧٨
نصوص استماع الوحدة الأولى	٧٨	تقييم نحوي	١٧٩
إجابة تقييم الوحدة الأولى	٧٩	مستقبل مصر في الزراعة (قراءة)	١٨٠
الوحدة الثانية (نحو تفكير سليم)	٨١	اسم الآلة (نحو)	١٨٧
ثمرة القراءة (استماع)	٨٢	اصنع بيدك مجدك (شعر)	١٩٥
أفض النعم (قراءة)	٨٧	الموسيقى في الشعر	٢٠١
صيغ المبالغة (نحو)	٩٤	تقييم الوحدة الثالثة	٢٠٤
كتابة الهمزة في بداية الكلمة ووسطها (إملاء)	١٠٥	إجابة تقييم الوحدة الثالثة	٢٠٨
كتابة تقرير صحفي (تعبير كتابي)	١٠٨	نصوص استماع الوحدة الثالثة	٢١٠
خير جليس (قراءة)	١١١		
اسم المكان (نحو)	١٢٠		

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

مراجعة عامة على ما سبق دراسته

(مراجعة الكتاب المدرسي)

قال (إبراهيم ناجي) :

هذا زمانُكم وذا ميدانُكم .. فمـاذا بكم من عُـدَّةٍ وعتـــــادِ؟

تَبَنَّى شدادُ القومِ قد شدُّوا القُوَى .. في ليلِ أحداثٍ نزلنَ شِدادِ

ونريدُ شبابًا بعزمٍ استعصموا .. ومضوا يصدُّون الغريبَ العادي

أ- أختار الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

" مرادف "استعصموا " ..... (استفادوا – تأخروا – استمسكوا – تعلموا

٢ - "مضاد "يصدون " : ..... (يمرون – يستسلمون – يعانقون – يكرهون)

٣ - "القيمة المتضمنة في قوله: "ومضوا يصدون الغريب العادي " .

(الشجاعة والثبات – العزة والكبرياء – الأمل والتفاؤل – الشدة والحزن)

ب- أجيب عما يأتي :

١ - أبين صفات الجيل الذي يرجوه الشاعر : .....

٢ - أشرح التشبيه في قوله: "ليل أحداث"، وأبين غرضه البلاغي : .....

جـ - أكمل ما يأتي :

١ - فماذا بكم من عدة وعتاد؟" أسلوب" : ..... نوعه : ..... غرضه : .....

٢ -"وسيلة التوكيد في قوله: "قد شحدوا القوى " : .....

٣ - سيطرت على الشاعر في الأبيات عاطفة : .....

٤ - هذا زمانكم وذا ميدانكم" بينها ..... ، أثره .....

٥- أستنتج الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة : .....

٦ – استخرج مظهرا من مظاهر الموسيقى الخارجية ، وآخر من مظاهر الموسيقى الداخلية .

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

معلومات مهمة :

١ – التشبيه : عقدُ شبهٍ بين شيئين اشتركا في صفة.

٢ - الأساليب الإنشائية : (أمر – نهي – استفهام – نداء – تعجب)

٣ - من وسائل التوكيد :

(إنَّ – أنَّ – اللام – قد – الفعل الماضي – النفي والاستثناء – التقديم والتأخير)

٤ – العاطفة : هي المشاعر والأحاسيس التي يشعر بها الكاتب أو الشاعر ويعبر عنها في كلامه

٥ - التوازن الموسيقي :

تقسيم البيت أو بعض أجزائه إلى مقاطع متساوية في الطول والإيقاع؛ بحيث تعطي نغمًا موسيقيًا .

٦ - الفكرة الرئيسية : هي جملة مفيدة تعبر عن مضمون النص .

٧ - الموسيقى الخارجية : تتضح في وحدة القافية في أواخر الأبيات .

٨ - الموسيقى الداخلية : من مظاهرها : ١ - تكرار بعض الكلمات .

٢ – التجانس اللفظي : تشابه الكلمتين في أغلب الحروف .

د- أستنتج الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة :

ثانيا: القواعد الإملائية

أ- صوب ما بالجملة الآتية من أخطاء إملائية :

١ - "يكافؤ المعلم الطالب الذي يحرص على الاجتهاد"

ب- أختار الرسم الإملائي الصحيح للكلمة لملء الفراغ :

١ - المؤمنُ بأخلاقه ..... (سما – سمى)

٢- .....الصانعُ عملَه على أكمل وجه . يأدي – يؤدي)

٣ - ..... الشبابُ ينهضون بوطنهم . (أولائك – أولئك)

ج - ما أقبح الكذب (...) فاحذروه (...) فهو أصل كل الشرور (...) ضع علامات الترقيم مكان النقط .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ثالثا : القواعد النحوية

س١: حدد الفعل اللازم، وفاعله، والفعل المتعدي، ومفعوله في الجمل الآتية:

١ - يسعى المجد إلى هدفه بعزيمة صادقة .

٢ - ينهض صاحب الطموح مهما تعثر .

٣ - تبني الأخلاق حضارات الأمم .

٤ - تقدم الأوطان بجهد أبنائها .

٥ - تنمي الأمانة الثقة بين الأفراد .

الفعل اللازم : يكتفي بفاعله ، ولا يحتاج إلى مفعول به ليتم معنى الجملة .

الفعل المتعدي : يحتاج إلى مفعول به أو أكثر ليتم معنى الجملة .

س٢: أحدد الفعل المجرد ونوعه، والفعل المزيد، وأحرف الزيادة في الجمل الآتية :

١ - استنار العقل بنور العلم .

٢ - ألم يخب من استنار.

٣ - يحيي الأمل القلوب المنهكة .

٤ - إذا اخترت أمرا فتحمل عاقبته .

٥ - لا تتراجع حيث يلزم الإقدام .

الفعل المجرد : ما كانت كل حروفه أصلية، ولا يمكن الاستغناء عن واحد منها.

وينقسم إلى : ثلاثي مجرد ، ورباعي مجرد .

الفعل المزيد : ما حدثت فيه زيادة على أصوله ، وينقسم إلى : ثلاثي زيد عليه حرف أو حرفان أو ثلاثة أحرف ، رباعي مزيد بحرف أو حرفين

س ٣ : بين الفعل الصحيح ، ونوعه ، والفعل المعتل ، ونوعه في الجمل الآتية :

١ – متى نتحد نكن أقوياء .

٢ – دعانا الوطن فلبينا نداءه .

٣ – يصل إلى مراده من آثر العمل على الراحة .

٤ – يرد المصري الجميل إلى وطنه .

٥ – لا تستسلم بل كرر المحاولة .

الفعل الصحيح : ما خلت أحرف الأصلية من أحرف العلة (ا – و – ي) ويتقسم إلى سالم ، ومهموز ، ومضعف ثلاثي او رباعي .

الفعل المعتل : ما كان أحد أحرفه الأصلية حرفا من أحرف العلة ، وينقسم إلى : مثال ، وأجوف ، وناقص .

إعداد الأستاذ جمعة قرني لبيب

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

س ٤ : أَسْتَخْرِجُ الفِعْلَ المُتَعَدِّي لِمَفْعُولَيْنِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، وَأُحَدِّدُ المَفْعُولَيْنِ، وَعَلَامَةَ نَصْبِ كُلٍّ مِنْهُمَا :

١ - نَرَى تَحْقِيقَ أَهْدَافِنَا قَرِيبًا بِإِذْنِ اللَّهِ .

٢- ظَنَّ العَدُوُّ أَبْنَاءَ الوَطَنِ مُتَفَرِّقِينَ.

٣ - وَجَدَتِ المِصْرِيَّاتُ مُتَفَوِّقَاتٍ فِي كُلِّ المَجَالَاتِ .

٤ - خَالَ المُتَكَبِّرُ النَّاسَ أَقَلَّ قَدْرًا مِنْهُ .

٥ - حَسِبْتُ أَخَاكَ مُسَافِرًا غَدًا .

٦ - يَصِيرُ أَعْطَانَا اللَّهُ خَيْرَاتٍ كَثِيرَةً.

٧ - كَسَا اللَّيْلُ السَّمَاءَ سُكُونًا مُهَيْبًا.

٨ - مَنَحَتِ الدَّوْلَةُ المُبْتَكِرِينَ جَوَائِزَ قَيِّمَةً.

٩ - الكُرَمَاءُ أَلْبَسَهُم خُلُقُهُمْ ثَوْبَ المَهَابَةِ.

الأفعال التي تنصب مفعولين نوعان :

١ – أصلهما المبتدأ والخبر : (ظن وأخواتها) ، وهي (ظن – حسب – خال – زعم – علم – وجد – رأى -جعل)

٢ – ليس أصلهما المبتدأ والخبر وهي :

(أعطى – منح – منع – كسا – ألبس سأل

س ٥ : أُحَدِّدُ الفِعْلَ المُبَنِيَّ للمعلوم ، وَفَاعِلَهُ، وَالفِعْلَ المبني للمجهول ، ونائب الفاعل

١ - يُغْرَسُ المُعَلِّمُ الفَضَائِلَ فِي نُفُوسِ الطُّلَّابِ.

٢ - لَا يُنَالُ التَّفَوُّقُ بِلَا عَمَلٍ جَادٍّ .

٣ - لَا تُقَامُ الحَضَارَاتُ بَيْنَ عَشِيَّةٍ وَضُحَاهَا .

٤ - خُلِّدَتْ أَسْمَاءُ المُخْتَرِعِينَ فِي سِجِلَّاتِ المَجْدِ .

٥ - يُسْتَشَارُ المُؤْمِنُ فِي الأُمُورِ المُهِمَّةِ .

الفعل المبني للمعلوم : ماذَكر فاعله في الجملة

الفعل المبني للمجهول : ما حذف فاعله من الجملة ، وناب المفعول به عن فاعله .

س٦ : أَسْتَخْرِجُ الحَالَ، وَأُحَدِّدُ نَوْعَهَا، وَصَاحِبَهَا

١ - يَعُودُ المُغْتَرِبُ إِلَى وَطَنِهِ وَهُوَ سَعِيدٌ .

٢ - يَنْصَحُ المُعَلِّمُ طُلَّابَهُ بِإِخْلَاصٍ .

٣ - اسْتَقْبَلْنَا الضَّيْفَ بِوَجْهٍ مُبْتَسِمٍ .

٤ - رَجَعَ الأَبُ إِلَى أَوْلَادِهِ يَحْمِلُ هَدَايَا .

٥ - يُعْجِبُنِي القَائِدُ أَمَامَ جُنُودِهِ .

٦ - أَقْرَأُ مُتَأَمِّلًا وَاثِقً .

الحال : نكرة منصوبة تبين هيئة صاحبها المعرفة ، وتصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ " كيف " وهي ثلاثة أنواع

١ – الحال المفردة : هي ما ليست جملة ولا شبه جملة .

٢ – الحال الجملة : تكون في محل نصب ، ولا بد أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال ، وقد يكون الضمير أو الواو أو هما معا ، وتقع بعد معرفة .

٣ – الحال شبه جملة : هي ما كانت ظرفا أو جارا ومجرورا ، وتكون في محل نصب ، وتقع بعد معرفة .

إعداد الأستاذ جمعة قرني لبيب

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٧ - يُعْجِبُنِي العُصْفُورُ يُغَرِّدُ وَهُوَ حُرٌّ

٨ - يَعِيشُ الرَّاضِي سَعِيدًا .

٩ – أدِّ ما أمرت به بإتقان .

١٠ – لا تخجل وأنت تتحدث أمام الناس .

س ٧ : استخرج من كل جملة مما يأتي كلمة معربة ، وأخرى مبنية :

١ – انتصرنا في حرب أكتوبر انتصارا عظيما .

٢ – لغتنا هي جزء من هويتنا .

٣ – الفتيات يتفوقن في كل المجالات .

٤ – إن هذين الصديقين متواضعان .

٥ – اسع ولا تحبطك عثرات الطريق .

٦ – والله ليحققن المصريون إنجازات عظيمة .

٧ – متى تساعد من يحتاج تشعر بالسعادة .

٨ – إن الذين يشعرون بآلام الآخرين أكثر الناس نبلا .

٩ – ابتسم ، فالسعادة تنبع من النفس .

١٠ -ابدأ اكتشافك من حيث انتهى الآخرون .

المعرب والمبني :

١ – **الأسماء معربة** عدا : (الضمائر – أسماء الإشارة ما عدا (هذان – هاتان) – الأسماء الموصولة ما عدا (اللذان – اللتان) – أسماء الاستفهام ما عدا (أي) – أسماء الشرط ماعدا (أي) – بعض الظروف)

٢ - **الأفعال** : الماضي والأمر مبنيان دائما ، أما المضارع فمعرب إلا إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد فإنه يبنى

٣ – **الحروف** : كلها مبنية

س ٨ : اشتخرج الضمير البارز من الجمل الآتية ، وبين محله الإعرابي :

١ – نحن أصحاب حضارة عريقة .

٢ – خلقنا الله سواسية .

٣ – زرت المريض زيارة خفيفة .

٤ – أصدقائي سلمت عليهم مبتسما .

الضمائر البارزة نوعان :

منفصلة : وهي ضمائر (المتكلم – الغائب – المخاطب)

متصلة : وقد تكون في محل رفع (تاء الفاعل – نا الفاعلين – نون النسوة – ألف الإثنين – واو الجماعة – ياء المخاطبة)

وقد تكون في محل نصب وجر (ياء المتكلمين – نا المتكلمين – كاف الخطاب – هاء الغيبة)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

س ٩ : حدد أركان أسلوب الشرط ، وأعرب فعلي الشرط والجواب .

١ – من يزرع شرا يحصد ندما .

٢ – مهما تخف من نوايا تكشفها الأيام .

٣ – ما تصنع من معروف يبق أثره .

٤ – لو صبر المتعجل لبلغ ما أراد .

٥ – إذا أتى الليل عم السكون .

٦ – إن تتحلوا بالأخلاق الكريمة تعل مكانتكم .

٧ – كلما مررت بتجارب ازددت خبرة .

أسلوب الشرط :

يتكون من : (أداة الشرط + فعل الشرط + جواب الشرط)

من أدوات الشرط الجازمة لفعلين :

(إنْ – من – ما – مهما – متى – أينما – أي)

من أدوات الشرط غير الجازمة : (إذا – لو – كلما)

علامات جزم الفعل المضارع : (السكون – حذف حرف العلة – حذف النون)

س ١٠ - أَخْتَرْ المُنَادَى، وَأَبَيِّنْ نَوْعَهُ وَحِكْمَة الإِعْرَابِ فِي الجُملِ الآتِيَة

١ - مُحَمَّدٌ، كُنْ وَفِيًّا بِعَهْدِكَ.

٢ - أَيُّهَا العَاقِلُ، خَطِّطْ لِمُسْتَقْبَلِكَ.

٣ - أَيَا شَابًّا، ألا تَنْظُرُ إلى ما عِنْدَكَ مِنْ نِعَمٍ؟

٤ - يَا مَصْرِيُّ، حَافِظْ عَلَى وَطَنِكَ.

٥ - أَيَّادِي، خَلِّيكَ مُخْتَلِطًا بِقَوَادِي.

٦ - أَيَا سَالِكَ طَرِيقَ العِلْمِ، أَبْشِرْ بِعَاقِبَةٍ تَسُرُّكَ.

أسلوب النداء :

المنادى: اسم ظاهر يؤكد بعد أداة النداء لاستدعاء مخاطب أو تنبيهه

أدوات النداء (يا - هيا - أيا - أي - الهمزة)

أنواع المنادى وأحكامه

معرب منصوب، ويشمل (المضاف - التشبيه بالمضاف - الندرة في النعت المقصودة)

مبني على ما يرفع به في محل نصي، ويشمل: (العلم المفرد - الندرة المقصودة)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

س ١١ : اسْتَخْرِجِ التَّمْيِيزَ، وَأَبَيِّنْ عَلاَمَةَ إِعْرَابِهِ فِي الجُمَلِ الآتِيَة :

١ - يَمْلِئُ قَلْبَ النَّاجِحِ فَرَحًا .

٢ - طَابَتْ مِصْرُ مَوْطِنًا .

٣ - ازداد المُجْتَهِدُ ثِقَةً بِنَفْسِه .

٤ - أَنْتَجَ المَصْنَعُ طِبْنًا حَدِيدِيًا .

٥ - المِصْرِيُّ أَكْثَرُ النَّاسِ صَبْرًا .

التمييز

التمييز: نكرة تذكر بعد اسم منهم (المميز) لتوضه وتزيل إبهامه .

الاسم النكرة المنصوب بعد: (كفى - ازداد - طاب - امتلأ - قدر - كبر - أفضل التفضيل) يُعرب تمييزًا.

س ١٢ : اخْتَرْ نوع "كم"، وَأَعْرِبْ تَمْيِيزَهَا فِي الجُمَلِ الآتِيَة :

١ - كم مشروعًا قوميًا نفذته الدولة .

٢ - من كم مصدر استقيت معلوماتك للبحث .

٣ - كم من نصيحة غيرت مسار حيا .

٤ - كم أنبات جادت بها قريحة الشعراء .

٥ - بكم جنيه اشتريت هذا الحاسوب .

٦ - كم اختراع أفاد البشرية .

(كم) الاستفهامية: تسأل عن عدد مجهول، وتمييزها مفرد منصوب، ويجوز أن يدخل حرف الجر عليها فيجوز نصب تمييزها أو جرّه .

(كم) الخبرية: تفيد الإخبار بالكثرة، وتمييزها مفرد أو جمع مجرور بالإضافة أو بحرف الجر (من) .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

س١٢: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" اللغة العربية أساس الهوية ووعاء الفكر، بها يتضح المعنى ويقوى التعبير، إذا أحسن أبناؤها تعلُّمها صادقين علوا مكانة بين الأمم، لقد كساها الله من الجمال ثيابًا، فهي أحكم اللغات نظامًا، تتسع للمعاني الدقيقة وتعبر عن المشاعر أبلغ تعبير؛ لذا تظل اللغة العربية وسيلة بناء العقل وحفظ التراث "

أ- أعرب ما تحته خط :

أساس : ..... التعبير : .....

صادقين : ..... وسيلة : .....

ب- استخرج من الفقرة

١ - فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا لمفعولين، وحددهما : .....

٢ - فعلًا صحيحًا، وآخر معتلًا : .....

٣ - اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا : .....

٤ - فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا، وبيّن علامة كل منهما : .....

٥ - أسلوب شرط، وبيّن أركانه : .....

٦ - تمييزًا، وبيّن علامة إعرابه : .....

٧ - ضميرًا متصلًا، وآخر منفصلًا، وبيّن المحل الإعرابي لكل منهما : .....

جـ - أجب عن المطلوب

١ - يا محبَّ اللغة، احرص على التعبير بها.» اجعل الخطاب للمثنى مرة، ولجمع الإناث مرة أخرى .

.....

٢ – "كم من قادة سجّلهم التاريخ! » حوّل (كم) إلى استفهامية، وغيّر ما يلزم»

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

س١٤: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب

"الشورى طريق الرشد وأساس التعاون، بها تنتظم الأمور وتزداد الأمة تقدمًا وتماسكًا .ومتى يلتزم الناس بها مخلصين يصلوا إلى القرار الصائب؛ فعلى كل مسئول أن يستشير أهل الخبرة ليمنحوه خبراتهم فيستنير بها. حقًا ، إنها مبدأ عظيم ينمي الثقة بين أفراد المجتمع، ويشيع روح المسئولية؛ فيسير المجتمع نحو التقدم وهو ثابت الخطى " .

أ- أعرب ما تحته خط :

الأمور : .... مسئول : .....

خبراتهم : .....مبدأ : ..... نحو : .....

ب- استخرج من الفقرة :

١ - فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا : .....

٢ - فعلًا صحيحًا، وآخر معتلًا : .....

٣ - فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا : .....

٤ - فعلًا معربًا، وبيّن علامة إعرابه : .....

٥ - أسلوب شرط، وأعرب فعلي الشرط والجواب : .....

٦ - تمييزًا، وبيّن علامة إعرابه : .....

٧ - ضميرًا متصلًا، وبيّن المحل الإعرابي :.....

٨ - حالًا جملة، وبيّن محلها الإعرابي : .....

جـ - أجب عن المطلوب :

" كافأ المعلمُ ذا الخُلُقِ» ابْنِ الفعل للمجهول، وغيّر ما يلزم :

.....

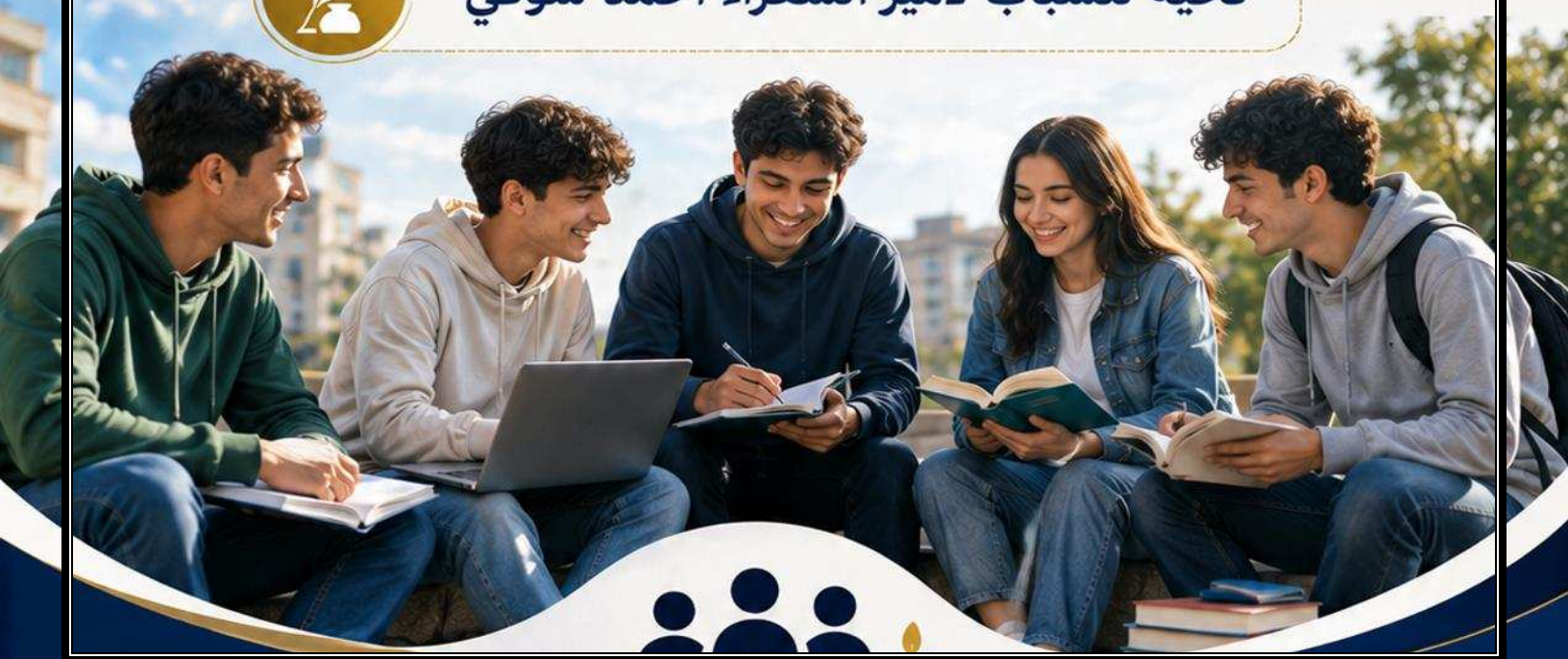
موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الوحدة الأولى

قيم تحمى شبابنا

دروس الوحدة

- آداب التعامل مع الوالدين (نص استماع)
- أغلى من الذهب (قراءة)
- الصداقة للدكتور شوقي ضيف (قراءة)
- تحية للشباب لأمير الشعراء أحمد شوقي



موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

آداب التعامل مع الوالدين (من النصوص الإقناعية) استماع

" إن التعامل مع الوالدين يستلزم اتباع أسلوب راقٍ في الأقوال والأفعال ؛ لما للوالدين من فضل عظيم ومكانة رفيعة . فالأبناء مطالبون بإظهار الاحترام والتقدير في كل الأحوال ؛ سواء أكان ذلك عند الاتفاق أم عند الاختلاف ، وذلك من خلال التحدث بلطف ، واختيار الكلمات المناسبة التي تعبر عن الأدب وحسن التربية .

ومن أهم آداب التعامل مع الوالدين أيضا حسن الاستماع إليهما ؛ فغالبا ما يكون خلف نصائحهما وتجاربهما حرص صادق وخوف على مصلحة أبنائهما ؛ لذلك ينبغي للأبناء الإنصات جيدا دون مقاطعة ، ومحاولة فهم وجهة نظرهما قبل التسرع بالرد عليهما . كما يفضل اختيار الوقت المناسب لطرح النقاشات ؛ بحيث يكون الجو هادئا بعيدا عن التوتر والانفعال .

ولا مانع أن يعبر الأبناء عن آرائهم الخاصة ، ولكن بأسلوب مهذب يراعي مشاعر الوالدين ؛ كأن يبدأ الابن – أو الابنة – بإظهار تقديره لرأي والديه ، ثم يوضح وجهة نظره بهدوء . كذلك فإن تقدير خبرة الوالدين والاعتراف بفضلهما يعزز الثقة والتفاهم ؛ فهما قد مرّا بتجارب كثيرة تمنحهما نظرة أعمق إلى الحياة ؛ حتى وإن اختلفت الظروف بين الماضي والحاضر .

إن عاطفة الوالدين تجاه الأبناء من أسمى المشاعر الإنسانية وأصدقها ؛ فهي فطرة فطر الله الناس عليها ، لا ترتبط بزمان أو مكان أو مستوى اجتماعي أو تعليمي . إلا أن الآباء والأمهات قد يختلفون في طريقة تعبيرهم عن عواطفهم ؛ فمنهم من يعبر بالكلمة الطيبة ، ومنهم من يظهر حبه بكثرة التكليفات ، ومنهم من يظهر الحماية والحرص الزائدين . ورغم هذا التنوع في أساليب التواصل ، تظل النية الكامنة خلفها واحدة لا تتغير ، وهي الرغبة الصادقة في حماية الأبناء ورعايتهم ، وتوفير حياة كريمة لهم ، فضلا عن رؤيتهم في أفضل حال وأعلى مكانة . وإن فهم هذه الحقيقة يزيل كثيرا من سوء الفهم الذي قد يعكر صفو العلاقة الأسرية .

وخلاصة القول : إن تقريب المسافات بين الآباء والأبناء يعتمد اعتمادا أساسيا على مبادرة الشاب بالتحلي بالآداب الرفيعة وتفهم وجهة نظر والديه . فعندما يظهر التفهم والمرونة لهما يحول المنزل إلى بيئة آمنة تسودها السكينة . إن هذه الآداب لا تحمي الشاب من الانزلاق في مهاوي العقوق فحسب ، بل تبني شخصيته على أسس متينة من الوفاء والتقدير ، وهي الآداب التي ستظل ترافقه وتشكل ملامح مستقبله؛ ليغدوا فردا صالحا في مجتمعه " .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

معاني المفردات الواردة بالنص

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الجمع	مفرده
يستلزم	يتطلب	يستلزم	يستغني عن	راقون	راق
راق	مهذب	راق	متدن	فطر	فطرة
التقدير	الاحترام	التقدير	الاحتقار	مبادرات	مبادرة
رفيعة	عالية وسامية	رفيعة	دنيئة	مهاوي	مهوى
الانصات	حسن الاستماع	الانصات	الإعراض	ملامح	ملمح
تعزيز	تقوية	تعزيز	تضعيف	آداب	أدب
فطرة	طبيعة وخِلْقة	الكامنة	الظاهرة	الحيوات	الحياة
الكامنة	الخفية	صفو	كدر	تجارب	تجربة
صفو	نقاء	مبادرة	تردد	العواطف	العاطفة
مبادرة	مساعدة	المرونة	الجمود	التكليفات	التكليف
المرونة	اللين	السكينة	الاضطراب	المشاعر	الشعور
السكينة	الطمأنينة والهدوء	الانزلاق	النجاة	النقاشات	النقاش
الانزلاق	الوقوع	العقوق	البر	الأحوال	الحال
مهاوي	أماكن الهلاك	تغدو	تظل	الأمهات	الأم
العقوق	الإساءة	الخاصة	العامة	الآباء	الأب
تغدو	تصبح	انفعالات	هدوء	الأبناء	الابن
ملامح	سمات وصفات	لطف	غلظة	أسس	أساس

معلومة لك

النص الإقناعي هو : نص يهدف إلى التأثير في القارئ وإقناعه بفكرة أو رأي معين، وذلك باستخدام الحجج والأدلة والبراهين والأساليب المؤثرة .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أسئلة مجاب عنها

١ - لماذا يجب على الابناء احترام الوالدين؟

لأن للوالدين فضلا عظيما في تربية الأبناء ورعايتهم، ولهما مكانة كبيرة تستوجب الاحترام والتقدير.

٢ - كيف يظهر الابناء احترامهم لوالديهم؟

بالتحدث بلطف، واختيار الألفاظ المهذبة، وحسن الاستماع، وعدم مقاطعتهما .

٣ - لماذا ينصح الكاتب الأبناء بالإنصات إلى الوالدين؟

لأن نصائحهما نابعة من الحب والخوف على مصلحة الأبناء، ولما يمتلكانه من خبرة وتجارب .

٤ - ما الآداب التي يجب مراعاتها عند الاختلاف مع الوالدين؟

التحدث بهدوء، واحترام رأيهما، واختيار الوقت المناسب للنقاش، وعدم رفع الصوت .

٥ - كيف يعبر الابن عن رأيه بطريقة مهذبة ؟

يبدأ بتقدير رأي والديه، ثم يعرض وجهة نظره بهدوء واحترام .

٦ - ما أثر تقدير خبرة الوالدين؟

يعزز الثقة والتفاهم بين الأبناء والوالدين، ويقوي العلاقة الاسرية .

٧ - لماذا تختلف طرق تعبير الوالدين عن حبهم لأبنائهم؟

لأن لكل أب وأم أسلوبا خاصا في التعبير عن مشاعرهما، لكن الهدف واحد وهو مصلحة الابناء .

٨ - ما الهدف من حرص الوالدين على أبنائهما؟

حمايتهم، ورعايتهم، وتوفير حياة كريمة لهم، ورؤيتهم في أفضل حال .

٩ - كيف يزيل الابناء سوء الفهم مع والديهم؟

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

بفهم نية الوالدين، وحسن الاستماع اليهما، والتحدث معهما بهدوء واحترام.

١٠ - ماذا يقصد الكاتب بتقريب المسافات بين الآباء والأبناء؟

يقصد تقوية العلاقة بينهما وزيادة التفاهم والمحبة والاحترام .

١١ - ما نتيجة تحلي الشاب بالاداب الرفيعة في التعامل مع والديه؟

يسود الهدوء والمحبة داخل المنزل، وتقوى الروابط الأسرية .

١٢ - كيف تحمي هذه الآداب الشاب من العقوق؟

لأنها تعلمه احترام والديه، وطاعتهما، والتعامل معهما بالأدب والتقدير

١٣ - ما أثر التعامل الحسن مع الوالدين في شخصية الابن؟

يبني شخصيته على الوفاء والاحترام، ويجعله فردا صالحا في مجتمعه.

١٤ - ما القيمة التي يدعو اليها النص؟

يدعو النص الى بر الوالدين، واحترامهما، وحسن الاستماع إليهما، والتفاهم معهما، والالتزام بالأدب في جميع المواقف .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات نص الاستماع

السؤال الأول

أ – ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

١ - احترام الوالدين يكون في حالة الاتفاق فقط. ( )

٢ - حسن الاستماع الى الوالدين من اداب التعامل معهما. ( )

٣ - ينصح النص الأبناء بمقاطعة الوالدين اثناء الحديث. ( )

جـ - معنى كلمة : معنى راق (مهذب - ضعيف - قاس - مهمل)

السؤال الثاني

أ – ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

١ - فضل اختيار الوقت المناسب للنقاش مع الوالدين. ( )

٢ - يعرض الأبناء آراءهم بصوت مرتفع وغضب. ( )

٣ - تقدير خبرة الوالدين يعزز الثقة والتفاهم. ( )

السؤال الثالث

أ – ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

١ - عاطفة الوالدين من اصدق المشاعر الانسانية. ( )

٢ - جميع الاباء يعبرون عن حبهم بالطريقة نفسها. ( )

٣ - فهم نية الوالدين يزيل كثيرا من سوء الفهم. ( )

السؤال الرابع

أ – ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

١ - تقريب المسافات بين الآباء والأبناء يعتمد على حسن التعامل والتفاهم. ( )

٢ - الآداب الرفيعة تدفع الشاب الى العقوق. ( )

٣ - الآداب الحسنة تبني شخصية الشاب على الوفاء والتقدير. ( )

ب- معنى (السكينة): .....(الهدوء - الخوف - الغضب - الصخب)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أغلى من الذهب

" تُعد الأخلاق السياج الواقي الذي يحمي شبابنا من الانزلاق نحو الممارسات غير السوية ، وفي ميدان الرياضة تتجلى هذه الأخلاق في أسمى صورها حين تقترن القوة بالرحمة والنزاهة ؛ وهذا ما جسده البطل المصري محمد رشوان في أولمبياد لوس أنجلوس عام ١٩٨٤ م ؛ فلم تكن المبادرة النهائية في رياضة (الجودو) ، مجرد صراع على ميدالية ذهبية ، بل كانت اختبارا حقيقيا لمعدن الإنسان والقيم التي تربى عليها في كنف أسرته ومجتمعه ؛ ليعكس صورة مشرفة للشاب الذي يتمسك بآدابه مهما بلغت المغريات .

دخل رشوان منافسات الأولمبياد بثقة وثبات ، ونجح في تحقيق انتصارات ساحقة قادته إلى المباراة النهائية ؛ ليصطدم بأحد أعظم لاعبي (الجودو) في التاريخ الياباني

(ياما شيتا) بطل العالم . وقبل انطلاق النزال الحاسم ، علم رشوان أن منافسه يعاني من إصابة بالغة في ساقه اليمنى ؛ وهي نقطة ضعف لو استعملها بطلنا لكانت كفيلة بمنحه الميدالية الذهبية . لكنَّ ما حدث بعد ذلك أذهل العالم ؛ فقد اتخذ رشوان قرارا تاريخيا بتجنب الهجوم على القدم المصابة تماما ، مفضلا أن يخسر المباراة بشرف ومروءة ، على أن يفوز بطريقة تتنافى مع آداب اللعب النظيف . لم يكن هذا الموقف النبيل لفتة عابرة ، بل كان درسا عمليا يثبت أن الأخلاق ترفع من شأن صاحبها فوق منصات التتويج ، على الرغم من حصول رشوان على الميدالية الفضية ، احتفى به العالم أجمع بطلا للقيم ؛ إذ منحته لجنة اللعب النظيف التابعة لليونسكو جائزة الروح الرياضية عام ١٩٨٥ م ، ولم تنس اليابان صنيعه ، فظل رمزا ملهما يُدرس في مناهجها ، حتى تُوجت مسيرته لاحقا بمنحه وسام (الشمس المشرقة) ، وهو من أرفع الأوسمة اليابانية ؛ وهو ما يثبت أن السلوك القويم يكسر حواجز اللغة والجغرافيا ، ويترك أثرا لا تمحوه الأيام .

إن غرس هذه القيم في نفوس شبابنا يُعد صمام أمان يبني شخصياتهم على النزاهة ، والترفع عن الدنايا والانتهازية ، فقصة رشوان تعلم الشباب أن النجاح القائم على استغلال آلام الآخرين هو نجاح زائف يفتقر إلى الشرف ، وبتمسك جيلنا بهذه الآداب ، يتحول المجتمع إلى بيئة من التنافس الشريف ، وتختفي مظاهر التعصب الأعمى ؛ ليدرك الجميع أن الغاية من الرياضة هي الارتقاء بروح الإنسان قبل بناء جسده .

ختاما ستظل سيرة محمد رشوان حية في وجداننا ؛ لتذكرنا بأن الآداب التي تحمي شبابنا ليست شعارات تُردد ، بل مواقف تُمارس في أحلك الظروف وأصعب التحديات ، فالبطل الجقيقي هو من يضبط انفعالاته ويُحكِّم ضميره في لحظتي النصر والهزيمة ، وما أحوج شبابنا اليوم إلى الاقتداء بهذه النماذج المشرفة ! ليواجهوا الحياة بقلوب رحيمة وأخلاق سامية ، مثتيقنين ان الذهب قد ينطفئ بريقه ، لكنَّ بريق الأخلاق يزداد لمعانا بمرور الزمن " .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

معاني المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الجمع	مفرده
تُعد	تعتبر	الرحمة	القسوة	السُّوج والأسوجة	السياج
السياج	السور أو الحائط	النزاهة	الفساد	الممارسات	الممارسة
تتجلى	تظهر وتتضح	القيم	الرذائل	المغريات	المغرية
جَسَّده	مثله وطبقه	ساحقة	ضعيفة	آداب	أدب
كنف	حفظ ورعاية	ثقة	شك وتردد	مسيرات	مسيرة
المباردة	المسارعة	بالغة	بسيطة	الأوسمة	الوسام
الدنايا	الأمور الحقيرة	الهجوم	الدفاع	أكناف	كنف
ساحقة	قوية	القويم	المنحرف	الدنايا	الدنية
بالغة	شديدة	تتجلى	تختفي	سيرة	سِيَر
كفيلة	ضامنة	الدنايا	الفضائل	قيم	قيمة
النزال	المواجهة	التعصب	التسامح	إصابات	أصابة
لفتة عابرة	موقف مؤقت	سامية	دنيئة	لفتات	لفتة
منصة	أماكن للتكريم	زائف	حقيقي	حواجز	حاجز
التتويج	التكريم	الثبات	التردد	آلام	ألم
الانتهازية	استغلال الظروف			تحديات	تحدٍّ
نجاح زائف	نجاح كاذب				
التعصب	التشدد				
النزاهة	الأمانة والشرف				
أحلك	أشد وأصعب				

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات على الدرس

١ - ما المقصود بقول الكاتب: "الأخلاق السياج الواقي الذي يحمي شبابنا"؟

أن الأخلاق تحمي الشباب من الوقوع في السلوكيات الخاطئة والانحراف.

٢ - كيف جسد محمد رشوان قيم الأخلاق والروح الرياضية في أولمبياد لوس أنجلوس؟
عندما رفض استغلال إصابة منافسه في ساقه اليمنى رغم أن ذلك كان قد يمنحه الفوز.

٣ - لماذا اعتبرت المباراة النهائية اختبارا حقيقيا لمعدن الإنسان؟
لأنها كشفت مدى تمسك رشوان بقيمه وأخلاقه في موقف صعب.

٤ - ما الموقف الذي اتخذه محمد رشوان تجاه منافسه المصاب؟
تجنب الهجوم على ساقه المصابة طوال المباراة .

٥ - ما أثر قرار رشوان في نظرة العالم إليه؟
جعله مثالا للأخلاق والروح الرياضية ونال احترام العالم .

٦ - لماذا فضل رشوان الخسارة بشرف على الفوز باستغلال إصابة منافسه؟
الإجابة: لأن الفوز بهذه الطريقة يتنافى مع آداب اللعب النظيف .

٧ - كيف كافأ العالم محمد رشوان على موقفه النبيل؟
منحته اليونسكو جائزة الروح الرياضية وكرمته اليابان لاحقا .

٨ - ما الدرس الذي تعلمه الشباب من قصة محمد رشوان؟
أن الأخلاق أهم من المكاسب المادية والانتصارات .

٩ - كيف يسهم غرس القيم والأخلاق في بناء شخصية الشباب؟
يجعلهم أكثر نزاهة واحتراما وابتعادا عن السلوكيات السيئة .

١٠ - ما المقصود بالنجاح الزائف كما ورد في النص؟
النجاح الذي يتحقق باستغلال الآخرين أو الإضرار بهم .

١١ - كيف يساعد التنافس الشريف في بناء مجتمع أفضل؟
ينشر الاحترام والعدل ويقلل التعصب والخلافات .

١٢ - ما الغاية الحقيقية من الرياضة كما أوضح الكاتب؟
الارتقاء بروح الإنسان وأخلاقه قبل بناء جسده .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١٣ - لماذا ظلت سيرة محمد رشوان حية في وجدان الناس؟
بسبب مواقفه الأخلاقية النبيلة التي أصبحت قدوة للأجيال .

١٤ - كيف يثبت السلوك القويم أن الأخلاق تتجاوز حدود اللغة والجغرافيا؟
لأن الناس في جميع أنحاء العالم يقدرون الأخلاق ويحترمون أصحابها .

١٥ - في رأيك كيف يمكن لشباب اليوم الاقتداء بمحمد رشوان في حياتهم اليومية؟
بالتحلي بالأمانة والنزاهة واحترام الآخرين والالتزام بالأخلاق في جميع المواقف .

ما المقصود بالفكرة الداعمة ؟

الفكرة الداعمة هي فكرة فرعية تساعد على شرح الفكرة الرئيسة وتوضيحها بالأدلة والأمثلة

الفرق بين الفكرة الرئيسة والفكرة الداعمة

الفكرة الرئيسة : هي المعنى العام الذي يدور حوله النص .

الفكرة الداعمة : تشرح الفكرة الرئيسة .

الفرق بين الفكرة الفرعية والفكرة الداعمة

الفكرة الفرعية : تتحدث عن جزء من النص .

الفكرة الداعمة : دليل أو مثال يثبت أو يشرح الفكرة الفرعية .

أمثلة من الدرس للتوضيح

المثال الأول

الفكرة الرئيسة : الأخلاق هي السياج الواقي للشباب

الفكرة الفرعية للفكرة الرئيسة : محمد رشوان كرآة لآداب مجتمعه .

الفكرة الداعمة لهذه الفكرة الفرعية
رشوان صورة مشرفة للشاب الذي يتمسك بآدابه مهما بلغت المغريات .

المثال الثاني

الفكرة الرئيسة : الأخلاق هي السياج الواقي للشباب

الفكرة الفرعية للفكرة الرئيسة : العالم كرم محمد رشوان بسبب أخلاقه

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الفكرة الداعمة للفكرة الفرعية :

منحته لجنة اللعب النظيف التابعة لليونسكو جائزة الروح الرياضية عام ١٩٨٥م

المثال الثالث

الفكرة الرئيسة : الأخلاق هي السياج الواقي للشباب

الفكرة الفرعية للفكرة الرئيسة : غرس القيم والأخلاق يبني شخصية الشباب

الفكرة الداعمة للفكرة الفرعية :

قصة رشوان تعلم الشباب أن النجاح القائم على استغلال آلام الآخرين نجاح زائف يفتقر إلى الشرف

إليك طريقة سهلة

الفكرة الرئيسة = موضوع الدرس كله

الفكرة الفرعية = جزء مهم من الدرس

الفكرة الداعمة = دليل أو مثال أو شرح يثبت الفكرة الفرعية

من الآخر يا بطل : الفكرة الرئيسة ← تضم عدة أفكار فرعية ← وكل فكرة فرعية تدعمها أفكار داعمة (أدلة وأمثلة)

الأثر البعيد للكلمات (ورد بالكتاب المدرسي صفحة ٢٦)

ما المقصود بالأثر البعيد للكلمات ؟

المعنى أو الشعور الذي تضيفه الكلمة للنص، ولماذا اختارها الكاتب دون غيرها.

للتوضيح أكثر : الكاتب كان يستطيع أن يضع كلمة أخرى، لكنه اختار هذه الكلمة لأنها تعطي تأثيرا أقوى وتخدم فكرته .

إجابة السؤال الوارد بالكتاب المدرسي صفحة ٢٦

المثال الأول : "الأخلاق هي السياج الواقي للشباب"

المعنى المباشر لكلمة (السياج) : حاجز يحيط بشيء ويحميه

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الأثر البعيد : يوحي بالحماية والأمان، ويؤكد أن الأخلاق تمنع الشباب من الانحراف

المثال الثاني : الجغرافيا

"الجملة : السلوك القويم يكسر حواجز اللغة والجغرافيا "

الأثر البعيد للكلمة

كلمة الجغرافيا توحي بالمسافات والحدود بين الدول والشعوب، وتدعم فكرة الكاتب أن الأخلاق قيمة عالمية يحترمها الناس في كل مكان مهما اختلفت بلدانهم

المثال الثالث (يصطدم)

"الجملة ليصطدم بأحد أعظم لاعبي الجودو في التاريخ

الأثر البعيد للكلمة

كلمة يصطدم تصور قوة المواجهة وصعوبتها، وتبرز أن رشوان واجه منافسا شديد القوة، مما يزيد إعجابنا بموقفه الأخلاقي .

المثال الرابع (بشرف)

الجملة : "مفضلا أن يخسر المباراة بشرف"

الأثر البعيد للكلمة

كلمة بشرف تؤكد قيمة الأخلاق والنزاهة، وتدعم فكرة الكاتب أن التمسك بالمبادئ أهم من الفوز بأي وسيلة

قاعدة سهلة للحل في الامتحان

"عندما يسألك : حدد الأثر البعيد للكلمة

اسأل نفسك : ماذا توحي هذه الكلمة ؟ لماذا اختارها الكاتب ؟ كيف خدمت الفكرة العامة للنص ؟

ثم اكتب في الإجابة : توحي كلمة ..... بـ ..... مما يدعم فكرة الكاتب أن .....

وهذه الصيغة تصلح لأي سؤال مشابه

سؤال : ما الهدف من هذا السؤال ؟

الإجابة : ليس معرفة معنى الكلمة فقط ، وإنما معرفة لماذا اختار الكات هذه الكلمة بالتحديد ، وماتأثيرها في المعنى ؟

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات على الدرس

السؤال الأول

" تُعد الأخلاق السياج الواقي الذي يحمي شبابنا من الانزلاق نحو الممارسات غير السوية ، وفي ميدان الرياضة تتجلى هذه الأخلاق في أسمى صورها حين تقترن القوة بالرحمة والنزاهة ؛ وهذا ما جسده البطل المصري محمد رشوان في أولمبياد لوس أنجلوس عام ١٩٨٤ م ؛ فلم تكن المبادرة النهائية في رياضة (الجودو) ، مجرد صراع على ميدالية ذهبية ، بل كانت اختبارا حقيقيا لمعدن الإنسان والقيم التي تربى عليها في كنف أسرته ومجتمعه ؛ ليعكس صورة مشرفة للشاب الذي يتمسك بآدابه مهما بلغت المغريات .

أ – هات من الفقرة السابقة ما يلي :

١ – كلمة المراد بها (حفظ ورعاية) ، ومضاد (تختفي) ، ومفرد (السُّوج)

ب - كيف عكس محمد رشوان أخلاق مجتمعه في أولمبياد لوس أنجلوس؟

"جـ - اذكر فكرة داعمة لفكرة : "محمد رشوان مرآة لآداب مجتمعه .

د - ما الأثر البعيد لكلمة "السياج" في قول الكاتب: "الأخلاق السياج الواقي الذي يحمي شبابنا"؟

السؤال الثاني

دخل رشوان منافسات الأولمبياد بثقة وثبات ، ونجح في تحقيق انتصارات ساحقة قادته إلى المباراة النهائية ؛ ليصطدم بأحد أعظم لاعبي (الجودو) في التاريخ الياباني

(ياما شيتا) بطل العالم . وقبل انطلاق النزال الحاسم ، علم رشوان أن منافسه يعاني من إصابة بالغة في ساقه اليمنى ؛ وهي نقطة ضعف لو استعملها بطلنا لكانت كفيلة بمنحه الميدالية الذهبية . لكنَّ ما حدث بعد ذلك أذهل العالم ؛ فقد اتخذ رشوان قرارا تاريخيا بتجنب الهجوم على القدم المصابة تماما ، مفضلا أن يخسر المباراة بشرف ومروءة ، على أن يفوز بطريقة تتنافى مع آداب اللعب النظيف .

أ – هات من الفقرة السابقة ما يلي :

١ – معنى (حاسمة) ، ومضاد (خسة ودناءة) ، ومفرد (إصابات)

ب - ما الموقف الأخلاقي الذي اتخذه محمد رشوان في المباراة النهائية؟

جـ - اذكر فكرة داعمة لفكرة: "محمد رشوان نموذج للروح الرياضية .

د - ما الأثر البعيد لكلمة "يصطدم" في قول الكاتب: "ليصطدم بأحد أعظم لاعبي الجودو"؟

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

السؤال الثالث

لم يكن هذا الموقف النبيل لفتة عابرة ، بل كان درسا عمليا يثبت أن الأخلاق ترفع من شأن صاحبها فوق منصات التتويج ، على الرغم من حصول رشوان على الميدالية الفضية ، احتفى به العالم أجمع بطلا للقيم ؛ إذ منحته لجنة اللعب النظيف التابعة لليونسكو جائزة الروح الرياضية عام ١٩٨٥ م ، ولم تنس اليابان صنيعه ، فظل رمزا ملهما يُدرس في مناهجها ، حتى تُوجت مسيرته لاحقا بمنحه وسام (الشمس المشرقة) ، وهو من أرفع الأوسمة اليابانية ؛ وهو ما يثبت أن السلوك القويم يكسر حواجز اللغة والجغرافيا ، ويترك أثرا لا تمحوه الأيام .

أ – هات ما يلي :

١ – معنى (التتويج) ، ومضاد (القويم) وجمع (وسام) .

ب - كيف كرم العالم محمد رشوان بعد موقفه النبيل؟

جـ - اذكر فكرة داعمة لفكرة: "العالم يقدر أصحاب الأخلاق "

د - دلل من النص على تقدير اليابان لموقف محمد رشوان .

"هـ - استنتج دلالة قوله: "السلوك القويم يكسر حواجز اللغة والجغرافيا " .

السؤال الرابع

إن غرس هذه القيم في نفوس شبابنا يُعد صمام أمان يبني شخصياتهم على النزاهة ، والترفع عن الدنايا والانتهازية ، فقصة رشوان تعلم الشباب أن النجاح القائم على استغلال آلام الآخرين هو نجاح زائف يفتقر إلى الشرف ، وبتمسك جيلنا بهذه الآداب ، يتحول المجتمع إلى بيئة من التنافس الشريف ، وتختفي مظاهر التعصب الأعمى ؛ ليدرك الجميع أن الغاية من الرياضة هي الارتقاء بروح الإنسان قبل بناء جسده .

أ . هات ما يلي :

١ – معنى (التعصب) ، ومضاد (أمان) ، ومفرد (الدنايا) .

ب - ما أثر غرس القيم والأخلاق في نفوس الشباب؟

جـ - ما الأثر البعيد لكلمة "صمام أمان" في قول الكاتب: "غرس هذه القيم في نفوس شبابنا يعد صمام أمان"؟

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

السؤال الخامس

ختاما ستظل سيرة محمد رشوان حية في وجداننا ؛ لتذكرنا بأن الآداب التي تحمي شبابنا ليست شعارات تُردد ، بل مواقف تُمارس في أحلك الظروف وأصعب التحديات ، فالبطل الحقيقي هو من يضبط انفعالاته ويُحكِّم ضميره في لحظتي النصر والهزيمة ، وما أحوج شبابنا اليوم إلى الاقتداء بهذه النماذج المشرفة ! ليواجهوا الحياة بقلوب رحيمة وأخلاق سامية ، مثتيقنين ان الذهب قد ينطفئ بريقه ، لكنَّ بريق الأخلاق يزداد لمعانا بمرور الزمن " .

أ – هات معنى (أحلك) ، ومضاد (رحيمة) ، ومفرد (الأخلاق) .

ب - من البطل الحقيقي في نظر الكاتب؟

جـ - استنتج الفكرة الرئيسة للنص السابق .

د - الفكرة التي يؤكدها قول الكاتب: "قد ينطفئ بريق الذهب لكن بريق الأخلاق يزداد لمعانا بمرور الزمن"؟

(أ) أهمية المال في حياة الإنسان
(ب) تفوق قيمة الأخلاق على المكاسب المادية
(ج) ضرورة ممارسة الرياضة
(د) أهمية الفوز في المنافسات

هـ - ما العاطفة المسيطرة على الكاتب في الفقرة السابقة؟ دلل من النص .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

اسم الفاعِل

الأمثلة

ما هو اسم الفاعل؟ هو اسم مشتق (مأخوذ من الفعل المبني للمعلوم) ، يدل على من يقوم بعمل الفعل أو يتصف به .

مثال للتوضيح : الولد كاتِب الدرس بخط جميل . الاسم (كاتب) مشتق) من الفعل (كتب) هذا هو اسم الفاعل .

ما معنى كلمة مشتق ؟ هواسم مأخوذ ومستخلص من كلمة أخرى (غالبا من الفعل) ليدل على معنى جديد مرتبط بأصل الكلمة مع تغيّر طفيف في اللفظ والدلالة .

إليك الشرح بالتفصيل

يُصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي ومن الفعل غير الثلاثي :

أولا : كيف يُصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي ؟

كما تعلم عزيزي الطالب أن الفعل الثلاثي نوعان : هي صحيح ، و معتل

تعالى لنتعرف أولا كيف يُصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح ؟

١ – اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم :

يُصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح على وزن (فَاعِل) بزيادة ألف بعد الحرف الأول، وكسر الحرف قبل الأخير.

كتب : كاتب / نجح : ناجِح / طلب : طالِب / حفظ : حافِظ / شرب : شارِب

٢ – اسم الفاعل من الفعل الصحيح المهموز :

الفعل المهموز (يبدأ بهمزة مثل : أخذ ، سأل ، قرأ)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

عندما نضع الألف بعد الحرف الأول (أَأْخِذ)، تدمج الهمزة مع الألف وتتحول إلى ألف مد (آ) أمثلة : أمر : آمر أخذ : آخذ أمر : آمر

لاحظ الأفعال الآتية : سأل : سائل قرأ : قارئ نشأ : ناشئ

٣ـ اسم الفاعل من الفعل الصحيح المضعف :

الفعل المضعف (مثل : ردَّ ، شدَّ ، مدَّ) كيف يُصاغ اسم الفاعل من الفعل الصحيح المضعف ؟

لا نفك الإدغام عند صياغة اسم الفاعل، بل يبقى الحرف مشددا على وزن فاعل .

أمثلة : رد : رادّ شدَّ : شادّ مدَّ : مادّ

ثانيا : كيف يُصاغ اسم الفاعل من الفعل المعتل ؟

الفعل المعتل ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة (الألف ــ الواو ــ الياء) وهو ثلاثة أنواع : (مثال ــ أجوف ــ ناقص)

١ ــ صياغة اسم الفاعل من الفعل المعتل (المثال)

يُصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المعتل الوسط على وزن (فَاعِل) بزيادة ألف بعد الحرف الأول، وكسر الحرف قبل الأخير.

وصل : واصل / وعد : واعد / وجد : واجد / وزن : وازن

٢ ـ صياغة اسم الفاعل من الفعل المعتل (الأجوف)

عندما يكون الفعل الثلاثي أجوَف (أي معتلّ الوسط بحرف الألف مثل: قَال، باع)، تُصاغ صيغة اسم الفاعل منه بقلب حرف العلة (الألف) إلى هَمزة مكسورة تُكتب على نَبْرَة (ئـ)، مع الحفاظ على وزنه الصرفي الأصلي وهو (فَاعِل)

قال : قائل صام : صائم نام : نائم باع : بائع

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٣ ـ صياغة اسم الفاعل من الفعل المعتل (الناقص)

يبقى الفعل على وزن (فَاعِل)، ولكن إذا كان اسم الفاعل نكِرَة (غير مقترن بـ "ال" وغير مضاف) وكان في حالتي الرفع أو الجر، فإننا نحذف الياء الأخيرَة ونعوض عنها بتنوين العوض (الكسرتين)، وتقال هكذا: (قَاضٍ، سَاعٍ). أما إذا كان معرفا

بـ "ال" أو منصوبا فتثبت الياء: القَاضي، رأيت قاضيا .

الساعي : كن ساعيا في الخير .

انتبه أيها البطل !

هناك كلمات خدَّاعة ، فاقرأ جيدا قبل الإجابة ، ولا تتسرع

١ ـ هذا عالِم جليل . ٢ ـ نعيش في عالَم مليء بالتحديات

لاحظ (عالِم) في المثال الأول : كُسِر ما قبل آخره ، وأصلها من الفعل (عَلِمَ) إذن هي اسم فاعل ، و (عالَم) وفي المثال الثاني كلمة (عالَم) بفتح ما قبل آخره ، وهي بمعنى : الكون ليست اسم فاعل .

مثال آخر : أنت طالب بارع . طالب المعلم تلاميذه بالجد والاجتهاد .

لاحظ كلمة (طالب) في المثال الأول هي اسم وجاءت من الفعل (طَلَبَ) ، وهي مكسور ما قبل آخرها إذن هي (اسم فاعل) ، أما في المثال الثاني (طَالَبَ) جاءت فعلا ، وهي مفتوح ما قبل آخرها ، إذن ليست اسم فاعل .

ثانيا : كيف يُصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي ؟

أولا : نأتي بالمضارع من الفعل ن ثم نحذف حرف المضارعة الذي في أول الفعل، ونضع مكانه ميمًا مضمومة ، ثم نجعل الحرف الذي قبل الآخر مكسورًا .

الأمـــثلة :

١ ـ أكـرم (الماضي) - يُكرم (المضارع) - مُكـــرِم (بدلنا الحرف الأول بميم مضمومة وكسرنا ما قبل آخره)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢ – استخـرجَ (الماضي) – يستخـرج (المضارع) – مُستخـرِج (بدلنا الحرف الأول بميم مضمومة وكسرنا ما قبل آخره)

٣ - اجتهـدَ (الماضي) – يجتهـد (المضارع) – مُجْتـهِـد (بدلنا الحرف الأول بميم مضمومة وكسرنا ما قبل آخره)

٤ – علّـَم (الماضي) – يُعلِّـمُ (المضارع) – مُعلِّـم (بدلنا الحرف الأول بميم مضمومة وكسرنا ما قبل آخره)

خلاصة الكلام : اسم الفاعل غير الثلاثي :

هات المضارع ← بدّل حرف المضارعة بميم مضمومة ← اكسر ما قبل الآخر

ملاحظات مهمة جدا

١ - اسم الفاعل يُعرب حسب مكانه في الجملة مثل أي اسم آخر.

الطالب مجتهد : مبتدأ . كرم المعلم الطالب . مفعول به . سلمت على الطالب . اسم مجرور إن الطالب بارع . اسم إن سيظل الطالب بارعا . اسم ظل

٢ – اسم الفاعل يأتي مذكرا ، ومؤنثا ، و مفردا ، ومثنى ، وجمعا ، و نكرة ، ومعرفة . كما هو موضح بالجدول التالي :

مفرد	مثنى	جمع	مؤنث	مذكر	نكرة	معرفة
طالِب	طالِبان طالِبتان	طلاب - طالبات معلمون – معلمين	طالِبة	طالِب	طالِب	الطالِب

٣ - المعلومة المهمة عن اسم الفاعل غير الثلاثي المنقوص : الاسم المنقوص النكرة: تُحذف ياؤه رفعًا وجرًا، وتثبت نصبًا .

أمثلة للتوضيح :

١ - هذا رجل مُرتقٍ بأخلاقه . حُذِفت ياؤه ؛ لأنه مرفوعا .

٢ – سلمت على رجل مرتقٍ بأخلاقه . حُذِفت ياؤه ؛ لانه جاء مجرورا

٣ - رأيتُ مُرتقيًا بأخلاقه . ثبُتت ياؤه ؛ لأنه جاء منصوبا .

٤ – حضر المرتقي بأخلاقه . . ثبُتت ياؤه ؛ لأنه جاء معرفا بأل

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات اسم الفاعل

أولا : عين اسم الفاعل في الجمل الآتية ، واذكر فعله .

١ – "فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب " .....

٢ – المصريون منطلقون نحو المجد . .....

٣ – المجتمع الذي يهتم بالعمل مجتمع ناهض بأفراده .....

٤ – دعوة الصائم مستجابة . .....

٥ – كن ساعيا في الخير .....

٦ – "الجليس الصالح مثل حامل المسك". .....

٧ - كن آمرا بالمعروف ناهيا عن المنكر . .....

٨ - المستغفرون ربهم قريبون منه .....

٩ – لعلك مدرك فضل والديك عليك . .....

١٠ – أصبحت الدول المتقدمة بفضل اهتمامها بالعلم . .....

ثانيا : أكمل باسم فاعل مناسب :

١ - ..... يسعى في الخير .

٢ - ..... النشيط محبوب .

٣ – كرمت المدرسة الطلاب .....

٤ – أصبحت العادات السئية ..... بين شبابنا .

٥ – يعمل أخي ..... سياحيا .

٦ – الرياضة ..... للجسم .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ثالثا : هات اسم الفاعل من كل فعل مما يلي في جملة من عندك .

الفعل	اسم الفاعل في جملة
استغفر	
علَّم	
سعى	
قرأ	
أشرف	
استخرج	

رابعا : ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية:

١ - اسم الفاعل هم اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول .( )

٢ - اسم الفاعل يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فاعل . ( )

٣ – الألف اللينة وسط الفعل(الأجوف) تقلب همزة في اسم الفاعل . ( )

٤ – يعرب اسم الفاعل حسب موقعه في الجملة . ( )

٥ – اسم الفاعل من الفعل (سأل) مسألة . ( )

٦ – لا تحسب التمر أنت آكله . (آكله) اسم فاعل . ( )

رابعا : صوب الخطأ :

١ – أنت ساعي إلى الخير . .....

٢ – المؤمن داعي غيره للخير . .....

٣- هذا قاضي عادل . ..... ٤ – كن ساع في الخير . .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

خامسا : القطعة النحوية الأولى

بني ، كن ساعيا في الخير ، متعاونا مع الآخرين ، آمرا بالمعروف ، ناهيا عن المنكر ، فهذه الخصال تجعلك محبوبا من الناس قريبا من الله ، وإياك والكبر ، فإن المتكبرين على الناس مكروهون، فالمتواضعون محبوبون ، والمجتمع كله يقدرهم .

(أ) أعرب ما تحته خط :

ساعيا : ..... الآخرين : .....

محبوبا : ..... المتكبرين : .....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة

١ – اسم فاعل من الفعل الثلاثي : .....

٢- اسم فاعل من غير الثلاثي : .....

(جـ) الرجل ساعي إلى الخير . صوب الخطأ .

سادسا : القطعة النحوية الثانية

الطالب النشيط المجتهد مقدر من الجميع ، وهو من الصابرين على شقاء المذاكرة وعنائها، لأنه ساع في طريق العلم ، وأنت أيها الابن الصالح كن حريصا مستعينا بالله في كل أمورك واحرص على مستقبلك .

(أ) أعرب ما تحته خط :

المجتهد : ..... المذاكرة : .....

ساع : ..... حريصا : .....

أمورك : ..... احرص : .....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة مايلي :

١ - اسم فاعل لفعل ثلاثي : .....

٢ – اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - اسم الفعل من الفعل (يصل) : (وصل – موصل – واصل – موصول)

٢ – اسم الفاعل من الفعل (ينشأ) : (منشأ – منشئ – ناشئ – نشأ)

٣ - اسم الفاعل الثلاثي من الفعل (يرمي) مرمى (صواب – خطأ)

سابعا : أ - هات اسم الفاعل من الأفعال التالية :

الكلمة	اسم الفاعل
عبد	
أمر	
سأل	
مال	
قضى	
بنى	
قرأ	

(ب) هات اسم الفاعل من الأفعال التالية :

الكلمة	اسم الفاعل
احترق	
يستخرج	
يفيد	
يهتم	
أدرك	
اندفع	
انتشر	
أقام	
أخرج	

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

اقرأ القطعة ، ثم أجب

للضوء والظُّلمة تأثير ظاهر في صحة الإنسان، فالذي يَسْكُن منزلا مُظْلِما لا تَمْلؤه أشعة الشمس، يُرَى وجسمه ذابل ولونه شاحبٌ. وضوء الشمس مفيد من وجوه عدة، فهو مُجَفف للهواء، مُبِيد لجراثيم الأمراض، مساعد في تقليل الرطوبة، فاحرِص على وجوده في مسكنك تَعِش سالِم البدن، ممتلئا قوة ونشاطا؛ وإياك والضوء الصناعيَّ الضعيف فإنه مفسد للهواء مُجهد لقوة الإبصار "

أ – أعرب ما تحته خط :

تأثير : ..... مظلما : .....

مجفف : ..... سالم : .....

ب - استخرج من الفقرة ما يلي :

(١) كل اسم فاعل ثلاثي ، واذكر فعله

.....

(٢) كل اسم فاعل غير ثلاثي واذكر فعله

.....

(جـ) صوب الخطأ

(١) أنت ساعي في الخير . ..... (٢) المؤمن داعي للخير . .....

(د) أكمل باسم فاعل مناسب

١ - ..... يصل إلى هدفه . ٢ - خير الأصحاب ..... الأمين

٣ - الله ..... الذنوب. ٤ - العلم ..... لصاحبه .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

القطعة الثانية

" المؤمن محبوب من الله مجتهد في عمله ، لأنه فاعل لكل خير ، تراه فى خلقه مهذبا وداعيا للخير ، و فى سعيه إلى الخير مسارعا يعطف على الفقير و المساكين و يدعو إلى المعروف و إلى أفضل ، الأخلاق ، و يتطلع إلى مستقبل أفضل لمجتمعه فنعم الرجل هو "

أ – أعرب ما تحته خط :

فاعل : ..... خير : .....

مهذبا : ..... للخير : .....

ب - استخرج من الفقرة

١ – اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : .....

٢ – اسم فاعل لفعل صحيح ، واذكر فعله .....

٣ – اسم فاعل لفعل معتل الآخر .....

القطعة الثالثة

" العامل المخلص هو طاقة المجتمع و عماده ، ووسيلة تقدمه ، و لذا يجب على كل قادر على العمل أن يكون مخلصا فى عمله ، ساعيا ببلده نحو التقدم ، فكلما كان الإنسان أكثر عملا كان ذا منزلة متميزة فهذا هو الطريق لرقيه و رقى المجتمع .

(أ) استخرج من الفقرة السابقة مايلي :

أ – أعرب ما تحته خط :

طاقة : ..... مخلصا : .....

التقدم : ..... ذا : .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١ – اسم فاعل لفعل ثلاثي معتل .....

٢ – اسم فاعل لفعل ثلاثي صحيح .....

٣ – اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ، واذكر فعله .....

١ - قاتل العلماء الجهل .

٢- قاتل الجهل بعلمك .

٣ - الجهل قاتل للتقدم .

جـ - وردت كلمة (قاتل) في ثلاث جمل وضح ما الجملة التي تشتمل على اسم فاعل

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الألف اللينة في الأسماء والأفعال والحروف (إملاء)

الأمثلة والشرح

أولا : الألف اللينة في الأسماء .

١ - حمل الراعي عصا طويلة .

٢ - سار الطفل خُطا ثابتة نحو المدرسة.

٣ - يعيش المؤمن في رضا وسعادة.

٤ - ساعد الفتى الرجلَ العجوز .

٥ – يسير المؤمن على طريق الهدى .

٦ - زرتُ مستشفى المدينة أمس .

٧ - فازت سلمى في المسابقة .

٧- كرّم المدير مصطفى لتفوقه .

٩ – هذا معلم بارع في شرح الدروس .

١٠ – فرنسا من الدول المتقدمة .

إليك الشرح بالتفصيل

لاحظ الكلمات الملونة باللون الأحمر (عصا – خُطا – رضا) تجد أنها تنتهي بألف مقصورة

(ألف لينة) ، وعدد حروف كل كلمة ثلاثة أحرف ، فكلمة (عصا - خُطا – رضا) آخرها ألف لينة على شكل ألف قائمة لماذا ؟ لأن أصل الألف ياءً .

كيف عرفتَ أن أصلها ألف ؟ نأتي بمثنى الكلمات : مثنى (عصا) : عصوان ، ومثنى (خطا) : خطوان ، ومثنى : (رضا) رضوان، فالألف منقبلة عن واو .

تقول القاعدة : إذا كانت الألف ثالثة وأصلها (واو) تكتب على شكل (ألف)

لاحظ الأسماء الملونة باللون الأحمر في المثالين الرابع والخامس وهي:

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(الفتى – الهدى) تجد أنها تنتهي بألف لينة على شكل ياء . لماذا ؟

لأن أصل الألف اللينة (ياء) . كيف عرفت ذلك ؟

تقول القاعدة: إذا كانت الألف اللينة ثالثة وتنتهي بياء فإنها تُكتب على شكل ياء

سؤال : كيف عرفت أن أصلها ياء ؟

الإجابة : هات مثنى الكلمة :(الفتى : الفتيان) - (الهدى : الهديان)

لاحظ الكلمات الملونة باللون الأحمر في المثال السادس والسابع والثامن وهي:

(مستشفى – سلمى – مصطفى) تجد أنها تنتهي بألف لينة على شكل ياء .

لماذا ؟ لأنه الألف أكثر من ثالثة .

وتقول القاعدة : إذا كانت الألف اللينة أكثر من ثالثة بمعنى أنها جاءت في الترتيب الرابع أو الخامس أو السادس من الكلمة فإنها تُكتب على شكل ياء غير منقوطة هكذا (ى)

أما إذا كانت الألف اللينة أكثر من ثالثة وسُبقت بياء تُكتب على شكل ألف قائمة

مثل : هدايا – خطايا – قضايا – زوايا – عطايا – سجايا - بقايا .

وفي المثال التاسع نجد كلمة (هذا) ، وهي اسم إشارة انتهت بألف لينة قائمة .

وتقول القاعدة : تُكتب الألف اللينة في الأسماء المبنية ألفًا قائمة (ا) مثل : هذا – أنا - مهما - إذا – هنا ، ويستثنى من ذلك (لدى – أنّى – متى)

وفي المثال العاشر : نجد كلمة (فرنسا) تنتهي بألف لينة على شكل ألف

وتقول القاعدة : الأسماء الأعجمية المختومة بألف لينة تُكتب غالبًا على صورة ألف مثل (ألمانيا – أمريكا – يافا – حيفا) ما عدا :(عيسى، موسى، يحيى، كسرى)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

معلومة إملائية جميلة :

للتفريق بين (يحيى – يحيا)

(يحيى) الأولى : اسم علم (اسم النبي أو اسم شخص)، لذلك تُكتب الألف اللينة على صورة ياء (ى) .

(يحيا) الثانية : فعل مضارع بمعنى يعيش، لذلك تُكتب الألف اللينة ألفًا قائمة (ا)

من الآخر

إذا كانت الكلمة اسمًا ← يحيى (ى)

وإذا كانت فعلًا ← يحيا (ا)

مثال يجمعهما : يحيا الطفل سعيدا كما عاش يحيى عليه السلام كريما .

ثانيا :(الألف اللينة في الأفعال)

أولا : إذا كانت الألف اللينة ثالثة ، تُكتب على شكل (ا) إذا كان أصلها (واوا)

مثل (كسا – دعا – نجا)

لماذا كُتبت الألف اللينة على شكل ألف في الأفعال السابقة ؟

الإجابة : لأن أصلها (واو) . كيف عرفت ذلك ؟

هات المضارع من الأفعال السابقة (كسا – يكسو) – (دعا – يدعو) – (نجا – ينجو)

وتُكتب على شكل (ياء) غير منقوطة إذا كان أصلها (ياء) مثل (هدى – حَمَى – سعى - برى)

لماذا كُتبت الألف اللينة على شكل ياء في الأفعال السابقة ؟

الإجابة : لأن أصلها (ياء) . كيف عرفت ذلك ؟

هات المضارع من الأفعال السابقة : (هدى – يهدي) – (حمى – يحمي) – (سعى – يسعى) – (برى – يبري)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ثانيا : إذا كانت أكثر من ثالثة تُكتب على كل ياء غير منقوطة دائما مثل

(أبدى – اهتدى – ارتضى – تخطّى – ارتقى – اقتدى – ارتوى – اصطفى – استدعى

للتفريق بين (يحيا – يحيى) : إذا كان اسما لشخص يُكتب هكذا (يحيى) ، وإذا كان فعلا يُكتب هكذا (يحيا)

القاعدة : نستنتج أن :

الألف اللينة في الفعل تُكتب ألفا إذا كان الفعل :

١ - ثلاثيا ، وألفه أصلها واو . ٢ - غير ثلاثي وقبل ألفه ياء .

وتُكتب ياء إذا كان الفعل:

١ - ثلاثيا ، وألفه أصلها ياء . ٢ - غير ثلاثي وليس قبل ألفه ياء

ثالثا : الألف اللينة في الحروف

تُكتب الألف اللينة في الحروف على شكلين هما :

١ – على شكل (ألف) قائمة مثل : (لا – يا – ما – إلا)

٢ – على شكل (ياء) غير منقوطة مثل : (على – بلى - حتى – إلى)

تدريبات على الألف اللينة

أولا : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - البيت ..... أفئدة الأبناء. (مهوى - مهوًا)

٢ – الشاب ..... بأخلاقه وآدابه. (ارتقى - ارتقَ)

٣ - البار بوالديه له المكانة ..... (العليا - العُلْيا)

٤ - تقابل الأصدقاء في ..... الثقافي. (المنتدى - المُنْتَدَا)

٥ - ..... معلم مجتهد . (هذا – هذى)

٦ – هذا ..... شجاع . (فتا – فتى)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٧ – في مصر ..... كثيرة . (قرى – قرا)

٨ – يحمي الجندي ..... الوطن . (حِما – حِمى)

٩ - ..... النيل واسع . (مجرا – مجرى)

١٠ - ..... من الدول الأوربية . (فرنسى – فرنسا)

١١ - ..... – عليه السلام – من الأنبياء . (عيسا – عيسى)

١٢ - ..... طالب نشيط . (يحيا – يحيى)

١٣ - ..... طالبة مجتهدة . (منى – منا)

١٤ - ..... تضر الجميع . (الفوضا – الفوضى)

١٥ - ..... (فرنسا – فرنسى) دولة أوربية .

١٦ – سيدنا ..... – عليه السلام - الأنبياء . (موسى – موسا)

١٧ - ..... النبات في الأرض . (نمى – نما)

١٨ - ..... الفلاح الزرع . (سقى – سقا)

١٩ – هد..... طالبة مجتهدة . (ا - ى)

٢٠ – توجد الصحراء الكبر..... في إفريقيا . (ا - ى)

٢١ – قضـ..... الرجل أسبوعا في الإسكندرية . (ا – ى)

٢٢ – نحتفل بذكر..... نصر أكتوبر كل عام . (ا - ى)

٢٣ – نرى وجوهنا في المراي..... (ا – ى)

٢٤ – ذهبت ..... المدرسة صباحا . (إلا - إلى – إلي)

٢٥ – سهرتُ مع أسرتي .....الصباح . (حتا – حتى – حتي)

ثانيا : صوب الخطأ في الجمل التالية :

١ – سافر أخي إلى ألمانيي . .....

٢ – أنتمى طالبان بارعان . .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٣ – يحتفل المصريون بذكرا نصر أكتوبر كل عام . .....

٤ - المستشفا كبيرة وواسعة . .....

٥ – مصر أم الدنيي . .....

٦ – دعى المعلم الطلاب لعمل مجلة عن التعاون . .....

٧ – سيدنا عيسا – عليه السلام من الأنبياء . .....

٨ – الشكوا لغير الله مذلة . .....

٩ - ألمانيي دولة أوربية .....

١٠ – نرى الندا في الصباح الباكر . .....

١١ – نهوا الأخلاق الطيبة . .....

١٢ – يسعا الطاكحون إلى العلا . .....

١٣ – رما اللاعب الكرة بدقة نحو المرما . .....

١٤ – نحيي في بلادنا بسرور ورضا . .....

١٥ – لن أتخلى عن حلمي حتا أصل إلا هدفي . .....

١٦ – ذهبنا إلى مستشفا لزيارة المرضا . .....

ثالثا : ميِّز الكلمات التي تشتمل على ألف لينة ، ثم بين سبب كتابتها على هذا الشكل

١ - عُلا طالبة نشيطة ومجتهدة . .....

٢ – مصطفى طالب بارع . .....

٣ - تعالج الطبيبة هدى المرضى . .....

٤ – كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل . .....

٥ – أنا أحب وطني حبا شديدا . .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

رابعا : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة إملائيا ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة إملائيا .

١ – المؤمن يرضا بقضاء الله وقدره ( )

٢ – المؤمن يرضى بقضاء الله وقدره . ( )

٣ – ارتقى المؤذن فوق المئذنة . ( )

٤ – أمسى الطائر فوق الشجرة . ( )

خامسا : اقرأ ، ثم أجب :

" توجد الصحراء الكبرى في قارة إفريقيا ، وفي هذه الصحراء ثروات كثيرة ، يجب استغلالها ، ولقد قام الإنسان بزراعتها حتى نما الزرع فيها ، فالزراعة هي الوسيلة العظمى لتعمير الصحراء "

استخرج من الفقرة السابقة الألف اللينة ، وبين سبب كتابتها بهذه الصورة :

سادسا : علل سبب رسم الألف اللينة هكذا في الكلمات :

هُنا – صفا – مصطفى – فرنسا – هدايا

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

كتابة نص إقناعي (تعبير كتابي)

ما هو النص الإقناعي ؟

نص يعرض فيه الكاتب قضية أو رأيا معينا ، مدعوما بالأدلة والبراهين والحجج المنطقية ، بهدف إقناع القارئ ، والتأثير في عقله ووجدانه .

بساطة : النص الإقناعي يشبه شخصًا يحاول إقناعك بفكرة معينة .

فهو لا يكتفي بقول رأيه فقط، بل يذكر أسبابًا وأدلةً وأمثلةً حتى يجعلك تقتنع بما يقول.

مثال للتوضيح : إذا قال لك المعلم : " يجب المحافظة على نظافة مدرستك " . هذا مجرد رأي ، لكن عندما يذكر لك الأسباب والأدلة على ذلك فهذا يُعد نصا إقناعيا .

عناصر النص الإقناعي

١ - الرأي : هو الفكرة أو الموقف الذي يريد الكاتب أن يقنعنا به

مثال :" القراءة مفيدة للإنسان " هذه هي الفكرة التي يدافع عنها الكاتب

٢ - الحجج والأدلة . : هي الأسباب والبراهين التي يستخدمها الكاتب لإثبات صحة رأيه

مثال : القراءة تزيد المعرفة ، وتنمي العقل ، و توسع الفكر .

هذه أدلة تجعل القارئ يقتنع بأن القراءة مفيدة .

٣ – الترابط : هو ترتيب الأفكار والأدلة بشكل منظم بحيث تكون الجمل متصلة ببعضها

أدوات الترابط مثل : (لأن – كما أن – بالإضافة إلى ذلك – لهذا – من وجهة نظري – فضلا عن ذلك -ومن ثَمَّ)

مثال : القراءة مفيدة؛ لأنها تزيد المعرفة، كما أنها تنمي التفكير، لذلك يجب أن نحرص عليها .

٤ - الخاتمة : هي نهاية النص، وفيها يؤكد الكاتب رأيه أو يوجه القارئ إلى عمل معين

مثال : " لذلك يجب أن نجعل القراءة عادة يومية لما لها من فوائد عظيمة .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

خلاصة القول : عناصر النص الإقناعي

١ -**الرأي** : الفكرة التي يريد الكاتب إقناعنا بها

٢ - **الحجج والأدلة**: الأسباب والبراهين التي تثبت صحة الرأي .

وأساليب الإقناع هي :

١ – الإقناع العقلي (باستخدام الأدلة والمنطق) ٢ – الإقناع الوجداني (باستخدام لغة صادقة ، وصور مؤثرة في مشاعر القارئ . ٣ – الاستشهاد ، بالآيات القرآنية والأحاديث الشريفة والأقوال المأثورة ، والأبيات الشعرية ، والمواقف والتجارب الواقعية

٣ - **الترابط**: اتصال الأفكار وترتيبها بشكل منطقي .

٤ - **الخاتمة**: نهاية النص وفيها تأكيد الرأي أو تقديم نصيحة .

خطوات كتابة نص إقناعي

١ – **تحديد** القضية والرأي بوضوح . ٢ – **جمع** الأدلة التي تدعم الرأي .

٣ – **ترتيب** الفكر التي تظهر واضحة ومرتبة . ٤ – **إنهاء** النص بخاتمة تؤكد الفكرة .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

نموذج تطبيقي

اكتب نصا إقتاعيا عن أهمية الصداقة ، مراعيا عناصر النص الإقناعي

أهمية الصداقة

أرى أن الصداقة من أهم العلاقات الإنسانية في حياة الإنسان، فهي تمنحه السعادة وتساعده على مواجهة صعوبات الحياة .

فالصديق الحقيقي يقف إلى جانب صديقه وقت الشدة قبل وقت الفرح، ويقدم له النصيحة الصادقة عند الحاجة .

كما أن الصداقة تنمي روح التعاون والمحبة بين الناس، وتساعد الفرد على اكتساب الصفات الحميدة .

وقد أثبتت التجارب أن وجود أصدقاء صالحين يجعل الإنسان أكثر ثقة بنفسه وقدرة على النجاح .

بالإضافة إلى ذلك، فإن الصديق المخلص يشجع صديقه على الاجتهاد والابتعاد عن السلوكيات الخاطئة .

لذلك تعد الصداقة وسيلة مهمة لبناء مجتمع متماسك تسوده المودة والاحترام، كما أنها تقوي الروابط بين الأفراد وتزيد من شعورهم بالأمان .

وفي الختام، يجب علينا اختيار الأصدقاء الصالحين والمحافظة عليهم؛ لأن الصداقة الحقيقية كنز ثمين يرافق الإنسان طوال حياته .

---

١ - الرأي : الجملة المكتوبة باللون الأحمر .

٢ – الحجج والأدلة : السطور المكتوبة باللون الأخضر .

٣ – الترابط : الكلمات الملونة باللون الأزرق .

٤ – الخاتمة : السطر المكتوب باللون البني .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

نموذج آخر

اكتب نصا إقناعيا عن أهمية الالتزام بالأخلاق الرياضية في تشجيع المباريات .

الرياضة أخلاق

أرى أن الالتزام بالأخلاق أثناء تشجيع المباريات أمر ضروري؛ لأنه يعكس احترامنا للرياضة وللآخرين ، فالأخلاق تجعل التشجيع وسيلة لنشر المحبة والتعاون بين الجماهير ، كما أنها تمنع حدوث المشاجرات والخلافات داخل الملاعب وخارجها

وقد أوصت الأديان والقيم الإنسانية باحترام الآخرين وعدم الإساءة إليهم

والفرق والجماهير المحترمة تترك صورة طيبة وتكون قدوة حسنة للشباب

كذلك فإن التشجيع الراقي يزيد من متعة المباراة ويشجع اللاعبين على تقديم أفضل ما لديهم .

وبالتزام الجميع بالأخلاق والاحترام، تصبح الملاعب مكانًا لنشر القيم الجميلة وتعزيز روح التعاون والمحبة بين الناس

لذلك يجب على كل مشجع أن يلتزم بالاحترام والروح الرياضية، وأن يبتعد عن التعصب والإساءة

وفي النهاية، فإن الأخلاق هي أساس التشجيع الحقيقي، وبها تصبح المباريات فرصة للمتعة والتنافس الشريف لا للخلاف والعداوة .

اللون	ما يدل عليه
	الرأي
	الحجج والأدلة
	الترابط
	الخاتمة

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات على النص الإقناعي

السؤال الأول

اكتب نصًا إقناعيًا في حدود (١٧٠ - ٢٠٠) كلمة عن أهمية القراءة، موضحًا رأيك ومدعمًا إياه بالحجج والأدلة .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال الثاني

اكتب نصًا إقناعيًا في حدود (١٧٠ - ٢٠٠) كلمة عن أهمية العلم، موضحًا رأيك ومدعمًا إياه بالحجج والأدلة .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

قطعة نحوية للتطبيق على درس (اسم الفاعل) وردت بالكتاب المدرسي

"يُعَدُّ الشابُّ صاحبُ الأخلاقِ النبيلةِ قدوةً لغيرِه؛ فهو المُحِبُّ للخيرِ، والساعي إلى تحقيقِ النجاحِ بشرفٍ، والمحافظُ على قيمِه في كلِّ المواقفِ، والمؤمنُ بنفسِه، وهو القادرُ على بناءِ مجتمعٍ سليمٍ

أ- اعرب ما تحته خط :

الكلمة	إعرابها
الشاب	
المحب	
المواقف	
سليم	

ب - استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - اسم فاعل من فعل ثلاثي، وأبين فعله : .....

٢ - اسم فاعل من فعل غير ثلاثي، وأبين فعله : .....

جـ - أخاطب بهذه الجملة المثنى بنوعيه : " أنا الساعي إلى تحقيق النجاح "

.....

.....

د – صوب الخطأ :

١ – أنت داعي إلى الخير . .....

٢ – اسم الفاعل من الفعل (درس) مدرس . .....

هـ - تخير الصواب :

١ – اسم الفاعل من " علم " : .... (معلَّم – عالم – معلوم)

٢ – اسم الفاعل من الفعل " يجتهد " : ... (مجتهد – جاهد – محاهد)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الصداقة (بتصرف) للدكتور : شوقي ضيف

من النِّعم على الإنسان في حياته أن يكون له صديق وفيٌّ، أو أصدقاء أوفياء " يخلصون له في مسيرته بدنياه؛ أصدقاء يأتمنهم على أسراره، وإذا طلب إليهم نصيحةً أسدوها إليه، وكذلك إذا طلب مشورةً أدوها على خير وجه. ومهما كان الإنسان حصيفًا في رأيه، بعيد النظر في شؤونه؛ فلا يستغني عمن يستشيرهم من خلصائه في بعض أمره ، وحريٌّ أن يكونوا من الإخلاص له بحيث يسدون له النصيحة السديدة غير مدخرين إياه سليمًا ولا أشدَّ تقويمًا .

والصديق الوفي لا يخلص لك النصح عند الحاجة فحسب، بل أيضًا من يسعفك في الشدة، ويساعدك في العسرة، ومن تجده دائمًا بجوارك يأخذ بيديك، وينجدك إن لزمتك النجدة غير مقصر في أداء حق لك ، بل إنه ليجد فيما يؤذيه من حق متاعا لا يفوقه متاع ، وكما يحفظ لك حضورك يحفظ غيبتك ، بل إن غبت عن مجلسه كان أشد لك حفاظا وصيانة فهو دائما أمين عليك ، ووفي لك في الضراء وفاءه في السراء .

وينبغي أن يحافظ الصديق على مشاعر صديقه؛ فيلقاه دائمًا باشًّا في وجهه، ويعامله بمنتهى الرقة، ولا يدخل معه في مراءٍ أو جدالٍ فيفسد صداقتهما، بل يجادله ويحاوره في المسائل بكثير من الرقة واللطف .

ولا تحاول أن يعترفَ لك صديقٌ بفضلِ مرارًا وتكرارًا، ولا أن يُكافِئَك على ما تُقدِّمُ إليه من أفضال؛ لأنَّ الصداقةَ الصحيحةَ تقومُ على الإيثار، وتقبَّلْ من الصديق دائمًا ميسورَ الوُدِّ دونَ أيِّ مشقَّةٍ أو إرهاقٍ.

ولا بدَّ أيضًا من التَّرَوِّي والتَّثَبُّت في اختيار الصديق والأصدقاء؛ خشية الزَّلَل والوقوع فيمن لا يستحقون صداقتك؛ فكم من أناسٍ غرَّهم خداعٌ من حولهم وكلماتهم المعسولة! فاتخذوهم أصدقاء لهم، حتى إذا دارت بهم الأيام أظهروا لهم العداوة، واتضح أنهم لم يكِنُّون لهم وُدًّا بل بغضًا ومَوْجِدةً .

فاعلمْ، يا بُنيَّ، أنَّ الصديق ليس مجرد رفيقٍ عابرٍ في رحلتك؛ بل هو شريكٌ أساسيٌّ في صناعة مستقبلك، ونحتِ ملامح شخصيتك؛ فقد يقدر ويعينك في انتقاء صحبتك، يكون نجاحك في صناعة غدك" .

معلومة لك : (بتصرف) ما المقصود بكلمة (بتصرف) المكتوبة بعد عنوان الدرس ؟
تعني أن النص منقول مع بعض التعديل في الألفاظ أو الترتيب دون تغيير الفكرة الأساسية .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

معاني الكلمات

١ – أسدوها : قدَّموها وأعطوها . والمضاد : منعوها وجحدوها .

٢ - حصيفًا: متعقِّلًا وحكيمًا ، والمضاد : طائشا ، وأحمق .

٣ - الخلصاء: الأصدقاء المخلصون المقرَّبون ، والمفرد : الخليص .

٤ - حَرِيٌّ: جدير .

٥ - يسعفك: ينفعك ويمدُّك بالمساعدة ، والمضاد : يخذلك ويتخلى عنك .

٦ - العُسرة: الشدة والضيق . والمضاد : اليسر والرخاء .

٧ - باشًّا: متهلِّل الوجه، مسرورًا ومبتسمًا . والمضاد : عابسا ومتكشرا .

٨ - مراء: جدال أو خلاف ، والمضاد : وفاق

٩ - الإيثار: تفضيل الآخرين على النفس. والمضاد : الأثرة والانانية .

١٠ - التَّرَوِّي: التأني والتمهُّل ، والمضاد: التسرع والعجلة

١١ - الزَّلل: الخطأ .

١٢ - موجدة: حقد وكراهية وعداوة .

١٣ - عابر: زائل غير دائم .

١٤ - نحت: تشكيل .

بطاقة تعريف للدكتور " شوقي ضيف "

عالمٌ لغويٌّ وقائدٌ أدبيٌّ مصريٌّ .

وُلِدَ بمحافظةِ دمياط عام ١٩١٠م .

من أبرز مؤلفاته: تاريخ الأدب العربي، والفن ومذاهبه في الشعر العربي .

تولَّى منصبَ رئيسِ مجمعِ اللغةِ العربيةِ المصري .

تُوفِّي عام ٢٠٠٥م .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أسئلة مُجاب عنها

١ - ما أهمية وجود الصديق الوفي في حياة الانسان؟

وجود الصديق الوفي نعمة كبيرة؛ لأنه يخلص لصديقه ويقدم له النصيحة والمشورة ويسانده في مختلف المواقف.

٢ - بم يتصف الصديق الوفي كما ورد في النص؟

يتصف بالإخلاص والوفاء والأمانة وحفظ الأسرار ومساعدة صديقه وقت الشدة والعسرة .

٣ - لماذا يحتاج الإنسان إلى استشارة أصدقائه المخلصين؟

لأن الإنسان مهما كان حكيما وبعيد النظر لا يستغني عن آراء المخلصين ونصائحهم

٤ - كيف يقدم الصديق النصيحة لصديقه؟

يقدمها بصدق وإخلاص ويحرص على أن تكون نصيحة نافعة تساعده على الصواب.

٥ - كيف يقف الصديق الوفي بجوار صديقه وقت الشدة؟

يساعده وينجده ويقف بجانبه ويأخذ بيده حتى يتجاوز ما يواجهه من مشكلات.

٦ - كيف يحافظ الصديق على صديقه في حضوره وغيابه؟

يحفظ سمعته ويصون مكانته ويدافع عنه سواء كان حاضرا أو غائبا .

٧ - كيف ينبغي أن يعامل الصديق صديقه؟

يعامله بلطف ورقة واحترام ويحرص على مشاعره ويقابله بوجه بشوش .

٨ - كيف يتعامل الصديق مع الاختلاف في الرأي؟

يتحاور بهدوء ولطف دون جدال أو خصام يحافظ على المودة بينهما.

٩ - على ماذا تقوم الصداقة الصحيحة؟

تقوم على الإيثار والمحبة والاخلاص دون انتظار مقابل أو مكافأة .

١٠ - لماذا نهانا الكاتب عن انتظار المكافأة من الصديق؟

لأن الصداقة الحقيقية تقوم على العطاء والمحبة لا على المصالح والمكاسب .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١١ - ما المقصود بالتروي في اختيار الصديق؟

التفكير الجيد والتثبت قبل تكوين الصداقة حتى لا يختار الإنسان صديقا غير صالح.

١٢ - ما نتيجة التسرع في اختيار الاصدقاء؟

قد يؤدي الى مصاحبة أشخاص غير أوفياء يظهرون العداوة بعد إظهار المودة .

١٣ - لماذا حذر الكاتب من بعض الناس ذوي الكلام المعسول؟

لأن المظاهر والكلام الجميل قد يخفيان سوء النية وعدم الصدق.

١٤ - ما قيمة الصديق في صناعة مستقبل الإنسان؟

الصديق الصالح يساعد على اختيار الطريق الصحيح ويؤثر في بناء الشخصية وتحقيق النجاح في المستقبل .

تدريبات على الدرس

السؤال الأول

من النِّعم على الإنسان في حياته أن يكون له صديق وفيٌّ، أو أصدقاء أوفياء يخلصون له في مسيرته بدنياه؛ أصدقاء يأتمنهم على أسراره، وإذا طلب إليهم نصيحةً أسدوها إليه، وكذلك إذا طلب مشورةً أدوها على خير وجه. ومهما كان الإنسان حصيفًا في رأيه، بعيد النظر في شؤونه؛ فلا يستغني عمن يستشيرهم من خلصائه في بعض أمره ، وحريٌّ أن يكونوا من الإخلاص له بحيث يسدون له النصيحة السديدة غير مدخرين إياه سليمًا ولا أشدَّ تقويمًا .

أ – استخرج من الفقرة السابقة مايلي :

١ – كلمة معناها (قدموها) ..... ٢ – مضاد (طائشا) : .....

٣ – كلمتين بينهما ترادف : .....

ب - ما الصفات التي يجب أن تتوافر في الصديق الصالح كما فهمت من الفقرة؟

جـ - اذكر الفكرة الداعمة للفكرة الفرعية " الصديق الناصح " .

د – ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارة التالية :

١ - الصديق الصالح أمين على أسرار صديقه. ( )

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

السؤال الثاني

" والصديق الوفي لا يخلص لك النصح عند الحاجة فحسب، بل أيضًا من يسعفك في الشدة، ويساعدك في العسرة، ومن تجده دائمًا بجوارك يأخذ بيديك، وينجدك إن لزمتك النجدة غير مقصر في أداء حق لك ، بل إنه ليجد فيما يؤذيه من حق متاعا لا يفوقه متاع ، وكما يحفظ لك حضورك يحفظ غيبتك ، بل إن غبت عن مجلسه كان أشد لك حفاظا وصيانة فهو دائما أمين عليك ، ووفي لك في الضراء وفاءه في السراء .

أ – استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ – كلمة معناها (الشدة) : ..... ٢ – كلمة مضادها (يخذلك) : .....

٣ – كلمتين بينهما تضاد : .....

ب - كيف يقف الصديق الوفي بجوار صديقه وقت الشدة؟

جـ - استنتج الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة .

د - ما علاقة جملة "وكما يحفظ لك حضورك يحفظ غيبتك" بما قبلها ؟

السؤال الثالث

وينبغي أن يحافظ الصديق على مشاعر صديقه؛ فيلقاه دائمًا باشًّا في وجهه، ويعامله بمنتهى الرقة، ولا يدخل معه في مراءٍ أو جدالٍ فيفسد صداقتهما، بل يجادله ويحاوره في المسائل بكثير من الرقة واللطف ، ولا تحاول أن يعترفَ لك صديقٌ بفضلِ مرارًا وتكرارًا، ولا أن يُكافِئَك على ما تُقدِّمُ إليه من أفضال؛ لأنَّ الصداقةَ الصحيحةَ تقومُ على الإيثار، وتقبَّلْ من الصديق دائمًا ميسورَ الوُدِّ دونَ أيِّ مشقَّةٍ أو إرهاقٍ .

أ – هات ما يلي :

١ – معنى (مِراء) : .....٢ – مضاد (باشًّا) : .....

٣ – كلمتين بينهما ترادف : .....

ب - كيف يحافظ الصديق على مشاعر صديقه؟

جـ - ما الأثر البعيد لكلمة (الإيثار) في المعنى؟

د - ما علاقة جملة "لأن الصداقة الصحيحة تقوم على الإيثار" بما قبلها؟

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

السؤال الرابع

" وأخيرا لا بد أيضًا من التَّرَوِّي والتَّثَبُّت في اختيار الصديق والأصدقاء؛ خشية الزَّلَل والوقوع فيمن لا يستحقون صداقتك؛ فكم من أناسٍ غرَّهم خداعٌ من حولهم وكلماتهم المعسولة! فاتخذوهم أصدقاء لهم، حتى إذا دارت بهم الأيام أظهروا لهم العداوة، واتضح أنهم لم يكِنُّون لهم وُدًّا بل بغضًا ومَوْجِدةً ، فاعلمْ، يا بُنيَّ، أنَّ الصديق ليس مجرد رفيقٍ عابرٍ في رحلتك؛ بل هو شريكٌ أساسيٌّ في صناعة مستقبلك، ونحتِ ملامح شخصيتك؛ فقد يقدر ويعينك في انتقاء صحبتك، يكون نجاحك في صناعة غدك " .

أ – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى (الزلل) : ...(التقصير – الخطأ – الانحراف – السقوط)

٢ – مضاد (موجدة) : ... (حب – وفاء – إخلاص – تفانٍ)

ب - لماذا دعا الكاتب إلى التروي في اختيار الصديق؟

جـ - ما الأثر البعيد لكلمة (عابر) في المعنى؟

د – ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارة التالية :

١ - كل من يتحدث بكلام جميل يستحق أن يكون صديقًا. ( )

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

قواعد نحوية (اسم المفعول)

الأمثلة (أ)

١ - هذا كتابٌ مقروءٌ بعناية

٢ - القرآنُ الكريمُ محفوظٌ في الصدور.

٣ - البابُ مفتوحٌ منذ الصباح.

٤ - الثوبُ مغسولٌ ونظيفٌ .

٥ – المؤمن مدعوٌّ للخير .

الشرح بالتفصيل

لاحظ الكلمات المكتوبة باللون الأحمر في الأمثلة السابقة (مَقروء – مَحفوظ – مَفتوح – مَغسول – مَدعو)كلها أسماء مفعول؛ لأنها تدل على شيء وقع عليه الفعل

انتبه بني الطالب : فعندما نقول : هذا كتاب مقروء بعناية .

فإن الكتاب لم يقرأ بنفسه، بل شخصٌ ما قرأه، أي أن فعل القراءة وقع على الكتاب، لذلك كانت كلمة مقروء اسم مفعول .

وعندما نقول : القرآن الكريم محفوظ في الصدور .

فالقرآن لم يقم بفعل الحفظ، وإنما وقع عليه فعل الحفظ، لذلك كانت كلمة محفوظ اسم مفعول . وهكذا في باقي الأمثلة .

ونلاحظ أيضا : أن الكلمات الملونة باللون الأحمر مأخوذة من أفعال مبنية للمجهول ، فـ (مَقروء) من الفعل (قُرِئَ) ، و (مَحفوظ) من الفعل (حُفِظَ)،

و (مَفتوح) من (فُتِح) ، و (مَغسول) من (غُسِل) ، و(مَدعو) من (دُعي)

والآن جاء الدور عليك : سأكتب لك الفعل وأنت تأتي باسم المفعول

١ - فُهِم : ..... ٢ – سُمِع : ..... ٣ – وُهِب : ..... ٤ – وُثِق : .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ولكن انتبه عزيزي الطالب : إذا كان الفعل الثلاثي معتلًّا فَيُصاغ اسم المفعول منه مع حدوث بعض التغييرات المناسبة .

إليك الأمثلة :

١ - دعا ← مدعو . **٢ - قال ← مقول.**

٣ - باع ← مبيع . **٤ - صان ← مصون .**

٥ - رمى ← مرمي.

١ - نستنتج أيها البطل أن : الكلمات (مَقروء – مَحفوظ – مَفتوح – مَغسول - مَدعو) تُعد كلها أسماء مفعول ثلاثية وهي مشتقة (أي : مأخوذة) من الفعل المبني للمجهول ، للدلالة على من وقع عليه الفعل .

٢ – اسم المفعول الثلاثي : ياتي على وزن مفعول ، مع ملاحظة أن الفعل الثلاثي المعتل العين تُرد عينه إلى أصلها الواو أو الياء وتُحذف واو المفعول .

الأمثلة (ب)

١ - الضيفُ مُكرَمٌ في بيتنا
٢ - المعلمُ مُحترَمٌ بين طلابه
٣ - الحفلُ مُنظَّمٌ تنظيمًا جيدًا
٤ - الجهازُ مُستَخدَمٌ في المدرسة
٥ - الزائرُ مُستَقبَلٌ بحفاوةٍ كبيرة

الشرح بالتفصيل

لاحظ الكلمات المكتوبة باللون الأحمر في الأمثلة السابقة (مُكرَم – مُحترَم – مُنظَّم – مُستَخدَم – مُستَقبَل) كلها أسماء مفعول؛ لأنها تدل على شيء وقع عليه الفعل

انتبه بني الطالب : عندما نقول : الضيف مُكْرَم في بيتنا .

فالضيف لم يقم بالإكرام بنفسه، بل وقع عليه الإكرام، لذلك كانت كلمة مُكرَم اسم مفعول .

وعندما نقول : المعلم مُحترَم بين طلابه . فالمعلم لم يقم بالاحترام، بل وقع عليه الاحترام، لذلك كانت كلمة مُحترَم اسم مفعول . وهكذا في باقي الأمثلة السابقة .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ونلاحظ أيضًا : أن الكلمات الملونة باللون الأحمر مأخوذة من أفعال غير ثلاثية، وهي

١- اسم المفعول (مُكرَم) مأخوذة من الفعل (أُكرم)

٢ – اسم المفعول (مُحترَم) مأخوذ من الفعل (اُحترم)

٣ – اسم المفعول (مُنظَّم) مأخوذ من الفعل (نُظَّم)

٤ – اسم المفعول (مُستَخدَم) ماخوذ من الفعل (اُستخدم)

٥ – اسم المفعول (مُستَقبَل) مأخوذ من الفعل (اُستقبل)

انتبه يا بطل لهذا السؤال : كيف نصوغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي؟

نأتي بالفعل المضارع ثم نُبدل حرف المضارعة ميمًا مضمومة ، ثم نفتح الحرف الذي قبل الآخر .

مثال :

١– أُكرمُ ← يُكرم ← مُكْرَم . ٢ – أحْترِمُ ← يحترم ← مُحترَم .

٣ – أستخدمُ ← يستخدم ← مُستخدَم

والآن جاء الدور عليك: سأكتب لك الفعل وأنت تأتي باسم المفعول

١- احترم : ..... ٢ – أكرم : ..... ٣ – استخدم : .....

٤ – استقبل : ..... ٥ – اهتم : ..... ٦ – استنكر : .....

انتبه عزيزي الطالب

قد يختلط عليك اسم الفاعل واسم المفعول من الفعل غير الثلاثي؛ لأن شكلهما متشابه جدًا .

اسم الفاعل غير الثلاثي : أوله ميم مضمومة ومكسور ما قبل آخره .

اسم المفعول غير الثلاثي : أوله ميم مضمومة ومفتوح ما قبل آخره .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

معلومة حلوة لك : هناك كلمات متشابهة بين اسم الفاعل ، واسم المفعول غير الثلاثي ، ويفيرق بينهما بالمعنى السياقي ومنها :

(مُخْتار – مُحْتمَل – مُهتَم – مُعْتاد)

الكلمة (اسم مفعول)	الكلمة (اسم فاعل)
الهدية مُختارة بعناية .	الفتاة مُختارة الهدية بعناية
سقوطُ المطرِ مُحْتَمَلٌ اليومَ .	العامل مُحْتَمَل التعب في العمل .
الطفل مُهتَم به من والديه .	الطالب مُهتَم بمذاكرة دروسه .
التدريب مُعتَاد عليه من اللاعبين .	اللاعب مُعتَاد على التدريب يوميا .

نستنتج أن : اسم المفعول غير الثلاثي يُصاغ أيضا من الفعل المبني للمجهول على وزن مضارعه مع قلب حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الخر

معلومة مهمة لك : اسم المفعول يُعرب حسب موقعه في الجملة .

اسم المفعول : يُذكر ، ويُؤنث ، ويُثنى ، ويُجْمع .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات (اسم المفعول)

السؤال الأول : عين اسم المفعول ، وزنه ، واذكر فعله ونوع فعله :

الجملة	اسم المفعول	وزنه	فعله	نوع فعله
البترول موجود في أراضينا				
الطالب المجتهد مصونة كرامته				
العالم مشهور بعلمه الواسع .				
الرجل الصالح محترم الرأي .				
المؤمن مستجاب الدعوة .				
الحديد مستخرج من باطن الأرض				
المؤمن الصالح مغفور ذنبه بإذن ربه				

السؤال الثاني : ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية .

١ – اسم المفعول من الثلاثي على وزن مفاعل . ( )

٢ – يصاغ اسم المفعول من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل آخره . ( )

٣ – يصاغ اسم المفعول من الفعل المبني للمعلوم . ( )

٤ – اسم المفعول من الفع " باع " مباع . ( )

٥ – اسم المفعول من الفعل " غُفر " مغفور . ( )

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

السؤال الثالث : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : (من الكتاب المدرسي)

١ - " الفضيلةِ محبوبةٍ» فعل اسم المفعول»(: خَبِيَ – حَبَّ – حابَّ – استحبَّ)

٢ - حضارةُ الأجداد ..... بالجدِّ والاجتهاد. اسم المفعول من (شَيَّد)
(مَشْيودة – مُشَيَّدة – مَشَيَّدة – مُشَيِّدة)

٣ - حظنا الوطنُ بالقوةِ والعلم. عند استخدام اسم المفعول من الفعل في الجملة تصبح
أ - القوةُ والعلمُ محيطتانِ بالوطن . ب - القوةُ والعلمُ مُحيطةٌ بالوطن .

جـ - الوطنُ مُحوطٌ بالقوةِ والعلم . د - الوطنُ مُحاطٌ بالقوةِ والعلم

٤ - العاقلُ ..... بالأخلاقِ النبيلة. اسم المفعول من الفعل (زَيَّن) .
(مَزْيون – مُزَيَّن – مِزْيان – مُزَيِّن)

٥- أي الكلمات الآتية اسم مفعول من فعل غير ثلاثي؟.....

(مُستعمِل – مُستعمَل – استعمال – مُستعمِلة)

٦ - المعلمُ محترمٌ بين طلابه". كلمة (محترم) في الجملة السابقة اسم مفعول؛ لأنها:"

أ - تدل على من قام بالفعل . ب - تدل على من وقع عليه الفعل .

جـ - تدل على زمان الفعل . د - تدل على مكان الفعل .

٧ - اسم المفعول من الفعل (استخرج) هو: (مُستخرِج – مُستخرَج – مستخرِجة)

٨ - أي الجمل الآتية ورد بها اسم مفعول من فعل ثلاثي معتل؟

(الباب مفتوح – المؤمن مدعو للخير – الثوب مغسول – الدرس مفهوم)

٩ – "الأمانةُ مَصُونَةٌ عند المؤمن الصادق ". اسم المفعول (مصونة) مشتقة من الفعل:

(صان – يصين – صِين – صينة)

أي الكلمات الآتية يمكن أن تكون اسم فاعل أو اسم مفعول بحسب السياق؟

١٠ - (محفوظ – مختار – مكتوب – مزروع)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١١ - هذا رأي محتمل ان يكون صادقا" كلمة (محتمل) في الجملة السابقة تعرب اسم:"

(فاعل – مفعول – تفضيل – آلة)

١٢ - أي الكلمات الآتية ليست اسم مفعول؟ (محبوب – مقبول – مُوجِّه – مُوجَّه)

١٣ - اسم المفعول من الفعل (استقبل) هو: (مُستقبِل – مُستقبَل – مُستقبِلة)

١٤ - أي الجمل الآتية تحتوي على اسم مفعول من فعل غير ثلاثي؟

(الحقل مزروع بالقمح – المشروع منظم جيدًا – الباب مفتوح – الثوب مغسول)

السؤال الرابع : أكمل حسب المطلوب :

١ – اسم المفعول من الفعل " بُني " .....

٢ – اسم المفعول من الفعل " استعمل " .....

٣ – اسم المفعول من الفعل " فُهم " .....

٤ – اسم المفعول " محترم " على وزن .....

٥ - الجندي المصري ..... بالشجاعة . (أكمل باسم مفعول)

٦ – الفائز بالجائزة ..... على فوزه . (أكمل باسم مفعول)

٧ - الحديقة ..... ومزينة . (أكمل باسم مفعول)

٨- هذه كرة ..... بإتقان . (اسم مفعول)

السؤال الرابع : صغ اسم مفعول مناسبا بدل الفعل فيما يلي :

١ – الفائزون بالجوائز يكرمون . .....

٢ – نتيجة الامتحانات تُعلن اليوم . .....

٣ – يُحمد الله في كل وقت وحين .....

٤ – يُبذل الجهد من أجل التقدم والنجاح . .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٥ – البترول يُستخرج من أعماق البحار . .....

السؤال الخامس : أجب بالمطلوب :

١ – صغ من الفعل (استخرج) اسم فاعل مرة ، واسم مفعول مرة أخرى في جملتين من عندك

.....

٢ - أ - الوطن مكرم من أبنائه . ب - الوطن مكرم أبناءه . بين نوع المشتق .

.....

٣ - أ- الطالب مختار كتابه . ب - الكتاب مختار بعناية . بين نوع المشتق .

.....

٤ - أ - الأرض محتلة من العدو . ب - العدو محتل الأرض . بين نوع المشتق .

.....

٥ - أ- الله غفار الذنوب . ب – الله غفور رحيم . جـ - المؤمن الصالح مغفور ذنبه . بين نوع المشتق .

.....

السؤال السادس : اقرأ ، ثم أجب

" إن القراءة والاطلاع نافذة واسعة فياضة ، علينا أن ننعم بهوائها الطلق المتجدد ، ، وأن نسعى للإفادة مما تتيحه لنا من سبل التطور والارتقاء ، ومن المسلم به أن الحاجة إلى القراءة تتضاعف في هذا العصر الذي يعد العلم فيه أبرز خصائصه "

(أ) أعرب ما تحته خط :

نافذة : ..... الطلق : .....

التطور : ..... تتضاعف : .....

(ب) استخرج من الفقرة :

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١ – اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : .....

٢ – اسم مفعول وبين فعله : .....

٣ – صيغة مبالغة ، وزنها : .....

السؤال السابع : اقرأ ، ثم أجب

" مصر مصدر المعرفة ، وملتقى الحصارات ، والمحب لمصر هو العامل على ازدهارها الحريص على تشجيع المنتج المصري واستعمال ؛ ليشارك في بناء المستقبل

(أ) أعرب ما تحته خط :

مصدر : ..... العامل : .....

المصري : ..... ليشارك : .....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ - اسم فاعل من فعل ثلاثي ، وزنه : .....

٢ - اسم مفعول من فعل غير ثلاثي ، واذكر فعله : .....

٣ – صيغة مبالغة : .....

السؤال الثامن : اقرأ ، ثم أجب :

" إن تدريب التلاميذ على كيفية الاستخدام الأمثل لأجهزة الحاسوب لمن الأمور المحمودة ، التي تشغل العاملين على رقي التعليم في مصر ؛ لأن المستقبل لن يكون إلا لمجتمع أفراده سباقون إلى مناهل المعرفة يتقنون التعامل مع تكنولوجيا العصر "

(أ) أعرب ما تحته خط :

التلاميذ : ..... الأمثل : .....

يتقنون : ..... تكنولوجيا : .....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

اسم فاعل : ..... اسم مفعول : ..... صيغة مبالغة : .....

من تدريبات الكتاب المدرسي

السؤال التاسع : حوِّل الفعل في الجملتين الآتيتين إلى اسم مفعول :

عُوقِبَ المتكاسلُ على إهماله . .....

يُعْطِي صاحبُ القيمِ قَدْرًا عظيمًا. .....

السؤال العاشر : حوِّل كلَّ اسم مفعولٍ إلى فعل

١ - الشَّعبُ المصريُّ مُحْتَرَمٌ . .....

٢ - الصدقةُ المقدَّمةُ للفقيرِ محفوظٌ أجرُها عند الله .....

٣ - المصريُّ مقدَّسةٌ أرضُه . .....

السؤال الحادي عشر : مثِّل لما يأتي في جملةٍ مفيدةٍ من إنشائي

١ - اسمُ مفعولٍ من فعلٍ ثلاثيٍّ مُضعَّف.

٢ - اسمُ مفعولٍ حُذِفَت منه واوُ مفعول.

٣ - اسمُ مفعولٍ من غير الثلاثي يُشبه اسمَ الفاعلِ في الشكلِ تمامًا.

السؤال الثاني عشر : أجب عن المطلوب من بين القوسين، وغيِّر ما يلزم

١ - (الثوبُ ..... بعناية . (أكمل باسم مفعول من الفعل: خيَّط

(٢ - زارَنا المريضُ أمس . أضع مكان الفعل اسمَ مفعول، وأغيِّر ما يلزم

.....

السؤال الثالث عشر : حدِّد الجملة التي بها اسم مفعول :

١ - الغلاءُ مشتقٌّ إليه . ( ) ٢ – المصري معتز بوطنه في كل المحافل . ( )

٣ - الشابُّ مشتاقٌ إلى الغلاء. ( ) ٤ - الوطنُ معتزٌّ به في كلِّ المحافل . ( )

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تحية للشباب لأمير الشعراء : " أحمد شوقي "

قالوا: أتَنْظِمُ للشبابِ تحيةً .. تَبْقى على جِيدِ الزمانِ قصيـدًا؟

قلتُ: الشبابُ أتمُّ عِقدَ مآثرٍ .. مِن أن أزيدُهم الثناءَ عُقـــودًا

قَبِلْتَ جهــودهمُ البلادُ وقبَّلتْ .. تاجًـــا على هاماتهم معقودًا

خرجوا فما مدُّوا حناجرهم ولًا .. منُّــوا على أوطانهم مجهـودًا

أنتم غــدًا أهـلُ الأمورِ وإنَّما .. كنَّا عليكم في الأمـورِ وُفـــودًا

فابنوا على أسسِ الزمانِ وَرُوحه .. رُكْنَ الحضارةِ باذخًا وشديدًا

إنَّ الذي قسَمَ البــلادَ حبائكُم .. بلدًا كأوطانِ النجــومِ مجيــدًا

بطاقة تعريف لـ : " أحمد شوقي "

شاعرٌ مصريٌّ، وُلِدَ بالقاهرة عام ١٨٦٨م ·

" لُقِّب بـ «أمير الشعراء ·

من أشهر أعماله: «مجنون ليلى»، «مصرع كليوباترا " ·

درس الحقوق، وسافر إلى فرنسا ·

يُعَدُّ مؤسِّسَ المدرسة الكلاسيكية الجديدة، ورائدَ المسرح الشعري العربي ·

تُوفِّي عام ١٩٣٢م ·

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

كلماتي الجديدة

١ – أتنظم : أتؤلّفُ أو تكتبُ شعرًا . ٢ – جِيد : عُنق ، والجمع : أجياد وجيود .

٣ – قصيدا : شعرا منظوما ، والجمع : قصائد

٤ – مآثر : مكارم ، ومحامد ، المفرد : مأثرة .

٥ – الثناء : المدح ، والإشادة ، المضاد : الذم .

٦ – تاج : إكليل أو ما يُوضَع على رأس المَلِك رمزًا للعزة والسلطان ، الجمع : تيجان

٧ – هاماتهم : رؤوسهم ، والمفرد : هامة .

٨ – معقودا : مُثَبَّتًا ، والمضاد : محلولا أو منزوعا .

٩ – حناجر : الحلق أو موضع خروج الصوت ، والمفرد : حنجرة .

١٠ – منُّوا : عددوا أفضالهم ، وتفاخروا بها ، والمضاد : أخفوا ، وكتموا .

١١ – أهل الأمور : أصحاب المسؤوليات والقيادة وتدبير شؤون المجتمع .

١٢ – وفودا : المراد : زائرين مؤقتين .

١٣ – باذخا : عاليا ، وشامخا .

١٤ : حباكم : أعطاكم ، ومنحكم ، والمضاد: سلبكم وحرمكم .

١٥ - مجِيدا : عظيما ، وشريفا ، المضاد : حقيرا ووضيعا

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

شرح النص ومظاهر الجمال

١ - قالوا: أتَنْظِمُ للشبابِ تحيةً .. تَبْقى على جِيدِ الزمانِ قصيدًا؟

الشرح : يسأل الناس الشاعر: هل ستؤلف قصيدةً في مدح الشباب وتحييتهم، تبقى خالدة عبر الزمن كأنها قلادة تزين عنق الدهر؟

مظاهر الجمال :

١ - " أتنظم للشباب تحية " : استفهام غرضه التشويق وإثارة الانتباه .

٢ - "جيد الزمان " : صور الزمان إنسانا له جيد (عنق)

٣ – " تبقى على جيد الزمان قصيدا " : صوَّر القصيدة بقلادة تزين عنق الزمان ، كما صور الزمان بإنسان .

٢ - قلتُ: الشبابُ أتمُّ عِقدَ مآثرٍ .. مِن أن أزيدُهم الثناءَ عُقودًا

الشرح : يرد الشاعر بأن الشباب أكملوا سلسلة الأمجاد والإنجازات بأعمالهم العظيمة، حتى أصبحوا فوق كل مدح، فلا يحتاجون إلى مزيد من الثناء والإشادة .

مظاهرالجمال :

١ – " الشباب أتم عقد مآثر " : شبه مآثر الشباب بعقد من الجواهر ، ويدل على قيمتهم العظيمة .

٢ – " عقد " – " عقودا " : بينهما تجانس لفظي يعطي جرسا موسيقيا تطرب له الأذن .

٣ - "الثناء عقودًا " : تعبير يدل على كثرة الثناء والمدح .

٣- قَبِلَتْ جهودَهمُ البلادُ وقبَّلتْ .. تاجًا على هاماتهم معقودًا

الشرح : يصور الشاعر الوطن وكأنه إنسان يقدّر جهود الشباب ويكافئهم عليها، فوضع لهم تاجًا من الشرف والمجد فوق رؤوسهم تقديرًا لعطائهم .

مظاهر الجمال :

١ – " قبلت تاجا على هاماتهم " : تصوير جميل يدل على التكريم والتقدير لجهود الشباب . وصوَّر البلاد إنسانًا يقبل الجهود ويقدّرها .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢ – " تاجا على هاماتهم معقودا " : حيث شبَّه التكريم والشرف بتاج يوضع على الرؤوس ، واختيار كلمة (هامات) تدل على العزة والرفعة .

٣ - "قبلت" و"قبَّلت " : بينهما جناس ناقص يزيد الموسيقى والجمال في البيت .

٤ - خرجوا فما مدُّوا حناجرهم ولا .. منُّوا على أوطانهم مجهودًا

الشرح :يبين الشاعر أن هؤلاء الشباب عملوا بإخلاص وتفانٍ، ولم يرفعوا أصواتهم تفاخرًا بأعمالهم، ولم يذكّروا وطنهم بما قدموه له من جهود .

مظاهر الجمال :

١ – " ما مدوا حناجرهم " : تعبير جميل يدل على عدم تفاخر الشباب بما قدموه من أعمال .

٢ - "خرجوا " توحي بالمبادرة والعمل والعطاء .

٥ - أنتم غدًا أهلُ الأمورِ وإنَّما .. كنَّا عليكم في الأمورِ وُفودًا

الشرح : يخاطب الشاعر الشباب مؤكدًا أنهم سيكونون في المستقبل أصحاب المسؤولية والقيادة، أما الجيل السابق فكان دوره إعدادهم وتوجيههم حتى يتسلموا هذه المسؤولية .

مظاهر الجمال :

١ –"غدًا" : توحي بالأمل والتفاؤل بالمستقبل .

٢ - تكرار كلمة "الأمور "يفيد التأكيد على أهمية المسؤولية التي سيتحملها الشباب

٦ - فابنوا على أسسِ الزمانِ وروحه .. رُكنَ الحضارةِ باذخًا وشديدًا

الشرح : يدعو الشاعر الشباب إلى بناء حضارة قوية شامخة، تقوم على أسس العصر ومتطلباته، وأن يجعلوا هذه الحضارة متينة راسخة وقادرة على الاستمرار .

مظاهر الجمال :

١ – " فابنوا " أسلوب إنشائي ، نوعه أمر ، يفيد النصح .

٢ - "أسس الزمان وروحه" تعبير جميل حيث صوَّر الزمان إنسانًا له روح .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٧ - إنَّ الذي قسَمَ البلادَ حباكُم .. بلدًا كأوطانِ النجومِ مجيدًا

الشرح : يُذكر الشاعر الشباب بنعمة الله عليهم، فقد منحهم وطنًا عظيمًا كريمًا ذا مجد ومكانة رفيعة بين الأمم، يشبهه في علو شأنه بالنجوم المضيئة في السماء .

مظاهر الجمال :

١ – " إن الذي قسم البلاد " : أسلوب توكيد ، أداته " إن "

٢ - بلدًا كأوطان النجوم مجيدا " : تعبير يدل على سمو الوطن وعلو شأنه .

٣ - : مجيدا " : تنكير الكلمة يفيد التعظيم .

٤ - "الذي قسم البلاد " : أسلوب يدل على قدرة الله تعالى وعدله في توزيع الأوطان بين الشعوب .

الفكرة العامة للنص

الإشادة بدور الشباب، وبيان فضلهم في بناء الوطن، وحثهم على تحمل المسؤولية وبناء حضارة قوية تحافظ على مجد الوطن وتقدمه .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات على النص

السؤال الأول

قالوا: أتَنْظِمُ للشبابِ تحيةً .. تَبْقى على جِيدِ الزمانِ قصيـدًا؟

قلتُ: الشبابُ أتمُّ عِقدَ مآثرٍ .. مِن أن أزيدُهم الثناءَ عُقـــودًا

أ – استخرج من الأبيات ما يلي :

١ – كلمة معناها (مكارم) : ..... ٢ – كلمة مضادها (الذم) : .....

٣ – كلمة جمعها (أجياد) : .....

ب – علل : يرى الشاعر أن الشباب في غنى عن كلمات المدح والثناء .

.....

جـ - ما الجمال في قوله : " جيد الزمان " ؟ .....

د " أتنظم للشباب تحية " أسلوب نوعه : ..... غرضه : .....

السؤال الثاني

قَبِلْتَ جهـودهمُ البلادُ وقبَّلتْ .. تاجًـــا على هاماتهم معقودًا

خرجوا فما مدُّوا حناجرهم ولًا .. منُّـوا على أوطانهم مجهـودًا

أ – استخرج من البيتين ما يلي :

١ – كلمة معناها (مثبتا) : ..... ٢ – كلمة مفردها (حنجرة) .....

٣ – كلمة جمعها (تيجان) : .....

ب – علل : اتصاف الشباب بالإخلاص ونكران الذات .

.....

جـ - كيف قابلت البلاد جهود الشباب وتضحياتهم ؟ .....

د - حدد من البيتين السابقين ما يلي :

١ – تجانسا لفظيا ، ثم وضح أثره : .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢ – تصويرا جميلا ، مبينا ما يدل عليه : .....

هـ – ما الجمال فيقوله : " فما مدُّوا حناجرهم " : .....

السؤال الثالث

أنتم غــدًا أهـلُ الأمورِ وإنَّما .. كنَّا عليكم في الأمـورِ وُفـــودًا

فابنوا على أسسِ الزمانِ وَرُوحه .. رُكْنَ الحضارةِ باذخًا وشديدًا

إنَّ الذي قسَمَ البــلادَ حباكُم .. بلدًا كأوطانِ النجــومِ مجيــدًا

أ – هات من الأبيات ما يلي :

١ – كلمة المراد بها (زائرين مؤقتين) : ..... ٢ – مضاد (سلبكم) : .....

ب - ما واجب الشباب نحو وطنهم كما فهمت من الأبيات السابقة؟

جـ - كيف نظر الشاعر إلى دور الجيل السابق مقارنة بدور الشباب؟

د - استخرج من الأبيات أسلوبين مختلفين، واذكر نوع كلٍّ منهما وغرضه .

هـ – ما الجمال في قوله : " بلدًا كأوطانِ النجــومِ مجيــدًا " : .....

السؤال الرابع

فابنوا على أسسِ الزمانِ وَرُوحه .. رُكْنَ الحضارةِ باذخًا وشديدًا

إنَّ الذي قسَمَ البــلادَ حباكُم .. بلدًا كأوطانِ النجــومِ مجيــدًا

أ – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى (باذخا) : ..... (ظالما – جاحدا – شامخا – واضحا)

٢ – مضاد (مجيدا) : .... (جبانا – قلقا – وضيعا – كاذبا)

ب – كيف عبَّر الشاعر عن ثقته في الشباب؟

جـ - استخرج من البيتين ما يلي :

١ – أسلوبا ، وبين نوعه ، والغرض منه : .....

د – من أهم أعمال قائل النص : (الأيام – حديث الأربعاء – مصرع كليوباترا)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تقييم الوحدة الأولى (من الكتاب المدرسي)

أولا : نص الاستماع

أ - اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

"القيمة المستفادة في قوله: "يستمع قبل أن يرد "

(تجنب الخلاف – حسن الإنصات – التسامح – المجاملة)

ب – أكمل :

(أ) ليس معنى احترام الوالدين أن يتنازل الابن عن .....

(ب) فَهْمُ صدقِ نيةِ الوالدين يزيل كثيرًا من .....

٣ – من خلال النص المسموع ، ما قيمة الحوار الهادئ بين الأبناء والوالدين ؟

ثانيا : القراءة : من نص (أغلى من الذهب) : اقرأ ، ثم أجب :

" دخل رشوان منافسات الأولمبياد بثقة وثبات ، ونجح في تحقيق انتصارات ساحقة قادته إلى المباراة النهائية ؛ ليصطدم بأحد أعظم لاعبي (الجودو) في التاريخ الياباني

(ياما شيتا) بطل العالم . وقبل انطلاق النزال الحاسم ، علم رشوان أن منافسه يعاني من إصابة بالغة في ساقه اليمنى ؛ وهي نقطة ضعف لو استعملها بطلنا لكانت كفيلة بمنحه الميدالية الذهبية . لكنَّ ما حدث بعد ذلك أذهل العالم ؛ فقد اتخذ رشوان قرارا تاريخيا بتجنب الهجوم على القدم المصابة تماما ، مفضلا أن يخسر المباراة بشرف ومروءة ، على أن يفوز بطريقة تتنافى مع آداب اللعب النظيف . لم يكن هذا الموقف النبيل لفتة عابرة ، بل كان درسا عمليا يثبت أن الأخلاق ترفع من شأن صاحبها فوق منصات التتويج ، على الرغم من حصول رشوان على الميدالية الفضية ، احتفى به العالم أجمع بطلا للقيم ؛ إذ منحته لجنة اللعب النظيف التابعة لليونسكو جائزة الروح الرياضية عام ١٩٨٥ م ، ولم تنس اليابان صنيعه ، فظل رمزا ملهما يُدرس في مناهجها ، حتى تُوجت مسيرته لاحقا بمنحه وسام (الشمس المشرقة) ، وهو من أرفع الأوسمة اليابانية ؛ وهو ما يثبت أن السلوك القويم يكسر حواجز اللغة والجغرافيا ، ويترك أثرا لا تمحوه الأيام " .

أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) مرادف «ساحقة»: (كاسحة – مثالية – نزيهة – متنوعة

(ب) مضاد «النبيل»: (الذليل – الأناني – الدنيء – المتراخي

(ج) علاقة ما تحته خط في الفقرة الثانية بما قبله: (نتيجة – تعليل – إجمال – توضيح)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢ - كيف بيَّن النص أن الأخلاق أهم من الفوز؟ .....

٣ - ادلل من النص على تقدير اليابان لموقف رشوان . .....

٤ - «استنتج دلالة قوله: «السلوك القويم يكسر حواجز اللغة والجغرافيا " .....

س ٢ : من نص (الصداقة) : اقرأ ، ثم أجب :

" وينبغي أن يحافظ الصديق على مشاعر صديقه؛ فيلقاه دائمًا باشًّا في وجهه، ويعامله بمنتهى الرقة، ولا يدخل معه في مراءٍ أو جدالٍ فيفسد صداقتهما، بل يجادله ويحاوره في المسائل بكثير من الرقة واللطف.

ولا تحاول أن يعترفَ لك صديقٌ بفضلِ مرارًا وتكرارًا، ولا أن يُكافِئَك على ما تُقدِّمُ إليه من أفضال؛ لأنَّ الصداقةَ الصحيحةَ تقومُ على الإيثار، وتقبَّلْ من الصديق دائمًا ميسورَ الوُدِّ دونَ أيِّ مشقَّةٍ أو إرهاقٍ .

ولا بدَّ أيضًا من التَّرَوِّي والتَّثَبُّت في اختيار الصديق والأصدقاء؛ خشية الزَّلَل والوقوع فيمن لا يستحقون صداقتك؛ فكم من أناسٍ غرَّهم خداعٌ من حولهم وكلماتهم المعسولة! فاتخذوهم أصدقاء لهم، حتى إذا دارت بهم الأيام أظهروا لهم العداوة، واتضح أنهم لم يكِنُّون لهم وُدًّا بل بغضًا ومَوْجِدةً

فاعلمْ، يا بُنيَّ، أنَّ الصديق ليس مجرد رفيقٍ عابرٍ في رحلتك؛ بل هو شريكٌ أساسيٌّ في صناعة مستقبلك، ونحتِ ملامح شخصيتك؛ فقد يقدر ويعينك في انتقاء صحبتك، يكون نجاحك في صناعة غدك " .

١ – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ – معنى (باشًّا) : ..... (مبتسما – هادئا – راضيا – خجولا)

ب – مضاد (الإيثار) : ..... (التخاذل – الأنانية – الجحود – الغدر)

جـ - علاقة ما تحته خط في الفقرة الثالثة بما قبله : (نتيجة – تعليل – إجمال – تفصيل)

٢ – في ضوء الفقرة الأولى ، بين طرق محافظة الصديق على مشاعر صديقه .

.....

٣ – دلل من النص على خداع بعض الأصدقاء . .....

٤ – بين قيمة الجمع بين الكلمتين : (ودا – بغضا) : .....

٥ – استنتج الرسالة التي اختتم بها الكاتب مقاله : .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ثالثا : النص الشعري : من نص (تحية للشباب) اقرأ ، ثم أجب :

أنتم غـــدًا أهـلُ الأمورِ وإنَّما .. كنَّا عليكم في الأمـورِ وُفـــودًا

فابنوا على أسسِ الزمانِ وَرُوحه .. رُكْنَ الحضارةِ باذخًا وشديدًا

إنَّ الذي قسَمَ البـلادَ حباكُم .. بلدًا كأوطانِ النجـــومِ مجيـــدًا

١ – استخرج من النص :

أ – كلمة مرادفها (أعطاكم) :..... ب – كلمة مضادها (ضعيفا) : .....

جـ - كلمة جمعها (الأزمنة) : ..... د – كلمة مفردها (أساس) : .....

هـ – أسلوب توكيد ، مبينا وسيلته : .....

٢ – بم يكلف الشاعر الشباب في الأبيات ؟ .....

٣ – ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في النص ؟ مدللا عليها من النص .

.....

٤ – أكمل الآتي :

أ - " ابنوا " أسلوب إنشائي ، نوعه : ..... ، غرضه : .....

ب – " بلدا كأوطان النجوم مجيدا " تعبير يدل على : .....

جـ - تمثلت الموسيقى الخارجية في : .....

رابعا : القواعد النحوية :

" يسهم العلم في رفعة شأن الفرد؛ فالطالب المجتهد محققٌ أهدافه، مكتسبُ المعارف، ومطورٌ من قدراته، فالعلم مطلوبٌ لكل إنسان، والمجتمع مبنيٌّ على سواعد أبنائه، ومُقدَّرٌ فيه جهدُ المخلصين، فالعالِم محترمٌ بين الناس، ومشهورٌ بعلمه وفضله " .

١ - أعرب ما تحته خط :

العلم : ..... رفعة : .....

محقق : .....المخلصين : .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢ - استخرج من الفقرة مايلي :

أ) اسم فاعل من فعل ثلاثي، وبيِّن فعله : .....

ب) اسم فاعل من فعل غير ثلاثي، وبيِّن فعله : .....

ج) اسم مفعول من فعل ثلاثي، وبيِّن فعله : .....

د) اسم مفعول من فعل غير ثلاثي، وبيِّن فعله : .....

٣ - حوِّل اسم المفعول إلى اسم الفاعل في هذه الجملة : " ذو المروءة مصون حقه "

.....

٤ - صوِّب الخطأ فيما يأتي : «أنتَ مدعي إلى حفل التكريم.»

.....

٥ - أُكوِّن جملتين من إنشائي

أ) إحداهما تشتمل على اسم فاعل : .....

ب) والأخرى تشتمل على اسم مفعول : .....

خامسا : التعبير الكتابي :

مستعينا بما درست ، وموظفا ما استفدته من خبرات سابقة ، اكتب نصا إقناعيا في حدود (١٧٠ – ٢٠٠) كلمة ، وضح فيها أهمية العلم في تقدم المجتمع ، ودور الشباب في تحقيق النهضة .

.....

.....

.....

خامسا : التعبير الكتابي

صنِّف الكلمات التية وفقا لرسم الألف اللينة ، معللا :

(هُدَى – دعا – فتى – كندا – مصطفى -إلى – مهما – موسى)

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

نصوص استماع الوحدة الأولى

النص الأول

" إن التعامل مع الوالدين يستلزم اتباع أسلوب راقٍ في الأقوال والأفعال ؛ لما للوالدين من فضل عظيم ومكانة رفيعة . فالأبناء مطالبون بإظهار الاحترام والتقدير في كل الأحوال ؛ سواء أكان ذلك عند الاتفاق أم عند الاختلاف ، وذلك من خلال التحدث بلطف ، واختيار الكلمات المناسبة التي تعبر عن الأدب وحسن التربية ، ومن أهم آداب التعامل مع الوالدين أيضا حسن الاستماع إليهما ؛ فغالبا ما يكون خلف نصائحهما وتجاربهما حرص صادق وخوف على مصلحة أبنائهما ؛ لذلك ينبغي للأبناء الإنصات جيدا دون مقاطعة "

النص الثاني

" كما يفضل اختيار الوقت المناسب لطرح النقاشات ؛ بحيث يكون الجو هادئا بعيدا عن التوتر والانفعال . ولا مانع أن يعبر الأبناء عن آرائهم الخاصة ، ولكن بأسلوب مهذب يراعي مشاعر الوالدين ؛ كأن يبدأ الابن – أو الابنة – بإظهار تقديره لرأي والديه ، ثم يوضح وجهة نظره بهدوء كذلك فإن تقدير خبرة الوالدين والاعتراف بفضلهما يعزز الثقة والتفاهم ؛ فهما قد مرّا بتجارب كثيرة تمنحهما نظرة أعمق إلى الحياة ؛ حتى وإن اختلفت الظروف بين الماضي والحاضر .

النص الثالث

إن عاطفة الوالدين تجاه الأبناء من أسمى المشاعر الإنسانية وأصدقها ؛ فهي فطرة فطر الله الناس عليها ، لا ترتبط بزمان أو مكان أو مستوى اجتماعي أو تعليمي . إلا أن الآباء والأمهات قد يختلفون في طريقة تعبيرهم عن عواطفهم ؛ فمنهم من يعبر بالكلمة الطيبة ، ومنهم من يظهر حبه بكثرة التكليفات ، ومنهم من يظهر الحماية والحرص الزائدين . ورغم هذا التنوع في أساليب التواصل ، تظل النية الكامنة خلفها واحدة لا تتغير ، وهي الرغبة الصادقة في حماية الأبناء ورعايتهم ، وتوفير حياة كريمة لهم ، فضلا عن رؤيتهم في أفضل حال وأعلى مكانة . وإن فهم هذه الحقيقة يزيل كثيرا من سوء الفهم الذي قد يعكر صفو العلاقة الأسرية .

النص الرابع

وخلاصة القول : إن تقريب المسافات بين الآباء والأبناء يعتمد اعتمادا أساسيا على مبادرة الشاب بالتحلي بالآداب الرفيعة وتفهم وجهة نظر والديه . فعندما يظهر التفهم والمرونة لهما يحول المنزل إلى بيئة آمنة تسودها السكينة . إن هذه الآداب لا تحمي الشاب من الانزلاق في مهاوي العقوق فحسب ، بل تبني شخصيته على أسس متينة من الوفاء والتقدير ، وهي الآداب التي ستظل ترافقه وتشكل ملامح مستقبله؛ ليغدوا فردا صالحا في مجتمعه " .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

إجابة تقييم الوحدة الأولى

أولًا: نص الاستماع " أ – حسن الإنصات ٢ - (أ) رأيه (ب) الخلافات ٣ - قيمة الحوار الهادئ بين الأبناء والوالدين ، و يحقق التفاهم ويقوي العلاقات الأسرية

ثانيًا: القراءة : من نص (أغلى من الذهب)

١ – أ – كاسحة ب – الدئ جـ - نتيجة ٢ - عندما رفض رشوان استغلال إصابة منافسه رغم أن ذلك كان قد يمنحه الفوز . ٣ - ظل رمزًا يُدرَّس في مناهجها، ومنحته وسام الشمس المشرقة .

٤ - أن الأخلاق الحميدة تحظى بتقدير الجميع في كل مكان .

س ٢ من نص (الصداقة)

١ – أ – مبتسما ب – الأنانية جـ - نتيجة

٢ - البشاشة، والرفق، والابتعاد عن الجدال والمراء . ٣ - يظهرون الود ثم يكشفون العداوة عند الشدائد . ٤ – يؤكد المعنى ويوضحه . ٥ - ضرورة اختيار الصديق الصالح لأنه يؤثر في المستقبل والشخصية

ثالثا : النص الشعري :

١ – أ – حباكم ب – شديدا جـ - الزمان د – أسس هـ – " إن الذي قسم البلاد" وسيلته (إن)

٢ - ببناء الحضارة والنهوض بالوطن . ٣ - الاعتزاز بالشباب والثقة فيهم ، والدليل " أنتم غدًا أهل الأمور "

٤ – أ – أمر – النصح والإرشاد ب – يدل على سمو الوطن وعلو شأنه . جـ - وفودا – شديدا – مجيدا

القواعد النحوية :

١ – العلم : فاعل مرفوع بالضمة . محقق : خبر مرفوع بالضمة . المخلصين : مضاف إليه مجرور بالياء .

٢ – الاستخراج : أ – عالِم (علم) ب – محقق (حقق) جـ - مشهور (شُهِر) د - مقدر (قُدِّر)

٣ - ذو المروءة صائن حقه . ٤ – أنت مدعو إلى حفل التكريم .

٥ - الطالب مجتهد في دراسته . الكتاب مقروء بعناية .

خامسًا: التعبير الكتابي

العلم أساس تقدم المجتمعات ورقيها، فهو وسيلة الإنسان لاكتشاف أسرار الكون وحل المشكلات التي تواجهه. وبالعلم تتطور الصناعة والزراعة والطب وجميع مجالات الحياة، فتزداد قوة المجتمع وازدهاره. ويقع على عاتق الشباب دور كبير في تحقيق النهضة؛ لأنهم طاقة الوطن وأمله في المستقبل. فعليهم الاجتهاد في طلب العلم، وتنمية مهاراتهم، والمشاركة في بناء مجتمعهم بروح من التعاون والإخلاص. كما يجب أن يتحلوا بالأخلاق الحميدة وأن يستفيدوا من التكنولوجيا فيما ينفعهم وينفع وطنهم. وعندما يجتمع العلم مع العمل الجاد والإرادة القوية يصبح المجتمع أكثر تقدمًا وقدرة على مواجهة التحديات. لذلك فإن الاهتمام بالعلم وإعداد الشباب إعدادًا جيدًا يعدان من أهم وسائل تحقيق النهضة والتقدم .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

سادسًا: الإملاء

١ - تُكتب على صورة (ى) : (هدى – فتى) : لأن أصل الألف ياء (مصطفى) لأن الألف اللينة أكثر من ثالثة (موسى) اسم أعجمي (إلى) حرف

٢ – تُكتب على شكل (ألف): (دعا) ؛ لأن أصل الألف واوا . (كندا) اسم أعجمي (مهما) اسم مبني

نص استماع تقييم الوحدة الأولى

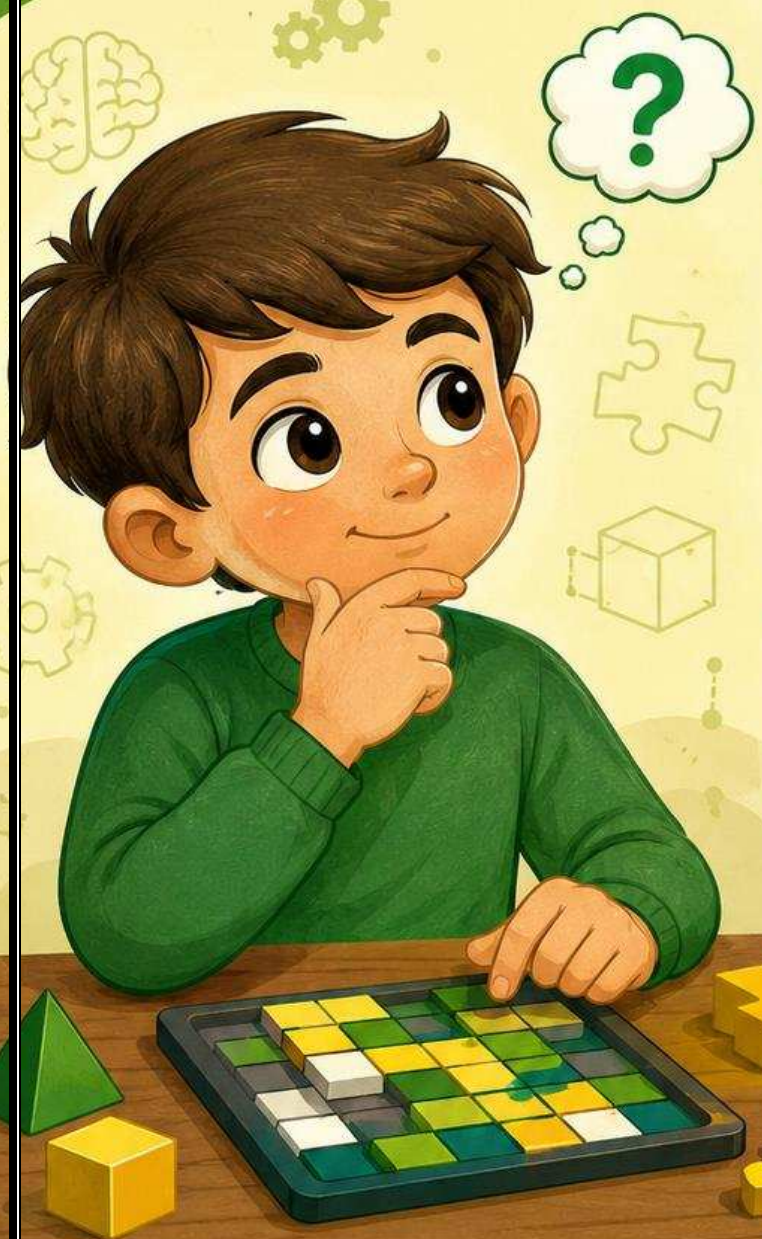
" لَيْسَتِ العَلاقةُ بَيْنَ الآباءِ والأبْناءِ عَلاقةً أوامر تلقى وطاعَةٍ تُؤدّي فَحَسْب، بل هِيَ رِباطٌ إنْسانِيٌّ يَقُومُ على الرَّحمَةِ والثِّقةِ وحُسْنِ الفَهْم. وقد يَظُنُّ بَعضُ الأبْناء أَنَّ نَصائِحَ الوالدينَ قِيودٌ تَحُدُّ مِن حُريَّتِهم، غَيْرَ أنّها في جَوْهرِها خلاصةُ تَجرِبةٍ طويلةٍ وَحَرَصٌ صادقٌ على سلامتهم. ومن هنا يُصبِح الحِوارُ الهادِي ضرورةً لا تُرفا ، فهو يَفتَح بابَ التَّفاهمِ، ويَمْنَع الخِلافَ من أن يَتَحَوّلَ إلى جُفاء. وليس معنى احترام الوالدينَ أن يَتَنَازَلَ الابنُ عن رأيه، بل أن يُعبِّر عنه بأدَب، ويختار الوقتَ المناسب، ويَستمِع قبل أن يُردَّ. فإذا أدرك الأبناء أن اختلافَ أساليب الوالدين في التعبير عن الحبِّ لا يُغيّر صدق النيّة، زال كثير من الحواجز، وصار البيتُ مساحَةً آمنةً يَنمو فيها الوعي، وتترسَّخ فيها قيم الوفاء والتقدير " .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الوحدة الثانية

نحو تفكير سليم

دروس الوحدة



- ثمرة الفراءة (نص استماع)
- أفضل النعم (قراءة)
- خير جليس (قراءة)
- تاج الفضائل (شعر)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ثمرة القراءة (نص استماع)

" ذهب الطلاب في صحبة معلمهم إلى مكتبة المدرسة ، وجلسوا في مقاعدهم محاطين بالأرفف التي تعج بكنوز المعرفة ، وامتدت أيديهم إلى الكتب التي يقرءون فيها . وإلى الصحف والمجلات يستمتعون بمقالاتها وصورها . وقال لهم المعلم : " على كل منكم أن يدون ما يروقه ويلخص بأسلوبه أهم الفكر في كراسة (ثمرة القراءة) المخصصة لهذا الغرض ؛ فقد تحتاجون إلى الرجوع إلى ما تكتبون والإفادة منه ، وفي هذا التدوين تدريب على الكتابة والتلخيص " ، ووعدهم بأنه سيكافئ التلميذ الذي يفوق زملاءه في حسن الاختيار ، وجودة التعبير ، وصحة التلخيص ، وجمال التنسيق .

وبعد أيام ، جمع المعلم كراريس (ثمرة القراءة) ، واطلع على ما دون تلاميذه فيها ، ثم أعلن فوز الطالب إبراهيم بالجائزة ، قائلا : " لقد أجاد إبراهيم الاختيار ، ولخص فكرة عميقة بأسلوب رصين ؛ فاستحق المكافأة ، وسأقرأ لكم ما دونه زميلكم النابه "

كتب إبراهيم تحت عنوان : (المعرفة بين العمق والسطحية) يقول :

نعيش اليوم في عصر تتدفق فيه المعلومات كالسيل الجارف ، بفضل شاشات صغيرة نحملها في جيوبنا . وقد يظن بعضنا أن وصولنا السريع للمعلومة بمجرد ضغطة زِر يجعلنا أكثر علما من الأجيال السابقة ؛ ولكنَّ الحقيقة التي يحذر منها الخبراء هو وقوعنا في وهم المعرفة .

فالمعلومات متناثرة على شبكات التواصل ليست علما محضا ، بل هي مواد خام تحتاج إلى قراءة واعية تُعْمل العقل ، فيحللها ، ويربط بينها ، ويميز غثَّها من سمينها ، كما أن الاعتماد المفرط على محركات البحث لاستدعاء الإجابات الجاهزة ونقلها دون قراءة واعية لها قد يصيب عقولنا بالكسل ، فنفقد مهارة التفكير الناقد ، ونصبح صيدا سهلا للشائعات والاخبار المزيفة .

والخلاصة التي خرجت بها من قراءتي : أن القراءة الواعية المتأنية لمصادر المعرفة المتنوعة هي المصفاة التي تحمي عقولنا من التشتت ، وأن صاحب العقل السليم ليس من ينقل

أو يحفظ المعلومات كالآلة ، بل من يُعمل عقله ، ويحسن استخدام المعرفة في بناء شخصيته ومجتمعه ، أغلق المعلم كراسة إبراهيم مبتسما وقال : " هذا هو التفكير السليم يا أبنائي ؛ فالقراءة ليست مجرد استهلاك للكلمات ، بل هي بناء للوعي ، وقد

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أحسن إبراهيم في اختياره وفي تلخيصه ؛ ولهذا شكرته وكافأته على جده وحرصه على الإفادة من حصة القراءة ، وأرجو أن يكون قدوة لكم ، وأن أرى في كراريس (ثمرة القراءة) الجيد من الموضوعات ؛ لأكافئ كاتبه ، وأقرأه لكم فنستفيد جميعا من قراءتكم " .

كلماتي الجديدة

١ – تعج : تمتلئ وتزدحم. ٢ - يروقه : يعجبه . ٣ – يدون : يكتب ويسجل.

٤ - الإفادة: الانتفاع . ٥ - رصين: قوي ومتين ومحكم. ٦ – تتدفق : تنساب بكثرة

٧ - السيل الجارف : الفيضان الشديد الذي يجرف ما أمامه.

٨ - وهم المعرفة: الاعتقاد الخاطئ بامتلاك المعرفة. ٩ - محضًا : خالصًا .

١٠ - تُعمل العقل: تُشغِّله وتُفعِّله. ١١ - غثها : رديئها

١٢ – سمينها : جيدها ونافعها. ١٣ - الاعتماد المفرط: الاعتماد الزائد .

١٤ - التفكير الناقد: التفكير القائم على التحليل والتمييز.

١٥- الشائعات: الأخبار غير الموثوقة. ١٦ - التشتت: التفرق وعدم التركيز.

١٧ - الوعي: الفهم والإدراك. ١٨ - قدوة: نموذج يُقتدى به.

١٩ - النابه: الذكي المتفوق .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أسئلة مُجاب عنها

١ - ما الهدف من زيارة الطلاب لمكتبة المدرسة؟

الهدف هو القراءة والاطلاع والاستفادة من مصادر المعرفة المختلفة .

٢ - ماذا طلب المعلم من تلاميذه في كراسة ثمرة القراءة؟

طلب منهم تدوين ما يعجبهم وتلخيص أهم الأفكار بأسلوبهم الخاص .

٣ - لماذا شجع المعلم التلاميذ على التدوين والتلخيص؟

لأنهما يدربانهم على الكتابة والتعبير ويساعدانهم على الاستفادة مما يقرؤون .

٤ - لماذا فاز إبراهيم بالجائزة؟

لأنه أحسن الاختيار ولخص فكرة عميقة بأسلوب قوي وجيد .

٥ - ما عنوان الموضوع الذي كتبه إبراهيم؟

المعرفة بين العمق والسطحية .

٦ - كيف وصف إبراهيم تدفق المعلومات في العصر الحديث؟

وصفها بأنها تتدفق كالسيل الجارف .

٧ - ما المقصود بوهم المعرفة؟

هو الاعتقاد الخاطئ بأن الوصول السريع إلى المعلومات يعني امتلاك العلم الحقيقي.

٨ - لماذا لا تعد المعلومات المنتشرة على شبكات التواصل علما كاملا؟

لأنها مواد خام تحتاج إلى تحليل وفهم وتمييز بين الصحيح والخاطئ .

٩ - ما أهمية القراءة الواعية كما ورد في الموضوع؟

أنها تساعد على الفهم العميق وتحليل المعلومات والاستفادة منها .

١٠ - ما أثر الاعتماد المفرط على محركات البحث؟

قد يؤدي إلى كسل العقل وضعف التفكير الناقد .

١١ - ما نتيجة فقدان مهارة التفكير الناقد؟

يصبح الإنسان عرضة لتصديق الشائعات والأخبار المزيفة .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١٢ - كيف تحمي القراءة الواعية العقول من التشتت؟

من خلال تنظيم المعرفة وتمييز المهم من غير المهم .

١٣ - من هو صاحب العقل السليم في رأي إبراهيم؟

هو الذي يستخدم عقله ويفهم المعرفة ويوظفها في حياته .

١٤ - ماذا يقصد الكاتب بقوله إن القراءة بناء للوعي؟

يقصد أن القراءة تنمي الفكر وتزيد الفهم والإدراك .

١٥ - بم نصح المعلم تلاميذه في نهاية النص؟

نصحهم بالاجتهاد في القراءة والتلخيص وتقديم موضوعات جيدة ليستفيدوا منها جميعا .

تدريبات على النص

السؤال الأول

أ - ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية

١ - ذهب الطلاب إلى مكتبة المدرسة بصحبة معلمهم . ( )

٢ - طلب المعلم من التلاميذ حفظ الكتب دون تلخيصها . ( )

٣ - وعد المعلم بمكافأة التلميذ المتميز في حسن الاختيار وجودة التعبير . ( )

ب - معنى كلمة (تعج) : (تمتلئ - تفرغ - تهدأ - تختفي)

السؤال الثاني

أ - ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية :

١ - يرى الكاتب أن الوصول السريع إلى المعلومات يعني امتلاك العلم الحقيقي . ( )

٢ - المعلومات على شبكات التواصل تحتاج إلى قراءة واعية وتحليل . ( )

٣ - الاعتماد المفرط على محركات البحث ينمي التفكير الناقد . ( )

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ب - معنى كلمة (محضا) : (خالصا - قليلا - سريعا - قريبا)

السؤال الثالث

أ - ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية :

١ - القراءة الواعية تحمي العقول من التشتت .

٢ - صاحب العقل السليم هو الذي يحفظ المعلومات فقط

٣ - القراءة ليست مجرد استهلاك للكلمات بل بناء للوعي

ب- معنى كلمة(التشتت) : (التفرق - التركيز - النجاح - التعاون)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أفضل النعم قراءة

" العقل من أعظم النعم التي منحها الله للإنسان ؛ فهو النور الذي يهدي صاحبه في دروب الحياة ، وبإعمال العقل يزن الإنسان الفكر قبل أن يقبلها أو يرفضها ، كما يميز به بين الحق والباطل ، ويهتدي إلى الصواب في القول والعمل ، ويجعله ينظر إلى الأمور بعين الحكمة والبصيرة . يؤكد ذلك زكي نجيب محمود في قوله : " إن العقل ليس وعاء نملؤه بما قاله الأقدمون ، بل منارة نضيئها لنكشف بها طريقنا الخاص

، فمن استعار عقل غيره ليرى به عاش عمره كله في الظلام ، أما من أعمل فكره فقد ملك زمام حياته وصار حرا حقا " .

وحين يعتاد الإنسان التفكير السليم ، يتجلى أمامه معالم الطريق واضحة جلية ، ويصبح قادرا على إصدار أحكام تتمتع بالموضوعية والحياد ، منزهة عن الهوى والارتجال . فالعقل الواعي كالمصباح الذي يبدد ظلمات الجهل ، ويكشف الحقائق التي قد تخفي على غيره ؛ وبذلك يصبح الإنسان أكثر قدرة على اتخاذ القرارات السديدة ، وبناء آرائه على أسس منطقية قائمة على الفهم والتأمل .

وفي المقابل ، يبدو التفكير الخطأ غشاوة تعمي البصير ؛ حيث ينبهر صاحبه بالمظاهر الخادعة ، وينساق وراء الشائعات والمقولات المرسلة دون تمحيص ، فتصدر أحكامه مبتسرة ، وتتسم مواقفه بالتعصب الأعمى والجمود الفكري . ولا يتحقق التفكير السليم إلا بتعويد النفس على التأمل والتعلم المستمر ، والحرص على البحث عن الحقيقة من مصادرها الموثوقة ، كما ينبغي للإنسان أن يتحلى بروح الحوار وتقبل الرأي الآخر ؛ لأن تبادل الفكر يفتح آفاقا جديدة للفهم .

وهكذا يصبح إعمال العقل طريقا يقود الإنسان إلى المعرفة الرشيدة ، ويعينه على بناء حياة قائمة على الوعي والبصيرة .

ولا تقتصر أهمية إعمال العقل على الفرد وحده ، بل تمتد لتشمل المحتمع كله ؛ فالمجتمعات التي تشجع أبناءها على التفكير الواعي والحوار القائم على الحجة والدليل تكون أكثر قدرة على التقدم و مواجهة التحديات ؛ لذلك ينبغي أن تتعاون الأسرة والمدرسة ووسائل الإعلام في تنمية مهارات التفكير لدى الأفراد ؛ حتى ينشأ جيل قادر على التمييز بين الحقيقة والزيف ، والمشاركة في بناء مجتمع أكثر وعيا واستنارة " .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

كلماتي الجديدة

١ - إعمال العقل: تشغيله واستخدامه في التفكير.

٢ - البصيرة: نفاذ الفهم والإدراك، الجمع : البصائر

٣ – منارة : مصدر للهداية والإرشاد ، والجمع : منارات ٤ – استعار : أخذ موقفا

٥ - زمام حياته: التحكم في شؤون حياته، والجمع : أزمة ٦ – يتجلى : يظهر بوضوح

٧ - جلية: واضحة. الجمع : جليات ، والمضاد :غامضة وخفية

٨ - الموضوعية: الحياد والإنصاف ، المضاد : التحيز والذاتية .

٩ - منزهة: بعيدة وخالية

١٠ - الارتجال: التصرف دون تفكير أو إعداد. ١١ - يبدد: يزيل ويمحو

١٢ – السديدة : الصائبة . ١٣ – التأمل : التدبر والتفكير العميق

١٤ – غشاوة : غطاء يحجب الرؤية. ١٥- ينبهر : يفتتن ويعجب بشدة

١٦ – ينساق : يندفع ويتبع دون تفكير. ١٧ - تمحيص: تدقيق وإمعان.

١٨ - مبتسرة: المراد : غير ناضجة . ١٩ - الموثوقة: المعتمدة

٢٠ -الجمود الفكري: عدم تقبل الأفكار الجديدة . ٢١ - آفاقا: مجالات واسعة

٢٢ - الرشيدة: الحكيمة والصائبة. ٢٣ - الحجة: البرهان والدليل.

٢٤ – الزيف : الباطل والخداع . ٢٥ – استنارة : تنور ووعي

أذكرك يا بطل بالفكرة الداعمة

الفكرة الداعمة هي فكرة فرعية تساعد على شرح الفكرة الرئيسة وتوضيحها بالأدلة والأمثلة

الفرق بين الفكرة الرئيسة والفكرة الداعمة

الفكرة الرئيسة : هي المعنى العام الذي يدور حوله النص .

الفكرة الداعمة : تشرح الفكرة الرئيسة .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أسئلة مُجاب عنها

١ - ما النعمة التي يتحدث عنها الكاتب في النص؟
يتحدث الكاتب عن نعمة العقل التي منحها الله للإنسان.

٢ - كيف يساعد العقل الإنسان في حياته؟
يساعده على التمييز بين الحق والباطل والوصول إلى الصواب في القول والعمل .

٣ - بم شبه زكي نجيب محمود العقل؟
شبه العقل بالمنارة التي تضيء الطريق للإنسان.

٤ - ما نتيجة استعارة الإنسان عقل غيره كما ورد في النص؟
يعيش عمره كله في الظلام ولا يستطيع تكوين رأيه الخاص .

٥ - ما أثر إعمال الفكر على الإنسان؟
يجعله قادرا على التحكم في حياته ويمنحه الحرية الحقيقية .

٦ - ماذا يحدث للإنسان عندما يعتاد التفكير السليم؟
تتضح أمامه الأمور ويصبح قادرا على إصدار أحكام صحيحة .

٧ - بم تتصف الأحكام الناتجة عن التفكير السليم؟
تتصف بالموضوعية والحياد والبعد عن الهوى .

٨ - بم شبه الكاتب العقل الواعي؟
شبهه بالمصباح الذي يبدد ظلمات الجهل ويكشف الحقائق .

٩ - ما أهمية التفكير السليم عند اتخاذ القرارات؟
يساعد الإنسان على اتخاذ قرارات سديدة قائمة على الفهم والتأمل .

١٠ - كيف يؤثر التفكير الخطأ في صاحبه؟
يجعله ينساق وراء الشائعات ويصدر أحكاما ناقصة ومتعصبة .

١١ - كيف يمكن للإنسان أن يحقق التفكير السليم؟
بالتأمل والتعلم المستمر والبحث عن الحقيقة من مصادرها الموثوقة .

١٢ - لماذا ينبغي للإنسان أن يتقبل الرأي الآخر؟
لأن تبادل الأفكار يفتح آفاقا جديدة للفهم والمعرفة .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١٣ - كيف تسهم الأسرة والمدرسة ووسائل الإعلام في بناء المجتمع؟

من خلال تنمية مهارات التفكير لدى الأفراد حتى ينشأ جيل واع قادر على التمييز بين الحقيقة والزيف .

١٤ – استدل من النص على دور وسائل التنشئة وأجهزتها الاجتماعية في حماية الأفراد من الانخداع بالشائعات والزيف .

استدل الكاتب على دور وسائل التنشئة وأجهزتها الاجتماعية في حماية الأفراد من الانخداع بالشائعات والزيف بقوله : " لذلك ينبغي أن تتعاون الأسرة والمدرسة ووسائل الإعلام في تنمية مهارات التفكير لدى الأفراد؛ حتى ينشأ جيل قادر على التمييز بين الحقيقة والزيف، والمشاركة في بناء مجتمع أكثر وعيا واستنارة."

١٥ – فسر العبارة التالية في ضوء فهمك للنص " العقل ليس وعاء نملؤه ... بل منارة نضيئها "

المقصود أن العقل لا ينبغي أن يكون مجرد وسيلة لحفظ أقوال الآخرين وترديدها، بل يجب أن يكون أداة للتفكير والبحث والتحليل؛ حتى يتمكن الإنسان من الوصول إلى الحقائق بنفسه واختيار الطريق الصحيح في حياته .

١٦ – علل : لجوء الشخص ذي " الجمود الفكري " إلى التعصب الأعمى .

لأن الشخص الذي يتصف بالجمود الفكري يرفض الأفكار الجديدة ولا يتقبل الرأي الآخر، فيتمسك بآرائه دون تفكير أو تمحيص؛ مما يدفعه إلى التعصب الأعمى .

١٧ - ما الفرق الجوهري الذي عقده الكاتب بين أثر التفكير السليم واثر التفكير الخطأ على سلوك الإنسان وقراراته .

الفرق الجوهري أن التفكير السليم يقود الإنسان إلى الفهم الصحيح وإصدار أحكام موضوعية واتخاذ قرارات سديدة قائمة على العقل والتأمل، أما التفكير الخطأ فيقوده إلى الانسياق وراء الشائعات والمظاهر الخادعة وإصدار أحكام مبتسرة تتسم بالتعصب والجمود الفكري .

١٨ - حدد من النص أربعة ضوابط للتفكير السليم .

١ - التأمل وإعمال العقل . ٢ – التعلم المستمر . ٣ – البحث عن الحقيقة من مصادرها الموثوقة . ٤ – التحلي بروح الحوار وتقبل الرأي الآخر .

١٩ - كيف يمكن تنمية روح الحوار وتقبل الرأي الآخر ؟

يمكن تنمية روح الحوار وتقبل الرأي الآخر من خلال الاستماع الجيد للآخرين، واحترام آرائهم، ومناقشتها بالحجة والدليل، والابتعاد عن التعصب والتمسك بالرأي دون مبرر .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات على الدرس

السؤال الأول

" العقل من أعظم النعم التي منحها الله للإنسان ؛ فهو النور الذي يهدي صاحبه في دروب الحياة ، وبإعمال العقل يزن الإنسان الفكر قبل أن يقبلها أو يرفضها ، كما يميز به بين الحق والباطل ، ويهتدي إلى الصواب في القول والعمل ، ويجعله ينظر إلى الأمور بعين الحكمة والبصيرة . يؤكد ذلك زكي نجيب محمود في قوله : " إن العقل ليس وعاء نملؤه بما قاله الأقدمون ، بل منارة نضيئها لنكشف بها طريقنا الخاص "

أ – استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ – معنى(أعطاها) : ..... ٢ – مضاد (الخطأ) : .....

٣ – كلمتين بينهما تضاد ، وبين الغرض منه : .....

ب - ما الأثر البعيد للتعبير: "العقل من أعظم النعم التي منحها الله للإنسان"؟

.....

جـ - كيف يساهم إعمال العقل في حياة الإنسان وفقاً لما فهمت من النص؟

.....

السؤال الثاني

وحين يعتاد الإنسان التفكير السليم ، يتجلى أمامه معالم الطريق واضحة جلية ، ويصبح قادرا على إصدار أحكام تتمتع بالموضوعية والحياد ، منزهة عن الهوى والارتجال . فالعقل الواعي كالمصباح الذي يبدد ظلمات الجهل ، ويكشف الحقائق التي قد تخفي على غيره ؛ وبذلك يصبح الإنسان أكثر قدرة على اتخاذ القرارات السديدة ، وبناء آرائه على أسس منطقية قائمة على الفهم والتأمل .

أ - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ – معنى (يزيل) : ..... ٢ – مضاد (اللاهي) : .....

ب - استدل من العبارة على أثر العقل الواعي في كشف الحقائق وإزالة الجهل.

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ج - استنتج الفكرة الفرعية للنص ، ثم اذكر الفكرة الداعمة لها .

.....

د - ما علاقة جملة (فالعقل الواعي كالمصباح الذي يبدد ظلمات الجهل) بما قبلها؟

.....

السؤال الثالث

وفي المقابل ، يبدو التفكير الخطأ غشاوة تعمي البصير ؛ حيث ينبهر صاحبه بالمظاهر الخادعة ، وينساق وراء الشائعات والمقولات المرسلة دون تمحيص ، فتصدر أحكامه مبتسرة ، وتتسم مواقفه بالتعصب الأعمى والجمود الفكري . ولا يتحقق التفكير السليم إلا بتعويد النفس على التأمل والتعلم المستمر ، والحرص على البحث عن الحقيقة من مصادرها الموثوقة ، كما ينبغي للإنسان أن يتحلى بروح الحوار وتقبل الرأي الآخر ؛ لأن تبادل الفكر يفتح آفاقا جديدة للفهم .

أ – هات من الفقرة السابقة ما يلي :

١ – معنى (المعتمدة) : ..... ٢ – مضاد (المنقطع) : .....

ب - استنتج أثر التفكير الخاطئ في تكوين الأحكام والمواقف لدى الإنسان .

.....

جـ - ما الفكرة الداعمة التي اعتمد عليها الكاتب لتأكيد أهمية التفكير السليم؟

.....

د - ما الأثر البعيد لكلمة "غشاوة" في قوله: "يبدو التفكير الخطأ غشاوة تعمي البصير"؟ .....

السؤال الرابع

وهكذا يصبح إعمال العقل طريقا يقود الإنسان إلى المعرفة الرشيدة ، ويعينه على بناء حياة قائمة على الوعي والبصيرة .

ولا تقتصر أهمية إعمال العقل على الفرد وحده ، بل تمتد لتشمل المجتمع كله ؛ فالمجتمعات التي تشجع أبناءها على التفكير الواعي والحوار القائم على الحجة والدليل تكون أكثر قدرة على التقدم و مواجهة التحديات ؛ لذلك ينبغي أن تتعاون

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الأسرة والمدرسة ووسائل الإعلام في تنمية مهارات التفكير لدى الأفراد ؛ حتى ينشأ جيل قادر على التمييز بين الحقيقة والزيف ، والمشاركة في بناء مجتمع أكثر وعيا واستنارة " .

أ – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى (الواعي) : .... (المتفوق – المجتهد – المدرك – الشجاع)

٢ – مفرد (تحديات) : .... (تحدٍّ – تحاد – اتحاد – توحد)

ب - استنتج أثر إعمال العقل في تقدم المجتمع كما فهمت من الفقرة .

.....

جـ - ما الأثر البعيد لكلمة "استنارة" في قوله: "مجتمع أكثر وعيًا واستنارة"؟

.....

د – استخرج أداة ربط من الفقرة، ثم اذكر وظيفتها .

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

صيغ المبالغة

معلووووومة مهمة جدا جدا يا بطل قبل الشرح

ستجد كلمة (وزن الكلمة) ستتكرر كثيرا عند شرح الدرس

ببساطة يا بطل كان من المفترض أن تتعرف أولا على الوزن الصرفي للكلمة

فما هو الوزن الصرفي ؟ هو الطريقة التي نعرف بها شكل الكلمة وترتيب حروفها

ولكي نعرف وزن أي كلمة، نقارن حروفها بثلاثة حروف ثابتة هي (ف – ع – ل)

لماذا (فعل) ؟ لأن أغلب الكلمات العربية تقوم على ثلاثة حروف أصلية .

هيا بنا نجرب : (كتب) حروفها أصلية سنضع مكان كل حرف أصلي حرفا من حروف (فعل) إذا : كتب على وزن فعل

إذا كانت الكلمة فيها حرف زائد؟ لا نحذفه، بل نُبقيه كما هو

مثال : كاتب ← فاعل . تقاسم ← تفاعل اجتماع ← افتعال

إذا افهم : الحروف الأصلية نقابلها بـ (ف . ع . ل) ، والحروف الزائدة نُبقيها كما هي

غفّار وزنها ← فعّال : الحروف الأصلية (غفر) والحروف الزائدة (الألف)

مثال آخر : استغفر وزنها ← استفعل : الحروف الأصلية (غفر) والحروف الزائدة (الألف والسين والتاء) وهكذا

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

إليك الشرح بالتفصيل

أسامة في مطعم صيغ المبالغة: آكل أم أكول؟

أبنائي الطلاب : تخيلوا معي أنكم خرجتم في رحلة ، ثم جاء وقت الغداء ، وأعلن المطعم عن عروض في الوجبات فأكل خالد وجبة واحدة وشبع ، ثم أكل سامح وجبتين وشبع ، ثم أكل أسامة ثلاث وجبات وبيتزا وقطعتين من الحلوى ،

بطل يا أساااااامة .

هنا نقف ونسأل : هل نصف الأصدقاء الثلاثة بالكلمة نفسها ؟ بالطبع لا ، فاللغة العربية لا تظلم أحدا ، ولا تساوي من فعل الشيء مرة واحدة ، ومن فعل الشيء مرات عديدة ؛ لذلك ابتكرت اللغة العربية ألفاظا خاصة تدل على كثرة الفعل وقوته ، وتسمى هذه الألفاظ (صيغ المبالغة) ، فالذي أكل كثيرا نقول له (أكول) ومن شكر كثيرا نقول (شكور) ، ومن يعطي كثيرا نقول عنه (معطاء)

وفي درسنا اليوم سنكتشف كيف استطاعت العربية أن تحول الشخص العادي إلى بطل في الصفة بكلمة واحدة فقط .

بعد قصة أسامة هل كلمة (آكل) تكفي لوصفه ، أم نحتاج كلمة أقوى ، هنا تظهر صيغ المبالغة .

طبعا بعتذر لكل من يحمل اسم (أسامة) ، ولكن من باب المزاح

ما المقصود بصيغ المبالغة ؟

صيغ المبالغة هي : أسماء مشتقة من الفعل المبني للمعلوم على أوزان معينة ، للدلالة على المبالغة في الصفة، وبيان الزيادة فيها .

إليك عزيزي الطالب الأمثلة

١ - الله غفّار الذنوب .

٢ - المؤمن شكور لنعمة الله .

٣ - الطالب حكيم في تصرفاته .

٤ - الجندي مقدام في المعارك .

٥ - قائدُ السفينةِ حَذِرٌ في أثناء العواصف .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

إليك الشرح بالتفصيل

في المثال الأول : الله غفَّار الذنوب .

لو قلنا : غافر الذنوب، فهذا يعني أنه يغفر ، لكن الله – سبحانه وتعالى – لا يغفر مرة أو مرتين فقط ، بل يغفر كثيرا لعباده التائبين ؛ لذلك جاءت كلمة (غفَّار) على وزن (فعَّال) ؛ لتدل على كثرة المغفرة وعظمتها .

الخلاصة : (غفّار) أقوى من (غافر) ؛ لأنها تدل على كثرة المغفرة .

في المثال الثاني : المؤمن شكور لنعمة الله .

قد يشكر الإنسان مرة عندما ينجح في امتحان، ثم ينسى الشكر بعد ذلك

أما المؤمن الحق فلا يتذكر نعم الله في المناسبات فقط، بل يشكره دائمًا؛ لذلك لم يقل الكاتب شاكر بل قال شكور.

الخلاصة : شكور تدل على كثرة الشكر واستمراره.

إذا كلمة (شكور) صيغة مبالغة على وزن (فعول)

في المثال الثالث : الطالبُ حكيمٌ في أصدقائه .

تخيل أن في الفصل طالبين : الأول يصادق أي شخص دون التعرف على أخلاقه او سلوكياته ، وقد يندم بعد ذلك في اختياره .

أما الثاني فلا يتسرع في تكوين الصداقات، بل يتعرف إلى أخلاق زملائه وسلوكهم، ثم يختار من يعينه على النجاح ويشجعه على فعل الخير ؛ لذلك نصفه بالحكيم .

الخلاصة : (حكيم) على وزن فعيل ، وهي (صيغة مبالغة) تدل على كثرة الحكمة وثبوتها في صاحبها .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

في المثال الرابع : الجندي مِقدام في المعارك .

تخيل معركة، والجميع يتراجع للخلف، بينما الجندي يتقدم للأمام ، هنا لا يكفي أن نقول إنه مُقدِم، بل نقول مقدام؛ لأنه يكثر من الإقدام والشجاعة ولا يخشى المخاطر .

الخلاصة : (مقدام) صيغة مبالغة على وزن (مفعال) ، تدل على شدة الشجاعة وكثرة الإقدام .

في المثال الخامس : قائدُ السفينةِ حَذِرٌ في أثناء العواصف .

تخيل أن البحر هائج، والأمواج مرتفعة، والرياح شديدة، وهناك قائد يقود سفينة تحمل مئات الركاب في مثل هذا الموقف، لا ينظر القائد إلى اتجاه واحد فقط، بل يراقب حركة الأمواج، ويتابع حالة الطقس، ويفحص أجهزة السفينة، ويحسب مسار الرحلة بدقة قبل أن يتخذ أي قرار ، لذلك نصفه بأنه حَذِر؛ لأنه لا يتصرف بتهور أو إهمال، بل يكثر من الانتباه والتدقيق والتفكير قبل الإقدام على أي خطوة

الخلاصة : حذِر على وزن فَعِل، وهي صيغة مبالغة تدل على شدة الحذر وكثرته

سؤال مهم جدًّا : مم تُشْتق صيغ المبالغة؟

تُشْتق صيغ المبالغة من الأفعال الثلاثية المتعدية غالبا ، ونادرا ما تُشتق من الأفعال الرباعية مثل : ١ - معطاء من الفعل (أعطى) ٢ - مقدام من الفعل (أقدم) ،

٣ – معوان من الفعل (أعان) ٤ - مهدار من الفعل (أهدر) ٥ – بشير من (بشَّر)

و (معطاء ومقدام) فتُعد من أشهر أمثلة المبالغة التي يراها الطلاب في الامتحان .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

كيف نستخرج صيغ المبالغة من الفقرة النحوية ؟

عندما يُطلب منك استخراج صيغة مبالغة، ابحث عن كلمة على أحد الأوزان الخمسة الآتية : (فعول – فعيل – فعّال – مفعال – فِعّل) وانتبه لشكلها

فعّال: في وسطها ألف ← غفّار – بسّام – كذّاب – نمَّام – وهَّاب – توَّاب

فعول: في وسطها واو مدّ ← شكور – صبور – غفور – صبور – أكول - ضحوك .

فعيل: في وسطها ياء مدّ ← حكيم - رحيم – كريم – نذير – بشير – حفيظ .

مِفعال: تبدأ بـ ميم مكسورة ← مقدام – معطاء – مكثار – مغوار – مهزار .

فَعِل: وسطها عين مكسورة ← حَذِر – فَطِن – لبق – يقِظ – فرح

ملحوظة: قد تدخل (ال) على الكلمة، مثل: الحكيم، الشكور، فلا تؤثر في الوزن

ألف = فعّال | واو = فعول | ياء = فعيل | ميم مكسورة = مِفعال | عين مكسورة = فَعِل .

من الأمثلة السابقة نستنتج بني الطالب ، بنيتي الطالبة

أن صيغ المبالغة أسماء مشتقة تدل على كثرة وقوع الفعل؛ ولذلك فهي أقوى دلالةً من اسم الفاعل . وأشهر أوزانها : (فعول – فعيل _ فعّال – مفعال – فِعّل)

جملة تجمع صيغ المبالغة (أنتَ شكورٌ عند الطعام، حكيمٌ عند الكلام، مقدامٌ عند المهام، حَذِرٌ من الأوهام ، بسَّام عند الكلام) .

نختم بهذه المعلومة : صيغ المبالغة : تُذكر ، وتُؤنث ، وتُثنى ، وتُجمع ، وتُعرب حسب موقعها في الجملة

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات صيغ المبالغة

السؤال الأول : عين صيغ المبالغة فيما يأتي ، واذكر فعلها ووزنها :

الجملة	صيغة المبالغة	فعلها	وزنها
إن الله غفور رحيم .			
المؤمن مقوال للصدق .			
الحسود لا يحبه الناس .			
كن يا بني بشوش الوجه .			
المؤمن الصالح معوان لغيره .			
كن يقظا اثناء شرح المعلم .			
مذيع النشرة الجوية منشار للأخبار .			
الجندي المصري مقدام وشجاع .			
المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف .			
لا يدخل الجنة نمام .			
كن نقادا للفكر لا للبشر .			
الناجح حذر من الأوهام والخرافات .			
مضياع الفرص كثير الندم .			
القارئ المتميز بحّاث عن الحقيقة .			
كن نصوحا للجميع .			
العلّام بقضايا أمته أثره كبير في الرقي .			
القارئ وصول إلى هدفه .			
التعليم الجيد بشير بالتقدم .			

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

السؤال الثاني : حول اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة في الجمل الآتية :

اسم الفاعل في الجملة	تحويله إلى صيغة مبالغة
الله شاكر عليم	
الأمين كاتم لأسرار صديقه .	
المؤمن صائم لربه .	
المتسابق سابح في البحر بمهارة .	
المؤمن حاذر من الآخرين .	
الخائن ناشر لأخبار غيره .	
الطالب فاعل للخير .	
الله قادر على كل شيء .	
المتشائم شاك بلا سبب .	
ضلال الفكر مضيع المجتمعات .	
الثبت من الخير مانع لانتشار الشائعات .	

السؤال الثالث : أكمل العبارات الآتية بالمطلوب بين القوسين :

١ – من صفات الرجل الصالح أنه ..... (صيغة مبالغة من الفعل قام)
٢ – الله ..... الذنب . (صيغة مبالغة من الفعل غفر)
٣ - كن ..... من التعامل مع المنافقين . (صيغة مبالغة من الفعل يحذر)
٤ – يحب الله الرجل ..... (صيغة مبالغة من الفعل شكر)
٥ – الأم ..... بأبنائها . (صيغة مبالغة من الفعل رحم)
٦- " بناءة " صيغة مبالغة من وزن .....
٧ – " صدوق " صيغة مبالغة على وزن .....
٨- " حفيظ " صيغة مبالغة من الفعل .....
٩ – " فطن " صيغة مبالغة من الفعل .....
١٠ - " ظلام " صيغة مبالغة من الفعل .....
١١ – قال حكيم كثيرا من الوصايا . (صغ من الفعل " قال " صيغة مبالغة .

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١٢ – المُنساق وراء أفكار الآخرين ظالم لنفسه . (ضع مكان اسم الفاعل " ظالم " صيغة مبالغة) .....

١٣ – الغني معطاء الفقير صدقة . " معطاء " صيغة مبالغة مشتقة من الفعل " عطى " (صوب الخطأ) . .....

السؤال الرابع : صغ صيغة المبالغة من الأفعال الآتية ، وبين وزنها :

١ – فَهِم ٢ – قال ٣ – كتَم ٤ – بشَّر

.....

.....

السؤال الخامس : حول الفعل في الجمل الآتية إلى صيغة مبالغة ، وغير ما يلزم

١ – تعطي القراءة القارئ عمرا جديدا . .....

٢ – تفتح الشائعات أبوابا للفتنة . .....

٣ – التعليم الجيد يهب العقل حرية . .....

السؤال الرابع : اختر الإجابة الصحيحة مم ابين القوسين :

١ – الناجح ..... لا هدام . صيغة المبالغة من (بنى) : (بنَّاء – بناي – بانٍ – مبنيّ)

٢ – إن تكن مقداما على معالي الأمور تبلغ العلا " . صيغة المبالغة فعلها :

(قَدِمَ – أقْدم - قدَّم – تقادم)

٣ – " الظالم للناجح لا يفلح " عند وضع صيغة مبالغة مكان اسم الفاعل تصير

١ - الظلَّامة للناس لا تفلح . ٢ - الظالمون للناس لا يفلحون .

٣ – الظالمون للناس لا يفلحون . ٤ – الأظلم للناس لا يفلح .

٤ – الفعل " شكا " صيغة المبالغة منه : (شاكٍ – مشْكو – مشكيّ – شكّاء)

السؤال السادس : أمثل في جمل المطلوب :

١ – صيغة مبالغة على وزن (فَعل) : .....

٢ - صيغة مبالغة من فعل غير ثلاثي .: .....

٣ - صيغة مبالغة على وزن مفعال من فعل ناقص :.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

السؤال السابع : اقرأ ، ثم أجب **القطعة الأولى**

"إن مصر سباقة إلى مؤازرة الأشقاء فى أوقات المحن و الشدائد ، مهتمة بقضاياهم و قد تجلى ذلك فى وقفتها ، مع شعب لبنان و فلسطين ، فدعت إلى عقد مؤتمر القمة العربى لاتخاذ القرارات المناسبة ، و أثبتت دائما أن الكلمة أحيانا تكون أقوى من المدفع ، و ستظل مصر ملتقى العرب و الأم الكبرى وقت المحن ".

أ - أعرب ما تحته .

الأشقاء : ..... الكلمة : .....

ب – استخرج من الفقرة :

١ – اسم فاعل من فعل ثلاثي : .....

٢ – اسم فاعل من فعل غير ثلاثي : ....

٣ – صيغة مبالغة ، وزنها : .....

القطعة الثالثة

"نهر النيل هو العامل الأساسي للحياة في مصر ، فتربة مصر مترسبة من الطمى الذى يحمله النيل من المنبع إلى المصب ، و بفضل النيل باتت مصر منشأ الحضارة و موطن الزراعة و تشترك مع مصر فى حوض النيل تسع دول متقاسمة مياهه ، وفق أنصبة محددة باتفاقات دولية محفوظة و مصر من جانبها حريصة أكبر الحرص على حفظ حقوقها فى مياه النيل و تحقيق أقصى استفادة من حصتها ، و هى فى ذلك السبيل سباقة " .

١ - أعرب ما تحته .

العامل : ..... تسع : .....

دولية : ..... سباقة : .....

ب – استخرج من الفقرة :

١ – اسم فاعل من فعل ثلاثي : .....

٢ – اسم فاعل من فعل غير ثلاثي : .....

٣ – صيغة مبالغة وزنها : .....

القطعة الرابعة

"العامل المخلص هو طاقة المجتمع و عماده ، ووسيلة تقدمه ، و لذا يجب على كل قادر على العمل أن يكون معطاء فى عمله ، مسهما فى إسعاد أبناء موطنه ، فكلما

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

كان الإنسان أكثر عملا كان ذا منزلة متميزة فهذا هو الطريق لرقيه و رقى المجتمع "

أ - أعرب ما تحته .

العمل : ..... عملا : .....

ب – استخرج من الفقرة :

١ – اسم فاعل من فعل ثلاثي :

٢ – اسم فاعل من فعل غير ثلاثي : .....

٣ – صيغة مبالغة وزنها : .....

القطعة الخامسة

إن لغتنا العربية جذابة و ممتعة لكل محبيها ، غنية بمأثوراتها ، و هى أخلد لغات العالم ، تعهد الله بحفظها من مبتدأ الكون إلى منتهاه ، و هى مفتاح لفهم القرآن الكريم و علينا الاعتزاز به لنؤكد عروبتنا ومصر تزجر بالكثير من العلماء الأجلاء "

أ - أعرب ما تحته .

جذابة : ..... لنؤكد : .....

ب – استخرج من الفقرة :

١ – اسم فاعل من فعل ثلاثي : .....

٢ – اسم فاعل من فعل غير ثلاثي : .....

٣ – صيغة مبالغة وزنها .....

القطعة السادسة

" المؤمن محبوب من الله مقدر من الناس ، لأنه فاعل للخير ، تراه مهذبا في أخلاقه ، ومعطاء لا يبخل ، وحريصا على العطف على الفقراء والمساكين ، وإذا أصابه بلاء تراه صبورا لقضاء الله وقدره "

(أ) أعرب ما تحته خط :

محبوب : ..... فاعل : .....

مهذبا : ..... يبخل : .....

المساكين : ..... الله : .....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ – كل اسم فاعل : .....

٢ - كل صيغة مبالغة، وزنها : .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

القطعة السابعة

" إن لغتنا العربية جذابة وممتعة لكل محبيها ، غنية بمأثوراتها ، وهي أخلد لغات العالم ، فالله حفيظ لها من مبتدأ الكون إلى منتهاه ، وهي مفتاح لفهم القرآن الكريم ، وعلينا أن نصونها من كل حقود عليها "

(أ) أعرب ما تحته خط :

العربية : ..... ممتعة : .....

هي : ..... العالم : .....

نصونها : .....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ – كل اسم فاعل واذكر فعله :

.....

٢- كل صيغة مبالغة وزنها :

.....

ملحوظة : هذه التدريبات مزيج من أسئلتي وأسئلة الكتاب المدرسي .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

كتابة الهمزة في بداية الكلمة ووسطها

أولا : كتابة الهمزة في بداية الكلمة

١ - الطالب المتميز صاحب إرادة قوية .

٢ – يحقق الطالب أمنياته بالجد والاجتهاد .

٣ – يستخدم الطالب أدواته استخداما صحيحا .

الشرح : لاحظ الكلمات المكتوبة باللون الأحمر (إرادة – أمنياته – استخداما) تجد انها كُتبت في بداية الكلمة ، ففي كلمة (إرادة) كُتبت هكذا ؛ لأنها مفتوحة ، وفي كلمة (أمنياته) كُتبت هكذا ؛ لأنها مكسورة ، وتكتب هكذا إذا كانت همزة قطع . أما كلمة (استخداما) كُتبت بلا همزة ، وتُسمى ألف وصل .

أولا : كتابة الهمزة المتوسطة على الألف

١ – أجاب الطالب مسْأَلة صعبة .

٢ - وقفَ المتسلقُ على رَأْسِ الجبلِ .

٣ - سَأَلَ المعلمُ الطلابَ عن الدرس السابق .

الشرح : في الكلمات (مسْأَلة – رَأْس – سَأَل) كُتبت الهمزة المتوسطة على الألف؛ ففي كلمة (مسْأَلة) الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن، أما في كلمتي (رَأْس) فالهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح، وفي كلمة (سَأَل) الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح .

أولا : كتابة الهمزة المتوسطة على الواو

١ - المُؤْمنُ الصادقُ يلتزمُ بالأخلاقِ الحسنة .

٢ - يُعَدُّ التشاؤمُ من الصفاتِ التي تُضعِفُ عزيمةَ الإنسانِ .

٣ – الإمام يَؤم المصلين في الصلاة .

٤ – للقراءة دور مُؤثر في تنمية ثقافة الطلاب .

الشرح : الكلمات المكتوبة باللون الأحمر (المؤمن – التشاؤم – يؤم – مؤثر) ففي كلمة (المُؤْمن)جاءت الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم ، وفي كلمة (التشاؤم) جاءت

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الهمزة مضمومة ، وما قبلها ساكن ، وفي كلمة (يَؤم) الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح ، وفي كلمة (مُؤثر) جاءت الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح .

أولا : كتابة الهمزة المتوسطة على الياء

١ – الذِّئْب من الحيوانات المفترسة .

٢ – تَحَمُّل المسْئُولية من أسباب نجاح الإنسان .

٣ - تُضفي الحدائِقُ جمالًا على المدينةِ .

٤ – تسعى الدولةُ إلى توفيرِ بيئَةٍ آمنةٍ للمواطنين .

الشرح : الكلمات المكتوبة باللون الأحمر (الذئْب – المسْؤلية – الحدائق – بيئة) ففي كلمة (الذئب)جاءت الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور ، وفي كلمة (المسئولية) جاءت الهمزة مضمومة ، وما قبلها ساكن ، وفي كلمة (الحدائق) الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن ، وفي كلمة (بيئة) جاءت الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات على الدرس

أولا : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – يجب أن تتحمل ..... (المسئولية – المسأولية – المسؤولية)

٢ - أعجبتني ..... المدرسةِ ونظافتُها. (بيئة – بيأة – بيئه – بيأة)

٣ - يجب أن نُحسنَ ..... الوقتِ فيما ينفع. (استغلال – إستغلال – أستغلال –)

٤ - حصلَ الفريقُ على نتائجَ ..... هذا العام. (رائعة – رائعه – راؤعة)

٥ - ..... الخرافة سببه قلة العلم .(أنتشار – إنتشار – انتشار)

٦ – لا تنشر خبرا قبل ..... من صدقه . (التأكد – التؤكد – التإكد)

٧ – التفكير الرشيد يقود إلى ..... واضحة . (رؤية – رأية – رئية)

٨ - حافظَ العلماءُ على .... العلميةِ ودوَّنوها للأجيال : (الوثائق – الوثاءق – الوثإق)

٩ - الكلمة التي تحتوي على همزة متوسطة على الياء هي: (رؤية – فئة – التفاؤل)

ثانيا : صوب الخطأ الإملائي في الجمل التالية :

١ - تساعدُ الرئيةُ الواضحةُ على تحقيقِ الأهداف . .....

٢ - يحرصُ الطالبُ على إستغلالِ وقتِه فيما ينفع . .....

٣ – من سار على درب التفكير السليم إهتدا إلى الصواب . .....

٤ – يأدي العامل واجبه بإخلاص . .....

٥ – يؤن القلب عند رؤية المظاهر المؤلمة . .....

٦ - أعجبتني بيأةُ المدرسةِ ونظافتُها . .....

٧ - يجبُ على الإنسانِ أن يتحلَّى بالتفائلِ في مواجهةِ الصعوبات . .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

التعبير الكتابي

كتابة تقرير صحفي

أولا : عناصر التقرير الصحفي

(العنوان – المقدمة – جسم التقرير – الخاتمة)

العنوان	١ – يجب ان يعكس مضمون الموضوع بمل وضوح . ٢ - يفضل أن يكون جذابا ؛ لإثارة اهتمام القارى . ٣ – يتسم بالإيجاز والدقة والوضوح .
المقدمة	١ – تتضمن أهم معلومة أو نتيجة يُراد لفت انتباه القارئ إليها . ٢ – تمهيد جذاب يدفع القارئ إلى متابعة قراءة التقرير .
جسم التقرير	يُعد الجزء الأكثر تفصيلا ، ويتضمن : ١ – تفاصيل الحدث او القضية بشكل منظم . ٢- المكان أو الزمان والأحداث إن وجدت . ٣ – الخلفية المعلوماتية التي تساعد على فهم الموضوع . ٤ – الأسباب الحقيقية والنتائج المرتبطة بالموضوع .
الخاتمة	تتضمن تلخيصا لفكر التقرير وتقديم توصيات وحلول علمية بشأن موضوع التقرير .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

نموذج تطبيقي

القراءة طريق العلم وبناء الأجيال

تُعَدُّ القراءة من أهم الوسائل التي تساعد الإنسان على اكتساب المعرفة وتنمية مهاراته المختلفة، فهي المصدر الأساسي للعلم والثقافة، وبها يطَّلع الفرد على تجارب الآخرين وخبراتهم، مما يسهم في تكوين شخصية واعية قادرة على مواجهة تحديات الحياة .

تشير الدراسات إلى أن القراءة تؤدي دورًا مهمًّا في تنمية التفكير وتوسيع مدارك الإنسان، كما تساعد على زيادة الحصيلة اللغوية وتحسين مهارات التعبير والكتابة. ويؤكد المتخصصون أن الطلاب الذين يحرصون على القراءة بانتظام يتمتعون بقدرة أكبر على الفهم والتحليل والابتكار .

ولا تقتصر فوائد القراءة على الجانب الدراسي فقط، بل تمتد إلى تنمية القيم والأخلاق وتعزيز الوعي بالقضايا المجتمعية المختلفة. كما تسهم في استثمار وقت الفراغ فيما يفيد، وتمنح القارئ فرصة للتعرف إلى ثقافات الشعوب وتاريخها وإنجازاتها .

ومع التطور التكنولوجي وتعدد مصادر المعرفة، أصبحت الكتب الورقية والإلكترونية متاحة للجميع، مما يزيد من فرص القراءة والتعلم الذاتي. لذلك تحرص المؤسسات التعليمية والثقافية على تشجيع الطلاب على القراءة من خلال المسابقات والمبادرات المختلفة .

وفي ضوء ما سبق، تظل القراءة أساس التقدم والرقي، فهي غذاء للعقل ووسيلة لبناء الإنسان الواعي القادر على الإسهام في نهضة مجتمعه. ولذلك ينبغي أن نجعل القراءة عادة يومية؛ لأنها مفتاح النجاح وطريق الوصول إلى مستقبل أفضل .

العنوان	المقدمة	جسم التقرير	الخاتمة
اللون الأحمر	اللون الأزرق	اللون البني	اللون الأسود

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات على كتابة التقرير

السؤال الأول

اكتب تقريرًا صحفيًّا عن مكتبة الإسكندرية ودورها الثقافي والمعرفي وما تقدمه من خدمات،مراعيًا عناصر التقرير الصحفي من (عنوان، مقدمة، جسم التقرير، خاتمة)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال الثاني

اكتب تقريرًا صحفيًّا عن حملة نظافة قامت بها مدرستك، موضحًا أهداف الحملة، ومراحل تنفيذها، ودور الطلاب فيها، ونتائجها، مع الالتزام بعناصر التقرير الصحفي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

خير جليس (قراءة)

مقال للدكتور : " أحمد زكي " من مقدمة كتاب " قصة السموت والأرض "

«أَتَعْرِفُ هَؤُلَاءِ الأَصْدِقَاءَ؟»

أنت بينهم لا تحسُّ أنك وحدك أبدًا، وكيف تحسُّ الوحدةَ وهم حولك من كل جانب؟

وأنت بينهم في زحامٍ صامت، لا يتحدث إليك فيه إلا من حدثته، وهو لا يحدثك إلا فيما تريد؛ فإن كنت تريد علمًا وجدت العالم الذي يحدثك في العلم، وإن كنت تريد أدبًا وجدت الأديب الذي يحدثك في الأدب، أو شعرًا وجدت الشاعر الذي ينشدك أحسن أشعاره وأمسها بعواطفك . وقد يأتيك الضيق أو الملل في ساعة من النهار أو الليل، فتطلب التفريج أو الأنس فتجده فيهم .

وأنت من كثرة ما حدثتهم وحدَّثوك صارت لك بهم ولهم بك صحبة ؛ فإن أنت لجأت إلى أحد منهم فقد لجأت إلى صديق عزيز كريم .

هل عرفت هؤلاء الأصدقاء ؟ وأين هم ؟

إنَّهم كتبُك في المكتبةِ، وفي المنزلِ، وفي المدرسةِ، يناديك كلٌّ منهم - بغيرِ صوتٍ - إلى القراءةِ والاطِّلاعِ .

إنَّ القراءةَ هي سبيلُك إلى النجاحِ في الحياةِ. وقد تجدُ شابَّين تخرَّجا في معهدٍ واحدٍ أو كلِّيَّةٍ واحدةٍ، بدرجاتٍ متساويةٍ تقريبًا، ومع هذا فلا تكادُ تمرُّ سنواتٌ معدودةٌ حتى تجدَ أحدَهما تقدَّمَ وتميَّزَ في عملِه، في حينِ تجدُ الآخرَ قد وقفَ في مكانِه أو تخلَّفَ؛ وذلكَ يرجعُ إلى المعارفِ التي حصَّلها كلٌّ منهما في مكتبتِهِ؛ تلكَ المكتبةُ التي يكونُها المتعلِّمُ لنفسِه، ويزوِّدُها بالجديدِ من الكتبِ عامًا بعدَ عامٍ؛ حتى تبلغَ الحجمَ الذي يشبعُ رغبتَه في المعرفةِ المتجدِّدةِ الواعيةِ.

والقراءة فوق أنها سبيل النجاح في الحياة فإنها - أيضًا – السبيل إلى متعة الحياة؛

فإذا ضحكت الدنيا زادتها بهجةً وسرورًا، وإذا تجهمت خففت من جهامتها، وفرجت من أزمتها . وهي أيضًا وسيلة الإنسان إلى تحقيق إنسانيته وتكريمها وتعظيمها؛ فالإنسان إنما كان إنسانًا بعقله وقلبه، والقراءة تؤدي إلى شحذ العقول، وإرهاق القلوب.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

عليك أن تعود نفسك القراءة، وتعقد الصداقة مع الكتاب من الآن، وسترى في المستقبل أن القراءة تفتح أمامك الأبواب إلى الرؤية العلمية والذهنية، وتصقل قدراتك ومواهبك، وتجعل العالم بين يديك، وتقدم لك مفاتيح البحث العلمي، أو تمتع وجدانك بما حولك من الخير والجمال ".

كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها
ينشدك	يلقي عليك الشعر
أمَسَّها	المراد : أقربها ، وأشدها
تَحُس	تشعر
الأديب	هو الشخص الذي يكتب في الأدب، مثل الشعر والقصة والمقال ، الجمع : الأدباء
التفريج	إزالة الهم ، والمضاد : زيادة الهم والكرب .
السبيل	الطريق ، والجمع : السُّبل
الأنس	الطمأنينة ، والألفة ، المضاد : الوَحْشَة
تعظيمها	تقديرها واحترامها ، والمضاد : تحقيرها وإهانتها .
شَحْذ	المراد : تقوية ، وتنشيط .
إرهاف	المراد : ترقيق وتلطيف ، والمضاد : إغلاظ .
تصقل	تهذب ، والمراد : تُنمي
مواهبك	قدراتك ، وملكاتك ، والمفرد : موهبة .
وجدانك	شعورك ونفسك .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الفكـرة الرئيسـة

الأفكار الفرعية ، والفكر الداعمة الواردة بالدرس

الفكرة الفرعية الأولى : الكتب تزيل الشعور بالوحدة .

الفكر الداعمة : أنت بينهم لا تحس أنك وحدك أبدًا .

الفكرة الفرعية الثانية : لكتب تقدم للإنسان ما يحتاج إليه من علم وأدب وشعر

الفكر الداعمة : فإن كنت تريد علمًا وجدت العالم الذي يحدثك في العلم، وإن كنت تريد أدبًا وجدت الأديب الذي يحدثك في الأدب، أو شعرًا وجدت الشاعر.

الفكرة الفرعية الثالثة : الكتب تزيل الضيق والملل وتمنح الإنسان الأنس .

الفكر الداعمة : وقد يأتيك الضيق أو الملل... فتطلب التفريج أو الأنس فتجده فيهم .

الفكرة الفرعية الرابعة : الكتاب صديق عزيز يمكن اللجوء إليه في كل وقت .

الفكر الداعمة : فإن أنت لجأت إلى أحد منهم فقد لجأت إلى صديق عزيز كريم .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أسئلة مُجاب عنها

١ - لماذا شبَّه الكاتبُ الكتبَ بالأصدقاء؟

لأن الكتب تؤنس الإنسان، وتقدم له العلم والأدب والشعر، وتساعده على التخلص من الشعور بالوحدة والملل، مثل الصديق الوفي .

٢ - ما المقصود بقول الكاتب: «زحامٍ صامت»؟

يقصد كثرة الكتب من حول الإنسان، فهي تحيط به وتقدم له المعرفة دون أن تتحدث بصوت مسموع.

٣ - كيف يستطيع الإنسان أن يجد في الكتب ما يناسب حاجته؟

إذا أراد العلم وجد الكتب العلمية، وإذا أراد الأدب وجد الكتب الأدبية، وإذا أراد الشعر وجد دواوين الشعر .

٤ - ما العلاقة بين القراءة والنجاح في الحياة كما فهمت من النص؟

القراءة تزيد الإنسان علمًا ومعرفةً وخبرةً، وتنمي قدراته ومواهبه، مما يساعده على التقدم والنجاح في حياته وعمله .

٥ - لماذا قد يختلف شابان تخرجا في المعهد أو الكلية نفسها رغم حصولهما على درجات متقاربة؟

لأن أحدهما يواصل القراءة واكتساب المعرفة، بينما يتوقف الآخر عند ما تعلمه ولا يطوّر نفسه .

٦ - ما المقصود بـ «المكتبة التي يكونها المتعلم لنفسه»؟

يقصد بها مجموعة الكتب والمعارف التي يحرص الإنسان على جمعها وقراءتها طوال حياته.

٧ - كيف تسهم القراءة في علاج الشعور بالضيق والملل؟

تمنح الإنسان الأنس والمتعة، وتشغله بما ينفعه، وتساعده على نسيان همومه ومشكلاته .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٨ - ما الذي يؤكده الكاتب من خلال قوله: «إنهم كتبك في المكتبة، وفي المنزل، وفي المدرسة»؟

يؤكد أن الكتب يمكن أن تكون أصدقاء للإنسان في كل مكان، وأنها متاحة له دائمًا لتمنحه العلم والمتعة .

٩ - لماذا وصف الكاتبُ الكتابَ بأنه «صديق عزيز كريم»؟

لأن الكتاب يقدم للإنسان العلم والمعرفة والمتعة دون أن يطلب منه شيئًا، ويظل مصدرًا للفائدة في كل وقت .

١٠ - ما أثر القراءة في شخصية الإنسان كما ورد في النص؟

تنمي عقله، وتصقل قدراته ومواهبه، وتوسع مداركه، وتمتع وجدانه، وتساعده على تكوين شخصية واعية ومثقفة .

١١ - ما المقصود بقول الكاتب: «تفتح أمامك الأبواب إلى الرؤية العلمية والذهنية»؟

يقصد أن القراءة توسع تفكير الإنسان، وتجعله أكثر قدرة على فهم الأمور وتحليلها والنظر إليها بطريقة واعية .

١٢ - كيف تجمع القراءة بين تحقيق النجاح وتحقيق المتعة؟

تحقق النجاح لأنها تزيد العلم والمعرفة وتنمي القدرات، وتحقق المتعة لأنها تمنح الإنسان الأنس والسعادة وتغذي وجدانه .

١٤ - ما الدليل على أن الكاتب لا يرى القراءة وسيلة للتفوق الدراسي فقط؟

لأنه ذكر أن القراءة تحقق النجاح في الحياة، وتمنح الإنسان المتعة، وتصقل مواهبه، وتمتع وجدانه بالخير والجمال .

١٥ - ما النصيحة التي يقدمها الكاتب للقارئ في نهاية المقال؟ ولماذا؟

ينصحه بأن يعتاد القراءة ويصادق الكتاب منذ الآن؛ لأن القراءة تفتح أمامه أبواب المعرفة، وتصقل قدراته ومواهبه، وتساعده على النجاح .

١٦ - القراءة صديقٌ لا يخون صاحبه. » في ضوء النص، وضِّح صحة هذه العبارة »

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

العبارة صحيحة؛ فالكتاب يظل مصدرًا للعلم والأنس والمتعة في كل وقت، ويساعد صاحبه على تطوير نفسه واكتساب المعرفة وتحقيق النجاح، ولذلك شبَّهَه الكاتب بالصديق العزيز الكريم .

١٧ – وضح المقصود بـ " خير جليس " مستنتجا السبب الذي جعل الكتاب يخصهم بهذا الوصف .

المقصود بـ «خير جليس»: أفضل صديقٍ وأنيسٍ للإنسان. وقد وصف الكاتبُ الكتبَ بذلك؛ لأنها تمنح الإنسان العلم والأدب والشعر، وتؤنسه وقت الوحدة والملل، وتساعده على النجاح.

١٨ – استخرج من النص ما يثبت أن صداقة الكتاب متاحة دائما ، ولا ترتبط بزمان أو مكان محدد .

قوله: «إنهم كتبك في المكتبة، وفي المنزل، وفي المدرسة، يناديك كلٌّ منهم - بغير «صوتٍ - إلى القراءة والاطلاع " .

١٩ – فسِّر معنى قوله : " زحام صامت " على ضوء ما ورد في النص .

المقصود بـ «زحام صامت»: كثرة الكتب من حول الإنسان، فهي كأنها أصدقاء كثيرون يحيطون به، لكنها لا تتحدث بصوتٍ مسموع، وإنما تحدثه من خلال ما تقدمه من علم وأدب وشعر .

٢٠ – من خلال النص ، دلل على أن القراءة سبيل النجاح مستعينا بالموازنة التي عقدها الكاتب بين الشابين في النص .

دلل الكاتب على أن القراءة سبيل النجاح من خلال المقارنة بين شابين تخرجا في معهد أو كلية واحدة وبدرجات متقاربة؛ فتقدم أحدهما وتميز في عمله، بينما توقف الآخر وتخلف، وقد أرجع الكاتب ذلك إلى المعارف التي حصل عليها كلٌّ منهما من مكتبته؛ مما يؤكد أن مواصلة القراءة واكتساب المعرفة سبب من أسباب النجاح والتقدم .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات على الدرس

السؤال الأول

وأنت بينهم في زحامٍ صامت، لا يتحدث إليك فيه إلا من حدثته، وهو لا يحدثك إلا فيما تريد؛ فإن كنت تريد علمًا وجدت العالم الذي يحدثك في العلم، وإن كنت تريد أدبًا وجدت الأديب الذي يحدثك في الأدب، أو شعرًا وجدت الشاعر الذي ينشدك أحسن أشعاره وأمسها بعواطفك . وقد يأتيك الضيق أو الملل في ساعة من النهار أو الليل، فتطلب التفريج أو الأنس فتجده فيهم .

أ - استخرج من الفقرة :

١ - كلمة المراد بها : أقربها وأشدها : .....٢ – كلمة مضادها : الوحشة : .....

٣ – كلمتين بينهما تضاد : ..... ٤ – أداة تفيد التخيير : .....

ب – علل : شبه الكاتب الكتب بالأصدقاء . .....

جـ - وضح : ما المقصود بقول الكاتب : " زحام صامت " ؟

.....

د – استنتج الفكرة الفرعية للنص ، ثم اذكر الفكر الداعمة لها .

.....

السؤال الثاني

إنَّ القراءةَ هي سبيلُك إلى النجاحِ في الحياةِ. وقد تجدُ شابَّين تخرَّجا في معهدٍ واحدٍ أو كلِّيَّةٍ واحدةٍ، بدرجاتٍ متساويةٍ تقريبًا، ومع هذا فلا تكادُ تمرُّ سنواتٌ معدودةٌ حتى تجدَ أحدَهما تقدَّمَ وتميَّزَ في عملِه، في حينِ تجدُ الآخرَ قد وقفَ في مكانِه أو تخلَّفَ؛ وذلكَ يرجعُ إلى المعارفِ التي حصَّلها كلٌّ منهما في مكتبتِهِ؛ تلكَ المكتبةُ التي يكونُها المتعلِّمُ لنفسِه، ويزوِّدُها بالجديدِ من الكتبِ عامًا بعدَ عامٍ؛ حتى تبلغَ الحجمَ الذي يشبعُ رغبتَه في المعرفةِ المتجدِّدةِ الواعيةِ.

أ – هات من الفقرة ما يلي :

١ - كلمة معناها الطريق: ..... ٢ – كلمتين بينهما تضاد : .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٣ – أداة تفيد الاستدراك : .....

ب – علل : لماذا اختلف الشابان في النجاح رغم تساويهما تقريبًا في الدرجات؟

.....

جـ - استنتج العلاقة بين القراءة والتقدم في العمل؟

.....

د – ما الأثر البعيد لكلمة «المتجددة» في قوله: «المعرفة المتجددة الواعية»؟

.....

السؤال الثالث

والقراءة فوق أنها سبيل النجاح في الحياة فإنها - أيضًا – السبيل إلى متعة الحياة؛ فإذا ضحكت الدنيا زادتها بهجةً وسرورًا، وإذا تجهمت خففت من جهامتها، وفرجت من أزمتها . وهي أيضًا وسيلة الإنسان إلى تحقيق إنسانيته وتكريمها وتعظيمها؛ فالإنسان إنما كان إنسانًا بعقله وقلبه، والقراءة تؤدي إلى شحذ العقول، وإرهاق القلوب.

أ - استخرج من الفقرة :

١ - كلمة معناها : عبست بوجهها :..... ٢ – كلمة مضادها : حزنا : .....

ب – علل : لماذا تعد القراءة سبيلا إلى متعة الحياة .

.....

جـ - وضح كيف تحقق القراءة إنسانية الإنسان؟

.....

د - ما الأثر البعيد لكلمة «شحذ» في قوله: «والقراءة تؤدي إلى شحذ العقول»؟

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

السؤال الرابع

عليك أن تعود نفسك القراءة، وتعقد الصداقة مع الكتاب من الآن، وسترى في المستقبل أن القراءة تفتح أمامك الأبواب إلى الرؤية العلمية والذهنية، وتصقل قدراتك ومواهبك، وتجعل العالم بين يديك، وتقدم لك مفاتيح البحث العلمي، أو تمتع وجدانك بما حولك من الخير والجمال ".

أ - استخرج من الفقرة :

١ – كلمة معناها : ملكاتك : ..... ٢ – كلمة مضادها : القبح : .....

ب – علل : دعا الكاتبُ الإنسانَ إلى أن يعوِّد نفسه القراءة ويصادق الكتاب.

.....

جـ - استنتج أهم النتائج التي تحققها القراءة للإنسان؟

.....

د - ما الفكرة الداعمة التي تؤكد أهمية القراءة في تنمية قدرات الإنسان ومواهبه؟

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

قواعد نحوية (اسم المكان)

كل حدث في حياتنا لا بد أن يقع في زمان ومكان؛ فنحن نتعلم في المدرسة، ونقرأ في المكتبة، ونلعب في الملعب، ونسكن في المنزل. ولو تأملنا هذه الكلمات لوجدنا أن كل مكان منها ارتبط بعمل أو فعل يحدث فيه. فهل جاءت هذه الأسماء هكذا مصادفة؟ أم أن اللغة العربية اشتقتها من الأفعال لتدل على مكان حدوثها؟ تأمل معي ، واسأل : ما العلاقة بين الفعل والكلمة التي أمامها ؟

لعب ← ملعب　　جلس ← مجلس　　سكن ← مسكن

اليوم سنتعرف على أحد المشتقات المهمة في اللغة العربية، وهو اسم المكان

الأمثلة والشرح

المجموع (أ)

١ – مَهْبِطُ الطائراتِ مجهزٌ بأحدث وسائل الأمان .

٢ – تدرب الفريق في ملعَب واسع .

٣ – يُعَدُّ النيلُ مَوْرِدًا مهمًّا للمياه في مصر .

٤ – العش مأوى الطيور .

لاحظ الكلمات الملونة باللون الأحمر (مَهْبِط - مَلْعَب - مَدْخَل) تدل على مكان حدوث الفعل؛ وجميعها مأخوذة من أفعال ، فـ (مهبط) من (هَبَطَ) ، و(ملعب) من (لَعِبَ) ، و(مورد) من (ورد) ، و (مأوى) اسم مكان من الفعل (أوى) وكلها جاءت لتدل على مكان وقوع الفعل ، فهي أسماء مكان .

فاسم المكان (مهبِط) فعله (هبط) وهو فعل صحيح ومضارعه مكسور العين هكذا (يهبِط)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

واسم المكان (ملعب) ، وفعله (لَعِبَ) وهو فعل صحيح ، ومضارعه مفتوح العين هكذا (يلعَب) ، واسم المكان (مدخل) فعله (دخل) و مضارعه مضموم العين هكذا (يدخُل)

ومن خلال الأمثلة السابقة نستنتج أن اسم المكان يُصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعِل) بكسر العين إذا كان مضارعه مكسور العين أو كان معتل الأول صحيح الآخر ، وعلى وزن (مَفْعَل) بفتح العين إذا كان مضارعه مفتوح العين أو مضمومها ، أو كان معتل الآخر .

وإليك بعض الأمثلة على اسم المكان من الفعل الثلاثي :

ورد ← مورِد	قصَد ← مقصِد	نبع ← منبَع
صنع ← مصنَع	خرج ← مخرَج	صدر ← مصدَر
سجد ← مسجِد	نزل ← منزِل	سكن ← مسكَن

سؤال مهم: ما معنى مضموم العين أو مكسور العين أو مفتوح العين في المضارع ؟

عين الفعل : هي الحرف الثاني من حروف الفعل الأصلية وهو في زمن الماضي .

ولمعرفة نوعها ننظر إلى الفعل المضارع

إذا كانت العين عليها ضمة ⇒ الفعل مضموم العين

إذا كانت العين عليها كسرة ⇒ الفعل مكسور العين

إذا كانت العين عليها فتحة ⇒ الفعل مفتوح العين

كيف أحدد عين الفعل ؟

١ - اكتب الفعل الماضي . ٢ – حدد حروفه الأصلية ٣ . انظر إلى الحرف الثاني

مثال : دخل ← حروفه (د – خ – ل) وهي حروف أصلية . أين عين الفعل ؟

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

عين الفعل : هي الحرف الثاني (الخاء) هات المضارع منه لتعرف هل الحرف مضموم أم مفتوح أم مكسور (يدخُل) لاحظ الخاء وهي عين المضارع مضمومة.

مثال آخر : اسم المكان ←مهبِط ← الماضي منه (هبط) مضارعه ← مهبِط مكسور العين

وهذه المعلومة مهمة عند صياغة اسم الزمان واسم المكان من الفعل الثلاثي.

المجموعة (ب)

١ – البيت مجتمَع الأسرة .

٢ – البحر مستخَرج الأسماك .

٣ – العقل مستقَر الحكمة .

لاحظ الكلمات الملونة باللون الأحمر (مجتمع – مستخرج – مستقر) تجد أنها أسماء مأخوذة من أفعال ، فـ (مجتمع) من الفعل (اجتمع) ، و(مستخرج) من الفعل (استخرج) ، و(مستقر) من الفعل (استقرَّ)

ومن هنا نستنتج أن اسم المكان غير الثلاثي يُصاغ على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة ، وفتح ما قبل آخره على وزن اسم المفعول غير الثلاثي ، ويُميز بينه وبين اسم المفعول بالسياق .

كيف نفرق بين اسم المفعول غير الثلاثي ، واسم المكان غير الثلاثي ؟

هذه نقطة مهمة؛ لأن اسم المفعول غير الثلاثي واسم المكان غير الثلاثي يأتيان على الصيغة نفسها، لذلك لا نفرق بينهما بالشكل، وإنما بالمعنى والسياق

أمثلة

السمك مستخرج من البحر . البحر مستخرج الأسماك .

في المثال الأول : اسم مفعول ؛ لأنه يدل على شيء وقع عليه الاستخراج .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

وفي المثال الثاني : اسم مكان ؛ لأنه يدل على مكان استخراج السمك

مثال آخر :

الطلاب مجتمع بهم في الفصل . (مجتمع) اسم مفعول

الفصل مجتمع الطلاب . (مجتمع) اسم مكان

معلومة نحوية : اسم المكان قد تلحقه تاء التأنيث ، وهو يُثنى ويجمع ، ويعرب حسب موقعه في الجملة .

تدريبات على الدرس

السؤال الأول : استخرج اسم المكان فيما يأتي، ثم اذكر وزنه وفعله :

١ - مَدْخَلُ المدرسةِ مزينٌ بالأعلام .....

٢ - اجتمعَ الطلابُ في مَلْعَبٍ واسعٍ . .....

٣ - هبطتِ الطائرةُ في مَهْبِطٍ آمنٍ . .....

٤ - جلسَ الضيوفُ في مَجْلِسٍ أنيقٍ. .....

٥ - عادَ العاملُ إلى مَسْكِنِهِ مساءً . .....

٦ - وقفنا عند مَوْقِفِ الحافلاتِ . .....

٧ - زُرْنا مَعْرِضَ الكتابِ أمسِ . .....

٨ - يقعُ مَسْبَحُ النادي بجوارِ الملعب . .....

٩ - مُسْتَخْرَجُ البترولِ بعيدٌ عن المدينة . .....

١٠ - مُسْتَوْدَعُ البضائعِ مؤمَّنٌ جيدًا . .....

١١ – القراءة الواعية مورد صاف للمعرفة . .....

١٢ – الجهل منحدر خطير تهوي فيه العقول . .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١٣ – العقل النيِّر مستقر الحكمة . .....

١٤ – تنتشر الأكاذيب في مجلس يغيب عنه إعمال العقل . .....

١٥ – الكتاب الصادق مرجع للحائرين . .....

١٦ – الخرافة مصدر للاضطراب . .....

السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - اسم المكان من الفعل (جلس) هو: (مَجْلَس – مَجْلِس – جَالِس - جالس)

٢ - جاءت كلمة مَسْجِد على وزن (مَفْعِل) لأن عين مضارع فعلها :

(مفتوحة – مكسورة – مضمومة – ساكنة)

٣ - اسم المكان من الفعل (دخل) هو: (مَدْخَل – مَدْخِل – داخل - مدخول)

٤ - إذا كانت عين المضارع مضمومة أو مكسورة فإن اسم المكان يأتي غالبًا على وزن

(مَفْعَل – مَفْعِل – فاعل – مفعول)

٥ - اسم المكان من الفعل (نزل) هو: (مَنْزَل – مَنْزِل – نازل – منزول)

٦ - كلمة مَلْعَب جاءت على وزن (مَفْعَل) لأن عين مضارع فعلها:

(مفتوحة – مكسورة – مضمومة – محذوفة)

٧ - اسم المكان من الفعل (سكن) هو: (مَسْكَن – مَسْكِن – ساكن – مسكون)

٨ – أي الكلمات الآتية صيغت من فعل مضارعه مفتوح العين؟

(مَسْجِد – مَنْزِل – مَلْعَب – مَسْكِن)

١٠ - الكلمة التي خالفت قاعدة (مَفْعَل) وجاءت على وزن (مَفْعِل) هي:

(مَلْعَب – مدخل – مَسْجِد – مَذْهَب)

١١ - اسم المكان من الفعل (هبط) هو: (مَهْبَط – مَهْبِط – مهبوط – هابط)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

السؤال الثالث : حوِّل الفعل إلى اسم مكان في الجمل الآتية ، وغير ما يلزم :

١ - يحتكمُ المتخاصمونَ إلى العقل . .....

٢ – تنبع الفكر الملهمة من القراءة الواعية .....

٣ – العلم نعبر به إلى إدراك الحقائق . .....

٤ - يدخلُ التلاميذُ المدرسةَ.....

٥ - تهبطُ الطائراتُ بسلامٍ في المطار .....

٦ - يقفُ المسافرونَ في الساحة . .....

٧ - يسكنُ العاملُ بالقرب من المصنع .....

٨ - يسبحُ الأبطالُ البحر..... . .....

٩ - يستخرجُ العمالُ البترولَ من الصحراء . .....

١٠ - يجتمعُ المعلمون في مكتب المدير .....

السؤال الرابع : حوِّل اسم المكان إلى فعل مضارع :

١ – العقل المهمل مرتع الشائعات . .....

٢ – القراءة منفذ العقول إلى آفاق واسعة . .....

٣ - المسجدُ مقصدُ المصلينَ في أوقاتِ الصلاة . .....

٤ - الملعبُ ملتقى اللاعبينَ للتدريبِ والمنافسة .....

٥ - الميناءُ مَرْسَى السفنِ القادمةِ من البلادِ المختلفة . .....

٦ - المكتبةُ مَوْئِلُ الباحثينَ عن العلمِ والمعرفة . .....

٧ - المستودعُ مخزنُ البضائعِ قبلَ توزيعها . .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

السؤال الخامس : مثِّل في جمل من عندك :

١ – اسم مكان من فعل ثلاثي معتل الوسط : .....

٢ – اسم مكان من فعل معتل الأول : .....

٣ – اسم مكان من فعل غير ثلاثي : .....

٤ – اسم مكان يتشابه مع اسم الفاعل : .....

السؤال السادس : أجب عن المطلوب بين القوسين :

١ – العقول المعطلة يسكنها الوهم . (صغ من الفعل في الجملة اسم مكان)

.....

٢ - النفس البشرية تنبع منها السعادة . (ضع مكان الفعل اسم مكان مضبوطا)

.....

٣ – المنتدى مَزُورُ الأدباء . (صوب الخطأ فيما تحته خط)

.....

٤ - تهبطُ الطائراتُ في مطارِ المدينة. (صغ من الفعل في الجملة اسم مكان)

.....

٥ - يجتمعُ أعضاءُ المجلسِ لمناقشة القضايا المهمة.

(ضع مكان الفعل اسم مكان مضبوطًا)

.....

٦ - المدرسةُ مَدْخَلُ التلاميذِ إلى العلم. (اذكر الفعل الذي اشتُقَّ منه اسم المكان)

.....

٧ - مُسْتَخْرِجُ البترولِ بعيدٌ عن المناطق السكنية. (صوب الخطأ فيما تحته خط)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

السؤال السابع : الاستخراج

الفقرة الأولى

" زارَ التلاميذُ مَعْرِضَ العلومِ في مدرستهم، وشاهدوا كثيرًا من الابتكارات المفيدة ، ثم اتجهوا إلى مَلْعَبِ المدرسةِ لممارسة الأنشطة الرياضية ، وبعد انتهاء الجولة مرُّوا على مُسْتَوْدَعِ الأدواتِ الرياضيةِ للتعرُّف إلى محتوياته ، وقد كانت الرحلةُ ممتعةً ومفيدةً للجميع " .

أ – اعرب ما تحته خط :

المفيدة : ..... الأنشطة : .....

ب – استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ – اسم مكان من فعل ثلاثي : .....

٢ – اسم مكان من فعل غير ثلاثي : .....

الفقرة الثانية

" توجَّهَ المسافرونَ إلى مَوْقِفِ الحافلاتِ في الصباح الباكر ، ثم دخلوا من مَدْخِلِ المحطةِ الرئيسِ استعدادًا للسفر ، وانتظروا قليلًا في مُجْتَمَعِ المسافرينَ حتى حان موعد الرحلة ، وساد المكان الهدوء " .

أ – اعرب ما تحته خط :

دخلوا : ..... استعدادا : .....

ب – استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ – اسم مكان من فعل ثلاثي صحيح : .....

٢ – اسم مكان من فعل غير ثلاثي : .....

٣ – اسم مكان من فعل ثلاثي معتل الأول : .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الفقرة الثالثة

" أقلعت الطائرةُ من مَطَارِ المدينةِ متجهة إلى وجهتها الجديدة ، وكان مَهْبِطُ الطائراتِ مجهزًا بأحدث وسائل الأمان ، كما زارَ الركابُ مُسْتَخْرَجَ البترولِ القريبَ من المنطقةِ الصناعية ، وأعجبوا بما شاهدوه من تطورٍ وتقدُّم " .

أ – اعرب ما تحته خط :

متجهة : ..... تقدم : .....

ب – استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ – اسم مكان من فعل ثلاثي مكسور عينه في المضارع : .....

٢ – اسم مكان من فعل غير ثلاثي : .....

الفقرة الرابعة (من الكتاب المدرسي)

"القارئُ المجتهدُ طالبٌ مُحِبٌّ للعلمِ، يفهمُ الدروسَ فهمًا عميقًا، ويحرصُ على أن يقرأَ الكتبَ باهتمامٍ وتدبُّرٍ؛ فيصبحُ قادرًا على استيعابِ المعارفِ، وهو حفَّاظٌ لما يتعلَّمه، كثيرُ القراءةِ، غيرُ ملولٍ من الاطلاعِ، ويجلسُ في مجلسٍ هادئٍ أو مكتبٍ منظَّمٍ؛ ليواصلَ طلبَ العلمِ، ويكونَ محبوبًا بين زملائه. "

أ) أعرب ما تحته خط

محب : ..... فهما : .....

قادرا : ..... ليواصل : .....

(ب) استخرج من الفقرة "

١ - اسم فاعل لفعل ثلاثي، وآخر لفعل غير ثلاثي، وبيِّن فعلهما : .....

٢ - اسم مفعول لفعل ثلاثي، وآخر لفعل غير ثلاثي، وحدد فعلهما : .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٣ - صيغتي مبالغة، وأوضح وزنهما : .....

٤ - اسم مكان على وزن (مَفْعِل)، وآخر على وزن (مَفْعَل) : .....

(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ – الطالب الذكي ..... دروسه . (اسم فاعل)

٢ - الكتاب المدرسي . ..... جيدا . (اسم مفعول)

٣ – ذهبتُ إلى ..... للقراءة . (اسم مكان)

تطبيقات على كتابة الهمزة في بداية الكلمة ووسطها

(تدريبات الكتاب المدرسي)

نشاط (١): بين سببَ كتابةِ الهمزةِ فيما يأتي :

١ - رَأَيْتُ جَمَالَ مِصْرَ فِي نِيلِهَا وَشُمُوخِ أَبْنَائِهَا . .....

٢ - يُؤْمِنُ الْعَاقِلُ بِقِيمَةِ التَّفْكِيرِ . .....

٣ - مِصْرُ مَرْأَى جَمِيلٌ يَسُرُّ النَّاظِرِينَ . .....

٤ - جَمَالُ مِصْرَ مَرْئِيٌّ فِي طَبِيعَتِهَا السَّاحِرَةِ . .....

٥ - أَصْبَحَتْ وَسَائِلُ التَّعَلُّمِ كَثِيرَةً . .....

نشاط (٢): صَوِّبْ الخطأ :

١ - يَرْتَفِعُ قَدْرُ الْإِنْسَانِ بِقَدْرِ مَا يُحْسِنُ إِسْتِخْدَامَ عَقْلِهِ . .....

٢ - مَنْ أَهْمَلَ التَّفَكُّرَ لَمْ يَكُنْ لَهُ رَأْيٌ صَائِبٌ . .....

٣ - الِاجْتِهَادُ يُؤَدِّي بِالْخَيْرِ . .....

٤ - الْقِرَاءَةُ الْوَاعِيَةُ تُأَثِّرُ فِي بِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ . .....

نشاط (٣): ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية :

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١ - احرص على مؤازرة الصديق وقت الشدة. الهمزة في (مؤازرة) مفتوحة بعد ضم . ( )

٢ - الهمزة في الفعل (أكل) هي همزة قطع؛ لأنه فعل ثلاثي ماض . ( )

٣ - تُكتب الهمزة المتوسطة على نبرة في كلمة (سُئِل)؛ لأنها مضمومة بعد كسر. ( )

٤ - الهمزة في كلمة (مؤمن) كُتبت على واو؛ لأنها ساكنة وما قبلها مضموم . ( )

نشاط (٤): أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - ..... التلميذُ كتابته بعناية . فعل يبدأ بهمزة قطع مفتوحة .

٢ - العاقلُ من يضبط ..... عند الغضب . (اسم يبدأ بهمزة وصل)

٣ - يُبنى الوطنُ على ..... متينة . اسم يبدأ بهمزة قطع مضمومة)

٤ - وُضع على ..... الفائز تاجٌ من الذهب . كلمة بها همزة متوسطة ساكنة بعد فتح

٥ - .....الطالبُ سؤالًا للمعلم. (فعل به همزة متوسطة مفتوحة بعد فتح)

٦ - يحرص المؤمنُ على ..... الحق واتباعه . (كلمة بها همزة متوسطة على واو)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تاج الفضائل (شعر)

للإمام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه)

وأفضلُ قَسْمِ اللهِ للمـــرءِ عقلُهُ ... فليسَ من الخيراتِ شيءٌ يُقارِبُـهُ

إذا أكملَ الرحمـــنُ للمرءِ عقلَهُ ... فقـد كَمُلَتْ أخلاقُـهُ ومآرِبُـــهُ

يعيشُ الفتى في الناسِ بالعقلِ إنَّهُ ... على العقلِ يجري علمُهُ وتجاربُهُ

يُزَيِّنُ الفتى في الناسِ صحَّـةُ عقلِهِ ... وإنْ كانَ محظورًا عليهِ مكاسِبُـهُ

ويَشينُ الفتى في الناسِ قِلَّةُ عقلِـهِ ... وإنْ كَرُمَتْ أعراقُـــهُ ومناسِبُهُ

ومنْ كانَ غلَّابًـــا بعقلٍ ونَجْـــدَةٍ ... فذو الجَـدِّ في أمرِ المعيشةِ غالبُـــهُ

بطاقة تعريف لـ : الإمام علي : رضي الله عنه :

١ - صحابي جليل ، ورابع الخلفاء الراشدين . ٢ – ولد في مكة المكرمة . ٣ – توفي عام ٤٠ هـ

كلماتي الجديدة

١ – قسم : نصيب ورزق . ٢ – يقاربه : يشابهه في الفضل ، والمضاد (يخالفه)

٣ – مآربه : حاجاته ، وغاياته ، وأهدافه ، المفرد : مأرِب .

٤ – يزين : يجمل ، ويحسن ، والمضاد : يشين ، ويقبح .

٥ – محظورا : ممنوعا ، والمضاد :مسموحا .

٦ – أعراقه : أصوله ، وجذوره ، والمفرد : عِرْق .

٧ – مناسبه : المراد : أصوله ، وجذوره .

٨ – نجده : شجاعة ، وإقدام . المضاد : جُبْن .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

شرح الأبيات وما به من جماليات

١ - وأفضلُ قسمِ اللهِ للمرءِ عقلُهُ فليسَ من الخيراتِ شيءٌ يُقارِبُهُ

الشرح : يبين البيت أن أفضل نعمة وهبها الله للإنسان هي العقل؛ لأنه يرشده إلى الخير والصواب، ولا توجد نعمة أخرى تساويه في قيمتها وأهميتها .

مظاهر الجمال :

١ – " وأفضلُ قسمِ اللهِ للمرءِ عقلُهُ " : أسلوب خبري ، يفيد التقرير ، وتأكيد عظم مكانة العقل ، وتفرده بوصفه أعظم النعم .

٢ – " فليسَ من الخيراتِ شيءٌ يُقارِبُهُ " : أسلوب نفي لحصر الأفضلية في العقل دون غيره ؛ للمبالغة في تعظيمه .

٢ - إذا أكملَ الرحمنُ للمرءِ عقلَهُ فقد كَمُلَتْ أخلاقُهُ ومآرِبُهُ

الشرح : يوضح البيت أن الإنسان إذا رزقه الله عقلًا كاملًا ناضجًا، انعكس ذلك على أخلاقه وأعماله وأهدافه، فأصبح إنسانًا صالحًا ناجحًا.

مظاهر الجمال :

١ – " فقد كَمُلَتْ أخلاقُهُ ومآرِبُهُ " أسلوب مؤكد بـ " قد " والفعل الماضي ، وهو نتيجة للشطر الثاني .

٣ - يعيشُ الفتى في الناسِ بالعقلِ إنَّهُ على العقلِ يجري علمُهُ وتجاربُهُ

الشرح : يوضح البيت أن العقل هو أساس حياة الإنسان بين الناس، فهو الذي يبني علمه ويجعله يستفيد من خبراته وتجاربه في الحياة.

مظاهر الجمال :

١ – " إنَّهُ على العقلِ يجري علمُهُ وتجاربُهُ " أسلوب مؤكد بـ (إن) وتقديم ما حقه التأخير للتأكيد على أن العقل أساس حياة الإنسان .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢ –"يجري علمه وتجاربه": تصوير للعلم والتجارب كأنهما يسيران بفضل العقل .

٤ - يُزَيِّنُ الفتى في الناسِ صحَّةُ عقلِهِ وإنْ كانَ محظورًا عليهِ مكاسِبُهُ

الشرح : يبين البيت أن العقل السليم يرفع مكانة الإنسان ويجعله محبوبًا ومحترمًا بين الناس، حتى لو كان فقيرًا أو قليل المال .

مظاهرالجمال :

١ – " يُزَيِّنُ الفتى في الناسِ صحَّةُ عقلِهِ " تصوير للعقل بالزينة التي تجمل الإنسان . وهو أسلوب توكيد ، ووسيلته تقديم المفعول به " الفتى " على الفاعل " صحة " .

٢ –" يزين " – " يشين " بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده .

٣ – تكرار " العقل " في النص ؛ لتأكيد أهميته .

٥ - ويَشينُ الفتى في الناسِ قِلَّةُ عقلِه وإنْ كَرُمَتْ أعراقُهُ ومناسِبُهُ

الشرح : يؤكد البيت أن نقص العقل يعيب صاحبه ويقلل من قدره بين الناس، حتى لو كان من أسرة كريمة أو ذا نسب شريف .

مظاهرالجمال :

١ - "يشين الفتى" تعبير جميل حيث صور قلة العقل بشيء قبيح يشوه صاحبه .

٦ - ومن كان غلَّابًا بعقلٍ ونَجْدَةٍ فذو الجَدِّ في أمرِ المعيشةِ غالبُهُ

الشرح : يبين البيت أن من يجمع بين العقل والشجاعة والاجتهاد يكون قادرًا على النجاح والتفوق في أمور حياته ومعيشته .

مظاهر الجمال :

١ - "غلابًا" و"غالبه": جناس يضفي موسيقى جميلة على البيت .

٢ - البيت يحمل حكمة تدعو إلى الاجتهاد والأخذ بأسباب النجاح .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أسئلة مُجاب عنها

١ - ما أفضل نعمة أنعم الله بها على الإنسان؟

أفضل نعمة أنعم الله بها على الإنسان هي العقل؛ لأنه يهديه إلى الخير والصواب .

٢ - بمَ علل الشاعر تفوق العقل على سائر النعم؟

لأنه أساس العلم والأخلاق والنجاح في الحياة .

٣ - ما أثر كمال العقل في الإنسان؟

يؤدي كمال العقل إلى كمال الأخلاق وحسن التصرف وتحقيق الأهداف .

٤ - كيف يعيش الفتى بين الناس؟

يعيش الفتى بين الناس بعقله الذي يرشده إلى الطريق الصحيح .

٥ - على أي شيء يعتمد علم الإنسان وتجاربُه؟

يعتمد علم الإنسان وتجاربُه على العقل .

٦ - ماذا يفعل العقل السليم بصاحبه؟

يرفع مكانته بين الناس ويكسبه احترامهم وتقديرهم .

٧ - هل تؤثر قلة المال في قيمة الإنسان عند الشاعر؟ وضح .

لا، فقيمة الإنسان الحقيقية في عقله لا في كثرة أمواله .

٨ - ما أثر قلة العقل في الإنسان؟

تجعله قليل المكانة بين الناس مهما كان شريف الأصل .

٩ - هل يكفي شرف النسب لرفع مكانة الإنسان؟

لا، فشرف النسب وحده لا يكفي إذا كان الإنسان قليل العقل .

١٠ - ما الصفات التي تؤدي إلى النجاح في الحياة كما فهمت من الأبيات؟

العقل، والشجاعة، والاجتهاد، وحسن التصرف في شؤون الحياة .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١١ – ما اعظم نعمة ذكرها النص ؟ مدللا عليها .

أعظم نعمة ذكرها النص هي العقل، ودليل ذلك قول الشاعر:

"وأفضلُ قسمِ اللهِ للمرءِ عقلُهُ فليسَ من الخيراتِ شيءٌ يُقارِبُهُ"

١٢ – بين أثر اكتمال العقل في أخلاق الإنسان وقاصده .

اكتمال العقل يؤدي إلى كمال أخلاق الإنسان وحسن مقاصده وأهدافه، فيحسن التصرف ويهتدي إلى الصواب.

١٣ – بم يرتقي الإنسان بين الناس على ضوء ما ورد في النص ؟

يرتقي الإنسان بين الناس بصحة عقله ورجاحة تفكيره، فالعقل السليم يرفع مكانة صاحبه ويكسبه احترام الناس.

١٤ – كيف يبرز النص مكانة العقل في بناء الشخصية ؟

يبرز النص مكانة العقل بأنه أساس الأخلاق والعلم والتجارب والنجاح في الحياة، وأنه العامل الرئيس في رفع قيمة الإنسان بين الناس وتكوين شخصية متزنة وناجحة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات على النص

السؤال الأول

وأفضلُ قَسْمِ اللهِ للمـــرءِ عقلُهُ فليسَ من الخيراتِ شيءٌ يُقارِبُـهُ

إذا أكملَ الرحمـــنُ للمرءِ عقلَهُ فقـد كَمُلَتْ أخلاقُـهُ ومآرِبُـــهُ

أ – استخرج من البيتين مايلي :

١ – كلمة معناها (نصيب ورزق) : ..... ٢ – كلمة جمعها (مأرب) : .....

٣ – كلمة مضادها (يخالفه) : .....

ب – ما أعظم نعمة ذكرها النص ؟ مدللا عليها .

.....

جـ - بين أثر اكتمال العقل في اخلاق الإنسان ومقاصده .

.....

د - " وأفضلُ قَسْمِ اللهِ للمـــرءِ عقلُهُ " بين الجمال في هذا التعبير .

.....

هـ – جملة علاقتها بمات قبلها نتيجة . .....

السؤال الثاني

يعيشُ الفتى في الناسِ بالعقلِ إنَّهُ على العقلِ يجري علمُهُ وتجاربُهُ

يُزَيِّنُ الفتى في الناسِ صحَّـةُ عقلِهِ وإنْ كانَ محظورًا عليهِ مكاسِبُـهُ

أ – استخرج من البيتين مايلي :

١ – كلمة معناها (يجمل ويحسن) : ..... ٢ – كلمة مضادها (مسموحا) : .....

٣ – كلمة مفردها (مكسبه) : .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ب – ما القيمة التي أراد الشاعر غرسها في نفوس الشباب من خلال البيتين السابقين؟

.....

جـ - " يُزَيِّنُ الفتى في الناسِ صحَّـةُ عقلِهِ " بين الجمال في هذا التعبير .

د - ما الأثر البعيد لكلمة(محظورًا)؟ .....

السؤال الثالث

ويَشينُ الفتى في الناسِ قِلَّةُ عقلِـهِ وإنْ كَرُمَتْ أعراقُـــهُ ومناسِبُهُ

ومنْ كانَ غلَّابًـا بعقلٍ ونَجْـدَةٍ فذو الجَـدِّ في أمرِ المعيشةِ غالبُـهُ

١ – كلمة معناها (شجاعة وإقدام) : ..... ٢ – كلمة مضادها (كثرة) : .....

٣ – كلمة جمعها (عِرق) : .....٤ – كلمتين بينهما ترادف : .....

ب – بم يرتقي الإنسان بين الناس على ضوء ما ورد بالأبيات ؟

.....

جـ - بين كلمتي " يزين " – " يشين " ..... وغرضه : .....

د – علام يدل تكرار كلمة (العقل) ؟ .....

السؤال الرابع

إذا أكملَ الرحمـــنُ للمرءِ عقلَهُ فقـد كَمُلَتْ أخلاقُـهُ ومآرِبُـــهُ

يعيشُ الفتى في الناسِ بالعقلِ إنَّهُ على العقلِ يجري علمُهُ وتجاربُهُ

يُزَيِّنُ الفتى في الناسِ صحَّـةُ عقلِهِ وإنْ كانَ محظورًا عليهِ مكاسِبُـهُ

أ – استخرج من الأبيات ما يلي :

١ – كلمة معناها (أهدافه وغاياته) : .... ٢ – كلمة مضادها (مسموحا) : .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٣ – كلمة مفردها (مكسبه) : .....

ب – ما العلاقة بين شطري البيت الأول ؟ .....

جـ - " يُزَيِّنُ الفتى في الناسِ صحَّــةُ عقلِهِ " بين الجمال في هذا التعبير ؟

.....

د – الأبيات تظهر للعقل ثلاث فوائد ، وضحها .

.....

هـ – وازن بين صاحب العقل وقليل العقل في ضوء فهمك للأبيات .

.....

و – قال الإمام علي (رضي الله عنه)

وأفضلُ قَسْمِ اللهِ للمـــرءِ عقلُهُ فليسَ من الخيراتِ شيءٌ يُقارِبُــهُ

وقال (أبو العلاء المعري) :

أرى اللب مرآة اللبيب ، ومن يكن مرائيه الإخوان يصدق ويكذب

وازن بين البيتين من حيث الفكرة .

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تقييم على الوحدة الثانية (من الكتاب المدرسي)

أولًا: نص الاستماع

١ - اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

القيمة المستفادة في عبارة "يحوِّل المعرفةَ إلى سلوكٍ نافعٍ" هي

(حبُّ الثقافة – تطبيقُ العلم – دقةُ الملاحظة – حُسنُ الخُلُق)

٢ – أكمل : تظهرُ ثمرةُ القراءةِ في أنها تُقوِّي ..... ، وتُوسِّع .....

(ب) ينبغي أن يُحسِنَ المرءُ اختيارَ ما .....

٣ - ما الظنُّ الخطأُ الذي يعتقده بعضُ الطلاب؟

.....

ثانيا : القراءة: من نص «أفضل النعم» اقرأ ثم أجب

" ولا تقتصرُ أهميةُ إعمالِ العقلِ على الفردِ وحدَهُ، بل تمتدُّ لتشملَ المجتمعَ كلَّهُ؛ فالمجتمعاتُ التي تُشجِّعُ أبناءَها على التفكيرِ الواعي والحوارِ القائمِ على الحُجَّةِ والدليلِ تكونُ أكثرَ قدرةً على التقدُّمِ ومواجهةِ التحدياتِ؛ لذلك ينبغي أن تتعاونَ الأسرةُ والمدرسةُ ووسائلُ الإعلامِ في تنميةِ مهاراتِ التفكيرِ لدى الأفرادِ؛ حتى ينشأَ جيلٌ قادرٌ على التمييزِ بين الحقيقةِ والزيفِ، والمشاركةِ في بناءِ مجتمعٍ أكثرَ وعيًا واستنارةً" .

١ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(أ) مرادف " الزيف " : ... (الخداع – الندم – التردد – التعارض)

(ب) مضاد " وعيًا ": ..... (خوفًا – جهلًا – أنانيةً – تفككًا)

(ج) علاقة قوله «حتى ينشأ جيلٌ قادرٌ على التمييز بين الحقيقة والزيف» بما قبله

(نتيجة – تعليل – إجمال – توضيح)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢ - كيف يكون حال المجتمعات التي تشجع أبناءها على التفكير الواعي؟

.....

٣ – وضح دور الأسرة والمدرسة ووسائل الإعلام في تنمية التفكير لدى الأفراد .

.....

س ٢ من نص «خير جليس» اقرأ ثم أجب

" والقراءةُ فوقَ أنها سبيلُ النجاحِ في الحياةِ فإنها – أيضًا – السبيلُ إلى متعةِ الحياةِ؛ فإذا ضحكتِ الدنيا زادتْها بهجةً وسرورًا، وإذا تجهمتْ خففتْ من جفوتِها، وفرجتْ من أزمتِها. وهي أيضًا وسيلةُ الإنسانِ إلى تحقيقِ إنسانيتهِ وتكريمِها وتعظيمِها؛ فالإنسانُ إنما كان إنسانًا بعقلهِ وقلبهِ، والقراءةُ تؤدي إلى شحذِ العقولِ، وإرهافِ القلوبِ .

عليكَ أن تعوِّدَ نفسكَ القراءةَ، وتعقدَ الصداقةَ مع الكتابِ من الآن، وسترى في المستقبلِ أنَّ القراءةَ تفتحُ أمامكَ الأبوابَ إلى الرؤيةِ العلميةِ والذهنيةِ، وتصقلُ قدراتِكَ ومواهبَكَ، وتجعلُ العالمَ بين يديكَ، وتقدمُ لكَ مفاتيحَ البحثِ العلميِّ، أو تُمَتِّعُ وجدانكَ بما حولكَ من الخيرِ والجمالِ .

١ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

(أ) مرادف " شحذ " : .... (تنشيط – إثارة – تنقية – تعديل)

(ب) «بهجة – سرورًا» بينهما : ..... (تضاد – تجانس – ترادف – تكامل)

(جـ) علاقة قوله " وسترى في المستقبل " بما قبله : .....

(نتيجة – تعليل – إجمال – تفصيل)

٢ – لماذا تعد القراءة وسيلة لتكريم الإنسان ؟ .....

٣ – صداقة الكتاب لها آثار عظيمة . وضح ذلك من خلال الفقرة الثانية .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٤ – استنتج الفكرة الرئيسة للنص . .....

ثالثا : النص الشعري : من نص «تاج الفضائل» اقرأ ثم أجب

فليسَ من الخيراتِ شيءٌ يُقارِبُهُ .....وأفضلُ قسمِ اللهِ للمرءِ عقلُهُ

فقد كَمُلَتْ أخلاقُهُ ومآرِبُهُ .....إذا أكملَ الرحمنُ للمرءِ عقلَـــــهُ

على العقلِ يجري علمُهُ وتجاربُهُ .....يعيشُ الفتى في الناسِ بالعقلِ إنَّهُ

١ - استخرج من الأبيات

أ – كلمة مرادفها (رزق أو نعمة) : ..... ب – كلمة مضادها " نقصت " .....

جـ – كلمة مفردها " مآرب " : ..... د - كلمة جمعها " الفتيان , الفتية "

هـ – جملة علاقتها بما قبلها نتيجة : .....

٢ – بين في ضوء الأبيات السابقة قيمة العقل في حياة صاحبه .

.....

٣ – أكمل : أ - " إنه على العقل يجري علمه وتجاربه " أسلوب مؤكد بـ .....

ب – نبعت الموسيقى الخارجية في الأبيات من : .....

رابعا : القواعد النحوية :

«يساعد العلمُ الإنسانَ على التقدم، فهو بانٍ حضارته، ومحقق أحلامه والعلم مطلوبٌ في كل مكان، والإنسان العلام مرفوع قدرة بين الناس، ومشكور جهده في المجتمع، ومكتوب له النجاح إذا أخلص في عمله " .

١ – أعرب ما تحته خط :

الإنسان : ..... محقق : .....

مطلوب : ..... بين : .....

٢ – استخرج من الفقرة :

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أ – اسم فاعل من فعل غير ثلاثي ، ووضح فعله . .....

ب – اسم مفعول لفعل ثلاثي ، وحدد فعله : .....

جـ - صيغة مبالغة ، مبينا وزنها : .....

د – اسم مكان ، وبين وزنه : .....

٣ – حول اسم الفاعل في الجملة إلى اسم مفعول ، وغير ما يلزم :

«الإنسان ذو العلم بانٍ حضاراتٍ عظيمةٍ »

٤ – اجعل الفعل في الجملة اسم مكان ، وغير ما يلزم :

«تنطلق الرحلة من المدرسة »

٥ - كون جملة من إنشائك تشتمل على صيغة مبالغة على وزن «فعول "

.....

خامسا : التعبير الكتابي :

اكتب تقريرا صحفيا عن دور العقل والتفكير في تقدم المجتمع . وأثرهما في بناء شخصية الإنسان . مسترشدا بهذه العناصر (العنوان – المقدمة – جسم التقرير – الخاتمة) ، في حدود (١٢٠ – ١٥٠) كلمة ، مراعيا صحة القواعد النحوية والإملائية .

.....

.....

.....

سادسا : القواعد الإملائية :

صنف الكلمات الآتية وفقا لموضع الهمزة ، معللا

(أخذ – سأل -إيمان – مسألة – أمة)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

نصوص استماع الوحدة الثانية

السؤال الأول

" ذهب الطلاب في صحبة معلمهم إلى مكتبة المدرسة ، وجلسوا في مقاعدهم محاطين بالأرفف التي تعج بكنوز المعرفة ، وامتدت أيديهم إلى الكتب التي يقرءون فيها . وإلى الصحف والمجلات يستمتعون بمقالاتها وصورها . وقال لهم المعلم : " على كل منكم أن يدون ما يروقه ويلخص بأسلوبه أهم الفكر في كراسة (ثمرة القراءة) المخصصة لهذا الغرض ؛ فقد تحتاجون إلى الرجوع إلى ما تكتبون والإفادة منه ، وفي هذا التدوين تدريب على الكتابة والتلخيص " ، ووعدهم بأنه سيكافئ التلميذ الذي يفوق زملاءه في حسن الاختيار ، وجودة التعبير ، وصحة التلخيص ، وجمال التنسيق .

السؤال الثاني

كتب إبراهيم تحت عنوان : (المعرفة بين العمق والسطحية) يقول :

نعيش اليوم في عصر تتدفق فيه المعلومات كالسيل الجارف ، بفضل شاشات صغيرة نحملها في جيوبنا . وقد يظن بعضنا أن وصولنا السريع للمعلومة بمجرد ضغطة زِر يجعلنا أكثر علما من الأجيال السابقة ؛ ولكنَّ الحقيقة التي يحذر منها الخبراء هو وقوعنا في وهم المعرفة .

فالمعلومات متناثرة على شبكات التواصل ليست علما محضا ، بل هي مواد خام تحتاج إلى قراءة واعية تُعْمل العقل ، فيحللها ، ويربط بينها ، ويميز غثَّها من سمينها ، كما أن الاعتماد المفرط على محركات البحث لاستدعاء الإجابات الجاهزة ونقلها دون قراءة واعية لها قد يصيب عقولنا بالكسل ، فنفقد مهارة التفكير الناقد ، ونصبح صيدا سهلا للشائعات والاخبار المزيفة .

السؤال الثالث

والخلاصة التي خرجت بها من قراءتي : أن القراءة الواعية المتأنية لمصادر المعرفة المتنوعة هي المصفاة التي تحمي عقولنا من التشتت ، وأن صاحب العقل السليم ليس من ينقل ، أو يحفظ المعلومات كالآلة ، بل من يُعمل عقله ، ويحسن استخدام المعرفة في بناء شخصيته ومجتمعه ، أغلق المعلم كراسة إبراهيم مبتسما وقال : " هذا هو التفكير السليم يا أبنائي ؛ فالقراءة ليست مجرد استهلاك للكلمات ، بل هي بناء للوعي ، وقد أحسن إبراهيم في اختياره وفي تلخيصه "

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

نص استماع تقييم الوحدة الثانية

"ليستِ القراءةُ تصفُّحَ صفحاتٍ تُقَلَّبُ، وكلماتٍ تُرَدَّدُ فحسبُ، بل هي رحلةٌ عقليةٌ تُنَمِّي » الفكرَ، وتُهذِّبُ الوجدانَ، وتفتحُ للإنسانِ أبوابًا من المعارفِ والخبراتِ. وقد يظنُّ بعضُ الطلابِ أنَّ القراءةَ واجبٌ مدرسيٌّ ينتهي بانتهاءِ الدرسِ، غيرَ أنَّها في جوهرِها زادٌ يرافقُ الإنسانَ طوالَ حياتِهِ. ومن هنا تظهرُ ثمرةُ القراءةِ، فهي تُقوِّي اللغةَ، وتُوسِّعُ الخيالَ، وتمنحُ صاحبَها قدرةً على فهمِ الناسِ والحياةِ. ولا يعني حبُّ القراءةِ أن يقرأَ المرءُ كلَّ ما يقعُ بين يديهِ، وإنَّما يعني أن يُحسنَ اختيارَ ما يقرأُ، ويفكِّرَ فيما يقرأُ، ويُحوِّلَ المعرفةَ إلى سلوكٍ نافعٍ. فإذا أدركَ الطالبُ أنَّ الكتابَ صديقٌ صادقٌ لا يبخلُ عليهِ بالمعرفةِ والنصحِ، أقبلَ على القراءةِ بحبٍّ، وصارتْ لهُ مفتاحًا للثقةِ والنجاحِ وبناءِ الشخصيةِ "

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

إجابة تقييم الوحدة الثانية

أولًا: نص الاستماع

١ - تطبيق العلم ٢ – أ – اللغة – الخيال ب – يقرأ ٣ - يعتقد بعض الطلاب أن القراءة واجب مدرسي ينتهي بانتهاء الدرس .

ثانيا : القراءة ١ – أ – الخداع ب – جهلا جـ - نتيجة

٢ - تكون أكثر قدرة على التقدم ومواجهة التحديات

٣ - تتعاون الأسرة والمدرسة ووسائل الإعلام في تنمية مهارات التفكير لدى الأفراد؛ حتى ينشأ جيل قادر على التمييز بين الحقيقة والزيف والمشاركة في بناء مجتمع أكثر وعيًا واستنارة

من نص (خير جليس)

١ – أ – تنشيط ب – ترادف جـ - نتيجة .

٢ - لأنها تنمي عقل الإنسان وتهذب وجدانه وتحقق إنسانيته وترفع قدره.

٣ - تجعل الإنسان يكتسب المعرفة والنصح، وتصقل قدراته ومواهبه، وتفتح أمامه أبواب العلم والبحث، وتمنحه الثقة والنجاح .

٤ - أهمية القراءة وأثرها في تنمية عقل الإنسان وشخصيته ونجاحه في الحياة .

ثالثا : النص الشعري – «تاج الفضائل "

١ – أ – قسم ب – كملت جـ - مآرب د- الفتى هـ فقد كملت أخلاقه ومآربه .

٢ - العقل أساس كمال الأخلاق، ومصدر العلم والتجارب، وأعظم نعمة ينالها الإنسان .

٣ – أ - إن ب - وحدة الوزن والقافية.

رابعا: القواعد النحوية

١ – الإنسان : مفعول به منصوب بالفتحة . / محقق : خبر ثان مرفوع بالضمة / مطلوب : خبر مرفوع بالضمة / بين : ظرف مكان منصوب بالفتحة .

٢ – أ – محقق : حقق ب – مشكور : شُكر جـ - العلام : الفعال د – المجتمع : المفتعل .

٣ – الإنسان ذو العلم مبنيّ حضارات عظيمة .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٤ – منطلق الرحلة من المدرسة .

٥ - المؤمنُ صَبُورٌ على الشدائدِ .

خامسا : التعبير الكتابي :

العقل والتفكير أساس تقدم المجتمع

يُعد العقل من أعظم النعم التي وهبها الله للإنسان، وبه يستطيع أن يفكر ويخطط ويواجه مشكلات الحياة .

يسهم التفكير الواعي في تقدم المجتمع؛ لأنه يساعد الإنسان على التمييز بين الصواب والخطأ، واتخاذ القرارات السليمة. كما أن إعمال العقل يؤدي إلى الإبداع والابتكار وحل المشكلات، ويساعد على بناء شخصية قوية قادرة على تحمل المسؤولية. ولذلك يجب أن تهتم الأسرة والمدرسة بتنمية مهارات التفكير لدى الأبناء، وتشجيعهم على القراءة والحوار والاستفادة من تجارب الآخرين

وفي النهاية، فإن تقدم المجتمع يبدأ بعقول واعية قادرة على التفكير والإبداع، وبناء مستقبل أفضل

سادسا : القواعد الإملائية

أخذ: همزة في أول الكلمة، وهي همزة قطع؛ لأنها مفتوحة .

سأل: همزة متوسطة؛ كتبت على الألف لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح .

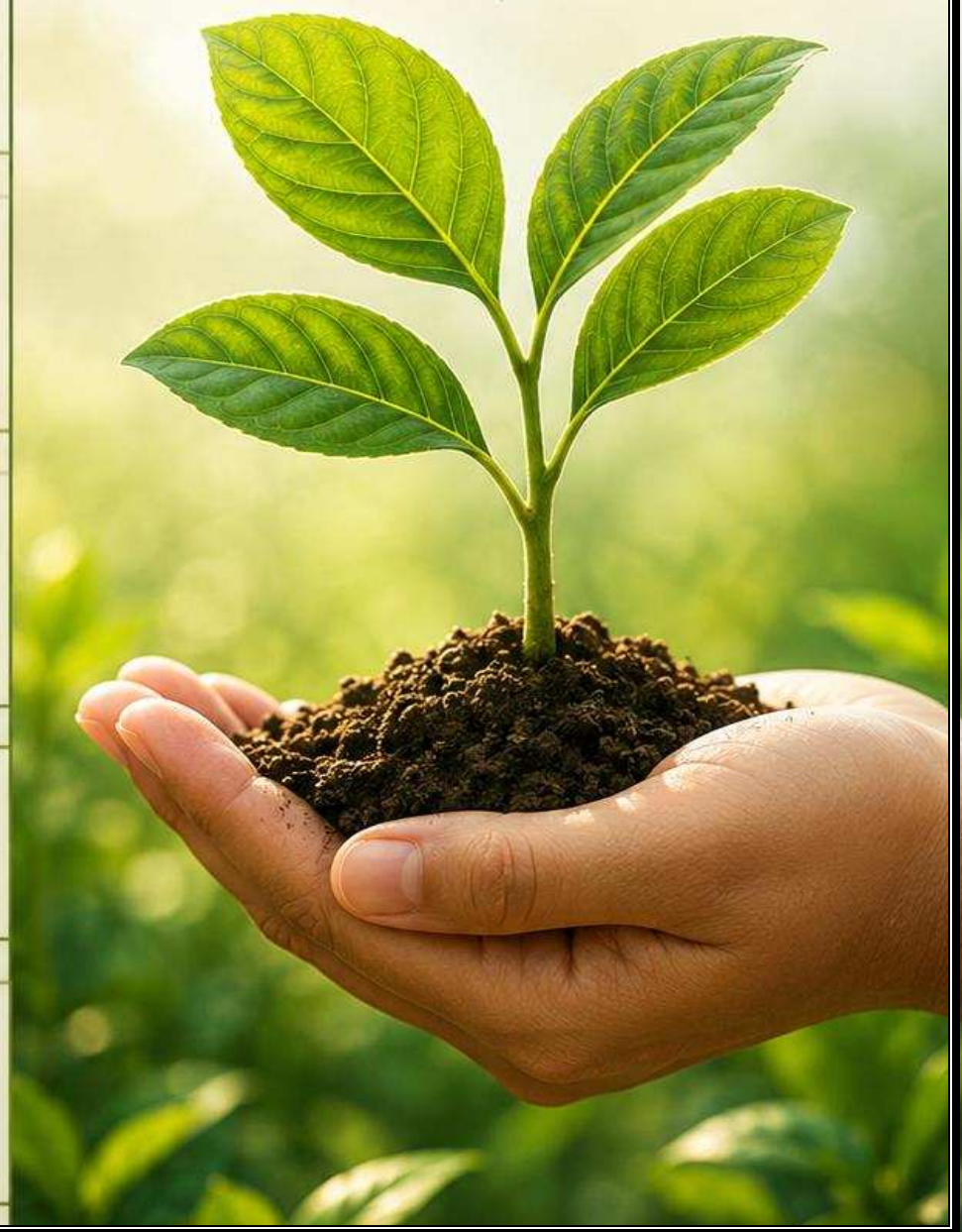
إيمان: همزة في أول الكلمة، وهي همزة قطع ، وهي مكسورة .

مسألة: همزة متوسطة؛ كتبت على الألف لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن.

أمة: همزة في أول الكلمة، وهي همزة قطع ، وهي مفتوحة .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الوحدة الثالثة



- بناء المستقبل في عصر الآلة
- حرفتك بين يديك
- اسم الزمان
- كتابة الهمزة المتطرفة
- مستقبل مصر في الزراعة
- اسم الآلة
- اصنع بيدك مجدك

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

بناء المستقبل في عصر الآلة (استماع)

" إن أول خطوات النجاح السليم - يا بني - تبدأ من إدراكك لحقيقة جوهرية؛ هي أن العقول ليست قوالب متشابهة، والمواهب ليست نسخًا مكررة؛ فقد اقتضت حكمة الله أن تتنوع فينا الميول، وتتباين القدرات والملكات. فمنكم من يظهر ذكاؤه في رهافة حسه الأدبي، ومنكم من تتجلى عبقريته في دقة أنامله الفنية، أو مهاراته الرياضية، أو قدرته على حل المشكلات العملية. إن حصر الذكاء في مقاعد الدراسة أو في نوع معين من التعليم، هو ظلم لعظمة العقل البشري، فلكل إنسان نصيب من الذكاء يظهر في مهارة تميزه، وهو مبدع في مساحة قد لا يتقنها غيره. وما التعليم إلا أداة لتجلية هذا المعدن النفيس وصقله، لا لطمسه أو حصره في زاوية ضيقة .

ونحن اليوم نعيش عصر (الذكاء الاصطناعي)؛ حيث تتسارع الآلة لتنافس العقل البشري في ميادين شتى. وهنا، يجب أن نعي جيدًا أن الاعتماد الكلي على هذه الآلة هو استقالة مبكرة لعقولنا .
نعم، قد يكتب الذكاء الاصطناعي عبارة محكمة، أو يصوغ نصًا متقنًا، أو ينظم أبياتًا موزونة، أو يصمم لوحة معبرة، لكنه سيظل دائمًا جسدًا بلا روح؛ فإذا كان يجمع البيانات الجامدة، فإن إبداع الإنسان ينبع من وجدانه، وتجاربه، وآلامه وآماله. وتلك هي النبضة الحية التي لا تملكها الخوارزميات والآلات، وتجعل فكر الإنسان دائمًا أقدر على الإحساس والتخيل والإبداع .

يا شباب الغد، إن عصركم هذا لا يطلب منكم أن تكونوا مجرد متلقين، بل مختارين لمستقبلكم بوعي وصانعين له. إن أمامكم مسارات شتى، وبدائل لا تحصى، ومن حقكم - بل من واجبكم - أن تمتلكوا شجاعة الاختيار. والاختيار السليم هو الذي يجمع بين الإمكانات والشغف بالتعلم والعمل والإبداع. فكن - يا بني - القائد لمستقبلك، بما لا يتعارض مع إنصاتك لنصح الآباء وأصحاب التجارب؛ لتصبح ذا وعي ناضج، قادرًا على اختيار ما يميزك ويحقق ذاتك وينفع وطنك .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

كلماتي الجديدة

١ - جوهرية : أساسية ومهمة جدًا .

٢ - الملكات : القدرات والاستعدادات الخاصة التي يمتلكها الإنسان .

٣ - رهافة : دقة ورقة وحساسية .

٤ - عبقرية : ذكاء فائق وتميز غير عادي .

٥ - تجلية : إظهار وإبراز .

٦ - صقله : تهذيبه وتنميته وتحسينه .

٧ - الخوارزميات : مجموعة من التعليمات والخطوات التي تتبعها الحواسيب لحل المشكلات .

٨ - وجدانه : مشاعره وأحاسيسه الداخلية .

٩ - متلقين : مستقبِلين للمعلومات دون مشاركة أو إبداع .

١٠ -إنصاتك : حسن استماعك وتركيزك لما يقال .

١١ - اقتضت : استوجبت / تطلبت.

١٢ - تتباين : تختلف.

١٣ - المعدن النفيس : الشيء الثمين عالي القيمة. والمراد هنا العقل والموهبة.

١٤ - تتسارع : تتطور وتتقدم بسرعة كبيرة .

١٥ - محكمة : متقنة ودقيقة الصياغة.

١٦ - مسارات : طرق واتجاهات.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أسئلة مُجاب عنها

١ - ما الحقيقة الجوهرية التي يدعو الكاتب إلى إدراكها؟

أن العقول ليست متشابهة، وأن المواهب والقدرات تختلف من شخص إلى آخر .

٢ - كيف تتنوع القدرات بين الناس كما ورد في النص؟

فمنهم من يتميز في الأدب، ومنهم من يبرع في الفن أو الرياضة أو حل المشكلات العملية .

٣ - لماذا يعد حصر الذكاء في الدراسة ظلمًا للعقل البشري؟

لأن الذكاء له صور متعددة ولا يقتصر على التفوق الدراسي فقط .

٤ - ما دور التعليم في حياة الإنسان؟

التعليم أداة لإظهار القدرات والمواهب وتنميتها وصقلها .

٥ - بم شبه الكاتب قدرات الإنسان ومواهبه؟

شبهها بالمعدن النفيس الذي يحتاج إلى التجلية والصقل .

٦ - ما المقصود بقول الكاتب: "الاعتماد الكلي على هذه الآلة هو استقالة مبكرة لعقولنا"؟

أي أن الاعتماد التام على الذكاء الاصطناعي يضعف التفكير والإبداع البشري .

٧ - في أي عصر نعيش اليوم كما ذكر النص؟

نعيش عصر الذكاء الاصطناعي .

٨ - ما المجالات التي ينافس فيها الذكاء الاصطناعي الإنسان؟

ينافسه في مجالات عديدة مثل الكتابة والتصميم وتنظيم المعلومات .

٩ - ما الأعمال التي يستطيع الذكاء الاصطناعي القيام بها؟

يستطيع كتابة النصوص وصياغة العبارات وتنظيم الأبيات وتصميم اللوحات .

١٠ - لماذا يظل الذكاء الاصطناعي عاجزًا عن مجاراة الإنسان تمامًا؟

لأنه يفتقد المشاعر والأحاسيس والتجارب الإنسانية .

١١ - من أين ينبع إبداع الإنسان؟

ينبع من وجدانه وتجربته وآلامه وآماله .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١٢ - ما الذي لا تملكه الخوارزميات والآلات؟

لا تملك النبضة الحية والمشاعر الإنسانية .

١٣ - ماذا يطلب العصر الحالي من الشباب؟

أن يكونوا واعين وقادرين على اختيار مستقبلهم وصناعته .

١٤ - ما صفات الاختيار السليم كما وردت في النص؟

أن يجمع بين الإمكانات الشخصية والشغف بالتعلم والعمل والإبداع .

١٥ - بم نصح الكاتب شباب الغد في ختام النص؟

أن يكونوا قادة لمستقبلهم، وأن يحسنوا اختيار ما يميزهم ويحقق ذواتهم وينفع وطنهم

تدريبات على النص

السؤال الأول

أ – ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

١ - العقول قوالب متشابهة ، والمواهب نسخ مكررة . ( )

٢ - لكل إنسان نوع من الذكاء يميزه عن غيره . ( )

٣ - التعليم وسيلة لتنمية المواهب وصقلها .( )

ب - أكمل : وما التعليم إلا أداة لتجلية هذا المعدن النفيس و .....

جـ - معنى (اقتضت) : .... (تطلبت – تقدمت – تسامحت – تفهمت)

السؤال الثاني

أ – ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

١ - نعيش اليوم عصر الذكاء الاصطناعي . ( )

٢ - الاعتماد الكلي على الذكاء الاصطناعي ينمي التفكير البشري . ( )

٣ - إبداع الإنسان ينبع من وجدانه وتجربته . ( )

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٤ – التعليم يهدف إلى تقييد المواهب وتوجيهها وجهة واحدة . ( )

ب – أكمل : قد يكتب الذكاء الاصطناعي عبارة ..... أو يصوغ نصًا متقنًا .

السؤال الثالث

أ – ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

١ - يطلب العصر من الشباب أن يكونوا مجرد متلقين . ( )

٢ - من واجب الشباب أن يمتلكوا شجاعة الاختيار. ( )

٣ - الاختيار السليم لا يرتبط بالشغف والعمل. ( )

٤ - إبداع الإنسان ينبع من وجدانه وتجاره . ( )

ب – معنى " وعي " : .... (قوة – شجاعة – فهم وإدراك – علم) اختر الصواب .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

حرفتك بين يديك (قراءة)

لم تكن نهضة الأمم يوما وليدة الصدفة، بل كانت دائما ثمرة سواعد بارعة في مهاراتها، وعقول مدركة قيمة العمل الفني المتقن. وإذا نظرنا إلى القوى الاقتصادية العظمى في عالمنا المعاصر، فسنجد أن السر الكامن وراء تفوقها الصناعي لم يكن مجرد نظريات تدرس في الكتب، بل هو نظام تعليمي فني رصين وضع الصانع الماهر في قلب عملية التنمية رافعا شعار (حرفتك بين يديك). فهذه البلاد لم تبن قوتها إلا حين آمنت بأن يد العامل التي تطوع الحديد، وتصمم الآلات، وتدير المصانع، هي المحرك الأول للابتكار والريادة الاقتصادية؛ ومن هنا، يبرز التعليم الفني جسرا حيويا يربط بين العلم والتطبيق حيث يعد الكوادر المؤهلة لمختلف الحرف والمهن، مادًّا سوق العمل بالعناصر الماهرة التي تسهم في بناء الوطن، محولا الطاقات البشرية إلى ثروة قومية قادرة على صياغة مستقبل مشرق .

فالتعليم الفني نظام تعليمي متخصص يهدف إلى تزويدك – أيها الطالب - بالمهارات التقنية والمهنية ، ويقدم لك مزيجا فريدا من الدراسة العلمية والتدريب العلمي داخل مراكز الصيانة ، والمصانع ، ومعاهد التكنولوجيا المطبقة ، وهو ما يجعلك تملك بيدك مفاتيح الإنتاج ، وبعقلك أسرار الإبداع في مجالات شتى ؛ كالصناعة ، والتكنولوجيا ، والزراعة ، والتجارة والسياحة .

واليوم بدأت النظرة المجتمعية للتعليم الفني تغير تغيرا ملموسا ؛ فلم تعد تراه العيون أقل شأنا من التعليم العام ؛ وذلك إيمانا بدورة الحيوي في بناء الاقتصاد ، وتوفير فرص العمل ، وإنعاش مناخ الاستثمار ؛ إذ يمنح التعليم الفني الفرد فرصة حقيقية لبناء مستقبله بيده ، فيكتسب خبرات مهنية تؤهله للالتحاق بسوق العمل في سن مبكرة ، وتمكنه من الاعتماد على نفسه وتحقيق الاستقرار المادي ، بل قد يفتح أمامه الباب لإقامة مشروعه الخاص ، وعندما يصبح الفرد عنصرا منتجا يؤدي عمله بإتقان ، ينعكس ذلك إيجابا على المجتمع كله ، فتزداد معدلات الإنتاج ، وتتحسن جودة الخدمات ، ويتحقق التقدم الاقتصادي .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

يقول ابن خلدون مؤسس علم الاجتماع : : الصنائع إنما تكتمل بكمال العمران الحضري وكثرته ... وعلى قدر عمران البلد تكون جودة الصنائع " . وتصديقا لهذه الرؤية في أهمية الجانب العملي ؛ نجد في سير العظماء أن التطبيق يتفوق أحيانا على التلقين ، كما هو الحال مع العبقري (توماس إديسون) مخترع المصباح الكهربائي ؛ فحينما اعتقد معلموه أنه بطيء التعلم وضعيف المستوى الدراسي ، آمنت والدته بقدراته ولم تتخل عنه فدعمته ؛ حتى نما لديه حب التجربة والاكتشاف ، وأدى سعي (إديسون) الدءوب نحو التطبيق العملي إلى حصوله على أكثر من ألف براءة اختراع ؛ ليثبت للعالم أن النجاح لا يُبنى على التعليم النظري وحده ، بل على شغف التجربة ومهارة اليد .

ختاما ، تذكر – يا بني – أن مستقبلك هو ثمرة قرار شجاع تتوجه مهاراتك ؛ فاجعل من عملك وعلمك محورا تدور حوله نهضة وطنك ؛ فالعصر الذي نعيشه يفتح أبوابه لمن امتلك صنعة اليد وذكاء العقل ، وأحسن الاختيار ؛ فكن انت الصانع الماهر الذي يتعلم بوعي ، ويعمل بإتقان ، ويترك في كل ميدان بصمة لا تُمْحى " .

كلماتي الجديدة

١ – وليدة : المراد : ناتجة عن . ٢ – ثمرة : المراد نتيجة ، والجمع : ثمار .

٣ – سواعد : المراد : أيد عاملة ، والمفرد : ساعد.

٤ - الكامن : الخفي ، والمضاد : الظاهر . ٥ – رصين : محكم . ٦ – يبرز : يظهر

٧ – الريادة : التقدم ، والسبق ، التفرد ، والمضاد : التبعية والتأخر .

٨ - صياغة مستقبل : صنع المستقبل ، ورسم طريقه .

٩ – مزيجا : خليطا . ١٠ – فريدا : متميزا ، والمضاد : تقليديا أو مألوفا

١١ – شتى : مختلفة ، ومتنوعة ، والمفرد : شتيت .

١٢ – الصنائع : الحرف والمهن والأعمال ، والمفرد : صناعة .

١٣ – الدءوب : الجاد ، والمستمر . ١٤ – محورا : أساسيا ، والجمع : محاور .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أسئلة مُجاب عنها

١ - فسر: لماذا لم تكن نهضة الأمم وليدة الصدفة؟

لأن نهضة الأمم تقوم على العمل الجاد، والمهارات المتقنة، والعقول الواعية التي تدرك قيمة العمل والإنتاج.

٢ - وضح السر الكامن وراء التفوق الصناعي للدول الصناعية .

اعتمادها على نظام تعليمي فني قوي يضع الصانع الماهر في قلب عملية التنمية .

٣ - دلل من النص على أهمية العامل الماهر في تحقيق التنمية .

قوله: "يد العامل التي تطوع الحديد، وتصمم الآلات، وتدير المصانع، هي المحرك الأول للابتكار والريادة الاقتصادية " .

٤ - بين دور التعليم الفني في الربط بين العلم والتطبيق .

يعد الكوادر المؤهلة للحرف والمهن ويجمع بين الدراسة العلمية والتدريب العملي داخل المصانع ومراكز الصيانة.

٥ - عدد المجالات التي يسهم فيها التعليم الفني كما وردت في النص .

الصناعة، والتكنولوجيا، والزراعة، والتجارة، والسياحة .

٦ - فسر تغير النظرة المجتمعية إلى التعليم الفني في الوقت الحاضر .

لإدراك المجتمع دوره المهم في بناء الاقتصاد وتوفير فرص العمل وتشجيع الاستثمار.

٧ - وضح كيف يساعد التعليم الفني الفرد على بناء مستقبله .

من خلال اكتساب الخبرات المهنية، والالتحاق بسوق العمل مبكرًا، وتحقيق الاستقلال المادي، وإمكانية إقامة مشروع خاص .

٨ - بين أثر إتقان الفرد لعمله في تقدم المجتمع .

يؤدي إلى زيادة الإنتاج، وتحسين جودة الخدمات، وتحقيق التقدم الاقتصادي .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٩ - "فسر مقولة ابن خلدون: "الصنائع إنما تكتمل بكمال العمران الحضري وكثرته

يقصد أن ازدهار الحرف والصناعات وجودتها يرتبط بازدهار المدن وكثرة سكانها وتقدمها

١٠ - دلل من النص على أن التطبيق العملي قد يتفوق أحيانًا على التلقين النظري.

قصة توماس إديسون الذي حقق نجاحًا كبيرًا بفضل التجربة والاكتشاف رغم اعتقاد معلميه بضعف مستواه الدراسي .

١١ - وضح دور والدة إديسون في نجاحه .

آمنت بقدراته، ودعمته، وشجعته على التعلم والتجربة والاكتشاف .

١٢ - بين الدرس المستفاد من تجربة توماس إديسون .

أن النجاح يتحقق بالإصرار والتجربة والعمل العملي، وليس بالاعتماد على التعليم النظري وحده .

١٣ - صنف فوائد التعليم الفني إلى فوائد للفرد وأخرى للمجتمع .

للفرد: اكتساب المهارات، وتوفير فرص العمل، وتحقيق الاستقلال المادي، وإنشاء مشروع خاص .

للمجتمع: زيادة الإنتاج، وتحسين الخدمات، ودعم الاقتصاد، وتحقيق التنمية .

١٤ - فسر قول الكاتب: "العصر الذي نعيشه يفتح أبوابه لمن امتلك صنعة اليد وذكاء العقل " .

لأن النجاح في العصر الحديث يعتمد على الجمع بين المهارة العملية والتفكير الواعي والإبداع.

١٥ - بين الرسالة التي أراد الكاتب توصيلها للشباب في خاتمة النص .

ضرورة اختيار المجال المناسب، وتنمية المهارات، وإتقان العمل، والمساهمة في نهضة الوطن بالعلم والعمل.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١٦- بَيِّن لمن يفتح العصر الحالي أبوابه .

يفتح العصر الحالي أبوابه لمن امتلك صنعة اليد وذكاء العقل، وأحسن الاختيار، وأتقن عمله.

١٧ – وضِّح أهداف التعليم الفني المتخصص .

يهدف التعليم الفني المتخصص إلى تزويد الطلاب بالمهارات التقنية والمهنية، وربط العلم بالتطبيق العملي، وإعداد كوادر مؤهلة لسوق العمل في مختلف الحرف والمهن.

الفكر الفرعية للدرس والفكر الداعمة لها

الفكرة الأول : أهمية التعليم الفني في نهضة الأمم وتقدمها.

الفكرة الداعمة لها : اعتماد الدول المتقدمة على التعليم الفني وإعداد العمالة الماهرة لتحقيق التنمية والريادة الاقتصادية.

الفكرة الثانية : دور التعليم الفني في بناء مستقبل الفرد والمجتمع .

الفكرة الداعمة لها : توفير فرص العمل، وتنمية المهارات، وتحقيق الاستقلال المادي للفرد، وزيادة الإنتاج وتحسين الخدمات للمجتمع .

الفكرة الثالثة : أهمية التطبيق العملي في تحقيق النجاح .

الفكرة الداعمة لها : قصة توماس إديسون ومقولة ابن خلدون اللتان تؤكدان قيمة العمل والتجربة العملية في الإبداع والتقدم .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الفرق بين الحقيقة والرأي

أولًا: الحقيقة : هي معلومة ثابتة يمكن إثباتها بالدليل أو البرهان، ولا تختلف من شخص لآخر .

علاماتها : ١ - يمكن التأكد منها . ٢ - لا تحتمل الجدل غالبًا . ٣ - تعتمد على أرقام أو حقائق أو أحداث واقعية .

أمثلة من الدرس :

١ - يقدم التعليم الفني مزيجًا من الدراسة العلمية والتدريب العملي .

٢ - يسهم التعليم الفني في توفير فرص العمل.

٣ - حصل توماس إديسون على أكثر من ألف براءة اختراع.

٤ - يؤهل التعليم الفني الطلاب للالتحاق بسوق العمل.

٥ - بدأت النظرة المجتمعية للتعليم الفني تتغير تغيرًا ملموسًا .

ثانيًا: الرأي : هو وجهة نظر أو حكم شخصي يختلف الناس حوله، فقد يوافقه البعض ويعارضه آخرون .

علاماته : ١ - يحتوي على تفضيل أو إعجاب أو حكم . ٢- يمكن أن نختلف حوله .

٣ - غالبًا نجد فيه كلمات مثل: أفضل، أجمل، أعظم، أهم، أرى، أعتقد .

أمثلة من الدرس .

١- من يتقن الصنعة يصبح عنصرا فاعلا في نهضة المجتمع .

٢ - يبرز التعليم الفني جسرًا حيويًا يربط بين العلم والتطبيق.

٣- العصر الذي نعيشه يفتح أبوابه لمن امتلك صنعة اليد وذكاء العقل.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات على الدرس

السؤال الأول

لم تكن نهضة الأمم يوما وليدة الصدفة، بل كانت دائما ثمرة سواعد بارعة في مهاراتها، وعقول مدركة قيمة العمل الفني المتقن. وإذا نظرنا إلى القوى الاقتصادية العظمى في عالمنا المعاصر، فسنجد أن السر الكامن وراء تفوقها الصناعي لم يكن مجرد نظريات تدرس في الكتب، بل هو نظام تعليمي فني رصين وضع الصانع الماهر في قلب عملية التنمية رافعا شعار (حرفتك بين يديك).

أ – تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – المراد بـ " وليدة " : .... (ناتجة عن – واضحة – جاهزة – كاملة)

٢ ٠ مضاد " الكامن " : ..... (الضعيف – البعيد – الظاهر – العجيب)

٣ - علاقة جملة "وإذا نظرنا إلى القوى الاقتصادية العظمى في عالمنا المعاصر" بما قبلها؟
(نتيجة – تعليل – تفصيل وتوضيح – إجمال)

ب - فسر: لماذا لم يكن التفوق الصناعي للدول المتقدمة قائمًا على النظريات وحدها؟

.....

جـ - بيّن كيف ربط الكاتب بين نهضة الأمم وقيمة العمل الفني المتقن ؟

.....

السؤال الثاني

فهذه البلاد لم تبن قوتها إلا حين آمنت بأن يد العامل التي تطوع الحديد، وتصمم الآلات، وتدير المصانع، هي المحرك الأول للابتكار والريادة الاقتصادية؛ ومن هنا، يبرز التعليم الفني جسرا حيويا يربط بين العلم والتطبيق حيث يعد الكوادر المؤهلة لمختلف الحرف والمهن، مادًّا سوق العمل بالعناصر الماهرة التي تسهم في بناء الوطن، محولا الطاقات البشرية إلى ثروة قومية قادرة على صياغة مستقبل مشرق .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أ – استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ – كلمة معناها (التقدم) : ..... ٢ – كلمة مضادها (التقليد) : .....

٣ – جملة علاقتها بما قبلها نتيجة . .....

ب - وضِّح دور التعليم الفني في بناء الوطن كما فهمت من الفقرة .

.....

جـ - ما الأثر البعيد لكلمة (جسرا حيويا) ؟

.....

د - استخلص الفكرة الفرعية للفقرة، ثم بيِّن الفكرة الداعمة لها .

.....

السؤال الثالث

فالتعليم الفني نظام تعليمي متخصص يهدف إلى تزويدك – أيها الطالب - بالمهارات التقنية والمهنية ، ويقدم لك مزيجا فريدا من الدراسة العلمية والتدريب العلمي داخل مراكز الصيانة ، والمصانع ، ومعاهد التكنولوجيا المطبقة ، وهو ما يجعلك تملك بيدك مفاتيح الإنتاج ، وبعقلك أسرار الإبداع في مجالات شتى ؛ كالصناعة ، والتكنولوجيا ، والزراعة ، والتجارة والسياحة .

أ – استخرج من الفقرة ما يلي :

١ – معنى (خليطا) : ..... ٢ – مضاد (تقليديا) : .....

٣ – جمع (شتيت) : .....

ب - وضِّح كيف يجمع التعليم الفني بين الجانب النظري والجانب العملي .

.....

جـ - بيِّن أثر التعليم الفني في إعداد الطالب للحياة العملية .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

.....

د – "وبعقلك أسرار الإبداع في مجالات شتى " علاقة الجملة بما بعدها : .....

السؤال الرابع

واليوم بدأت النظرة المجتمعية للتعليم الفني تغير تغيرا ملموسا ؛ فلم تعد تراه العيون أقل شأنا من التعليم العام ؛ وذلك إيمانا بدورة الحيوي في بناء الاقتصاد ، وتوفير فرص العمل ، وإنعاش مناخ الاستثمار ؛ إذ يمنح التعليم الفني الفرد فرصة حقيقية لبناء مستقبله بيده ، فيكتسب خبرات مهنية تؤهله للالتحاق بسوق العمل في سن مبكرة ، وتمكنه من الاعتماد على نفسه وتحقيق الاستقرار المادي ، بل قد يفتح أمامه الباب لإقامة مشروعه الخاص ، وعندما يصبح الفرد عنصرا منتجا يؤدي عمله بإتقان ، ينعكس ذلك إيجابا على المجتمع كله ، فتزداد معدلات الإنتاج ، وتتحسن جودة الخدمات ، ويتحقق التقدم الاقتصادي .

أ – هات من الفقرة مايلي :

١ – معنى (إتقان وتميز) : ..... ٢ – مضاد (سلبا) : .....

ب - فسِّر: لماذا تغيرت النظرة المجتمعية إلى التعليم الفني في الوقت الحاضر؟

.....

جـ - بيِّن أثر التعليم الفني في الفرد والمجتمع .

.....

د – ضع علامة (√) أو (×) أمام العبارة التالية :

١ - ينعكس إتقان الفرد لعمله إيجابًا على المجتمع كله . ( )

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

السؤال الخامس

يقول ابن خلدون مؤسس علم الاجتماع : : الصنائع إنما تكتمل بكمال العمران الحضري وكثرته ... وعلى قدر عمران البلد تكون جودة الصنائع " . وتصديقا لهذه الرؤية في أهمية الجانب العملي ؛ نجد في سير العظماء أن التطبيق يتفوق أحيانا على التلقين ، كما هو الحال مع العبقري (توماس إديسون) مخترع المصباح الكهربائي ؛ فحينما اعتقد معلموه أنه بطيء التعلم وضعيف المستوى الدراسي ، آمنت والدته بقدراته ولم تتخل عنه فدعمته ؛ حتى نما لديه حب التجربة والاكتشاف ، وأدى سعي (إديسون) الدءوب نحو التطبيق العملي إلى حصوله على أكثر من ألف براءة اختراع ؛ ليثبت للعالم أن النجاح لا يُبنى على التعليم النظري وحده ، بل على شغف التجربة ومهارة اليد .

أ – هات من الفقرة ما يلي :

١ – معنى (الجاد والمستمر) :..... ٢ – مضاد (نفور وعزوف) : .....

ب - فسِّر كيف أكدت قصة توماس إديسون أهمية التطبيق العملي في تحقيق النجاح .

.....

جـ - بيِّن دور والدة توماس إديسون في تكوين شخصيته ونجاحه .

.....

د - ما علاقة جملة: "فحينما اعتقد معلموه أنه بطيء التعلم وضعيف المستوى الدراسي" بما قبلها؟

.....

هـ - استخلص الفكرة الفرعية للفقرة، ثم بيِّن الفكرة الداعمة لها .

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

القواعد النحوية (اسم الزمان)

المجموعة (أ)

١ - مَطْلِعُ الفجر وقت السكون.

٢ – ملعب الأبناء يوم الإجازة .

٣ - يكثرُ الخيرُ في موسمِ الأمطار .

٤ - مَوْعِدُ الامتحان غدًا

٥ – طلوع الفجر مسعى العمال إلى أرزاقهم .

لاحظ الكلمات الملونة باللون الأحمر في الامثلة السابقة (مطلع – ملعب – موسم - مسعى)

تجد أنها مأخوذة من أفعال ، فـ (موعد) من الفعل (وعد) ، و(مطلع) من الفعل (طلع) ، و(ملعب) من الفعل (لعب) ، و(موسم) من الفعل (وسم) ، و(مسعى) من الفعل (سعى) ، فهي مشتقة ، وكلها جاءت لتدل على زمان وقوع الفعل ، فهي اسم زمان .

لاحظ أيضا أن أسماء الزمان الواردة بالجمل السابقة من فعل ثلاثي

فـ (مطلع) فعله (طلع) ، ومضارعه (يطلع) بضم عينه ، (ملعب) فعله (لعِب) ، ومضارعه (يلعب) بفتح عينه ، وهو على وزن (مفعَل) و(موسم) فعله (وسم) معتل الأول صحيح الآخر بكسر العين ، وهو على وزن (مفْعِل) و(مسعى) فعله (سعى) وهو معتل الآخر بفتح العين وهو على وزن (مفْعَل) (وقد تعرفنا على عين الفعل في اسم المكان) وهو الحرف قبل الأخير في زمن الماض .

من هنا نستنتج ان اسم الزمان يُصاغ من الفعل الثلاثي على وزنين هما :

١ – (مفعَل) بفتح العين إذا كان مضارعه مفتوح العين أو مضمومها ، أو كان معتل الآخر .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٢ – على وزن (مفعِل) : بكسر العين إذا كان مضارعه مكسور العين ، أو كان معتل الأول صحيح الآخر .

المجموعة (ب)

١ - مُجْتَمَعُ أولياء الأمور غدًا.

٢ - مُحْتَفَلُ المدرسة الأسبوع القادم.

٣ - مُنْطَلَقُ السباق صباح الجمعة.

٤ - مُفْتَتَحُ المعرض الشهر المقبل.

٥ - مُنْعَقَدُ المؤتمر صباحا .

لاحظ الكلمات الملونة باللون الأحمر (مجتمع – محتفل – منطلق – مفتتح – منعقد) تجد أنها أسماء مشتقة من أفعال غير ثلاثية فـ (مجتمع) من الفعل (اجتمع) ، و (محتفل) من الفعل (احتفل) ، و (منطلق) من الفعل (انطلق) ، و(مفتتح) من الفعل (افتتح) ، و(منعقد) من الفعل (انعقد) ، وكلها جاءت على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

زمن هنا نستنتج أن : اسم الزمان غير الثلاثي يُصاغ على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر ، مع ملاحظة أن الفرق بينه وبين اسم المفعول يظهر من السياق .

_ اسم الزمان يعرب حسب موقعه في الجملة .

_ اسم الزمان يُثنى . ويجمع .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

كيف نفرق بين اسم الزمان ، واسم المكان ؟

هذه نقطة مهمة جدًا في اسم الزمان واسم المكان؛ لأن أحيانًا نفس الكلمة تكون اسم زمان أو اسم مكان، والفيصل هو المعنى في الجملة.

إذا كيف نفرق بين اسم الزمان واسم المكان؟

ببساطة جدًا اسأل نفسك:

هل الكلمة تدل على متى؟ إذن هي اسم زمان.

هل الكلمة تدل على أين؟ إذن هي اسم مكان.

مثال توضيحي

١ - مُنْطَلَقُ الرحلةِ الساعةُ الثامنةُ صباحًا.

٢ - مُنْطَلَقُ الرحلةِ أمامُ المدرسةِ.

اسأل نفسك : ما هو السؤال الذي نسأل عنه بـ " متى " ، والسؤال الذي نسأل عنه بـ " أين " ؟

أحسنت : السؤال الأول نسأل عنه بـ " متى " إذا (منطلق) اسم زمان .

والسؤال الثاني نسأل عنه بـ " أين " إذا (منطلق) الثانية اسم مكان .

سؤال آخر لك

١ – الصباح مجتمع الطلاب في الفصل . (اسم زمان – اسم مكان)

٢ – المدرسة مجتمع الطلاب . (اسم زمان – اسم مكان)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات على اسم الزمان

أولا : ضع خطا تحت اسم الزمان . واذكر فعله ، ووزنه .

١ - مَوْعِدُ الرحلةِ غدًا في الصباح . .....

٢ - ننتظر مَطْلِعَ الفجرِ كلَّ يوم . .....

٣ - يحلُّ مَوْسِمُ الحصادِ في فصل الخريف . .....

٤ - مَغْرِبُ الشمسِ وقتٌ جميلٌ . .....

٥ - مَوْلِدُ الرسول ﷺ في شهر ربيع الأول . .....

٦ - مُنْطَلَقُ المسابقةِ صباحُ يوم الجمعة . .....

٧ - مُنْعَقَدُ المؤتمرِ الأسبوعَ القادم . .....

٨ – سن الشيخوخة مخرج الحكمة . .....

٩ – الصباح مفتتح الأعمال . .....

١٠ – عصر التطور التكنولوجي مرتقى الإبداع البشري . .....

١١ – القرن الماضي منشأ مدارس التعليم الفني . .....

١٢ – الصبا موعد تهذيب وتربية . .....

١٣ – قوة العمل في مطلع الشباب . .....

١٤ – يحاسب العاقل نفسه منتهى اليوم . .....

١٥ – الصباح متوجه الطلاب إلى المدرسة . .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ثانيا : صغ اسم الزمان من الأفعال الآتية ، وبين وزنه .

شابَ - نأى - استودع - اعتاد – وعد – طلع – انصرف - اجتمع

.....

.....

ثالثا : أعد صياغة الجمل الآتية محولا الفعل فيها إلى اسم زمان مناسب .

١ - يطلعُ الفجرُ في السادسة صباحًا . .....

٢ - يبدأُ العامُ الدراسيُّ في شهر سبتمبر . .....

٣ - تنعقدُ المسابقةُ يومَ الخميس . .....

٤ - يحتفلُ الطلابُ باليوم الرياضي في شهر مارس . .....

٥ – يلعب الأبناء يوم الإجازة . .....

٦ – تتفتح المواهب في الصبا . .....

٧ – تكمن القوة في عصر الشباب . .....

رابعا : أعد صياغة الجمل الآتية ، محولا اسم الزمان فيها إلى فعل ، مع المحافظة على المعنى .

١ – مستخرج البترول من باطن الأرض مساء . .....

٢ - مُنْطَلَقُ الرحلةِ الساعةُ الثامنة صباحًا . .....

٣ - مُنْعَقَدُ الامتحان صباحا . .....

٤ – مختتم الأعمال بداية تفكير جديد . .....

٥ – مبدأ الأمل في النفوس الفجر . .....

٦ – منطلق المباردة بعد اكتمال الفكرة . .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

خامسا : مثِّل في جمل المطلوب :

١ – اسم زمان من فعل ثلاثي معتل الآخر . .....

٢ – اسم زمان مجموع جمع تكسير . .....

٣ – اسم زمان فعل سداسي . .....

٤ – اسم زمان من فعل ثلاثي يتشابه شكلا مع اسم المفعول . .....

٥ - اسم زمان من فعل ثلاثي عينه مضمومة في المضارع . .....

٦ - اسم زمان من فعل ثلاثي على وزن (مَفْعِل) .....

٧ - اسم زمان من فعل غير ثلاثي على وزن (مُفْتَعَل) . .....

٨ - اسم زمان يمكن أن يأتي في السياق نفسه اسمَ مكان . .....

سادسا : أجب بالمطلوب بين القوسين :

١ - يبدأُ الامتحانُ في الثامنةِ صباحًا . (استبدل الفعل باسم زمان)

.....

٢ - مطْلِع الفجرِ وقتٌ جميلٌ . (اضبط كلمة «مطلع» بالشكل، واذكر وزنها)

.....

٣ – العام الدراسي مغرس المعلومات في أذهان الطلاب . (صوِّب الخطأ)

.....

٤ – أول الأسبوع تُفتتح المشروعات . (ضع مكان الفعل اسم زمان)

.....

سابعا : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مَوْعِدُ الامتحانِ غدًا. كلمة «موعد» اسم زمان من الفعل .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(وَعَدَ – وَعَّدَ – أَوْعَدَ – اسْتَوْعَدَ)

٢ - اسم الزمان من الفعل «اجتمع» هو : (جَمْع – مُجْتَمَع – مَجْمَع – مُجْتَمِع)

٣ - مَطْلِعُ الفجرِ» كلمة «مطلع» اسم زمان ووزنها :(مَفْعَل – مَفْعِل – مُفْعَل)

٤ - اسم الزمان من الفعل «انطلق» هو : (مَنْطَلَق – مُنْطَلَق – مُنْطَلِق – طَلْق)

٥ - أيُّ الجمل الآتية تشتمل على اسم زمان؟

أ - جلستُ في مَجْلِسِ العلماءِ . ب - مَوْعِدُ المباراةِ مساءً.

جـ - ذهبتُ إلى مَلْعَبِ المدرسةِ. د - وقفتُ عند مَدْخَلِ المنزلِ .

٦ – نهاية اليوم ..... الإنجازات . اسم الزمان :

(معرض – معروض – معارض – عارض)

٧ – يتوجه المجتهد إلى مكتبه مطلع الفجر مبتهجا . اس مالزمان :

(المجتهد – مكتب – مطلع – مبتهجا)

٨ – سنوات الدراسة ..... الثقافة . اسم الزمان من " استزاد "

(متزود – مُستزاد – مستزيد – مستزد)

٩ – القصر مشيد . عند تحويل اسم المفعول إلى اسم الزمان تصبح الجملة :

أ – القصر مشيد في القرن الأول . ب – مشيد القصر القرن الأول .

جـ - مشود القصر القرن الأول . د – القصر مشيد في القرن الأول .

١٠ – منزل الفرج بعد الضيق بمشيئة الله . فعل " منزل " :

(نزَل – أَنزَلَ – نزَّل – أُنْزِل)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ثامنا : قطع نحوية للاستخراج .

القطعة الأولى

"يحرصُ الطلابُ على الاستعداد للامتحانات، فيكون مَوْعِدُ الاختبارِ بدايةَ مرحلةٍ جديدةٍ من الاجتهاد، ويستعدون منذ مَطْلِعِ الفجرِ للمراجعة. وفي مُنْطَلَقِ العامِ الدراسيِّ يضعُ كلُّ طالبٍ خطةً واضحةً لتحقيق أهدافه، ويظلُّ مُجْتَمَعُ الطلابِ متعاونًا في تبادل الخبرات والنصائح "

أ – أعرب ما تحته خط :

بداية : ..... أهدافه : .....

ب – استخرج من الفقرة ما يلي :

١ – اسم زمان من فعل ثلاثي ، واذكر فعله ، ووزنه : .....

٢ – اسم زمان من فعل غير ثلاثي ، واذكر فعله : .....

القطعة الثانية

" يستعدُّ الفلاحون لموسم الحصاد، ويبدأ العملُ عند مَطْلَعِ النهارِ، حيث ينشط الجميع في الحقول. وفي مُنْطَلَقِ موسمِ الحصادِ تتعاون الأسرُ لإنجاز العمل، ويحرص الجميع على استثمار الوقت وإتقان العمل حتى يأتي مَوْعِدُ جمع المحصول في أفضل صورة " .

أ – أعرب ما تحته خط :

الحصاد : ..... يأتي : .....

ب – استخرج من الفقرة ما يلي :

١ – اسم زمان من فعل ثلاثي ، واذكر فعله ، ووزنه : .....

٢ – اسم زمان من فعل غير ثلاثي ، واذكر فعله : .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات شاملة على (اسما الزمان والمكان)

أولا : عين اسم الزمان أو المكان فيما يلي :

١ – النادي ملعب الشباب . .....

٢ – مهبط الطائرة مساء .....

٣ – مجتمع الأسرة عصرا .....

٤ – المساء مأوى الطيور إلى أعشاشها .....

ثانيا : أعد صياغة كل جملة بحيث تشتمل على اسم زمان او اسم مكان .

١ – تجتمع العائلة مساء . .....

٢ – يرجع العامل من عملة مساء . .....

٣ – يلعب الشباب في النادي . .....

٤ – تنطلق الرحلة غدا . .....

٥ – يجتمع المديرون في القاعة : .....

ثالثا : ١- بين نوع المشتق :

١ – المدرسة مجتمع التلاميذ . ٢ – الصباح مجتمع الطلاب في الفصل .

....

ب – ١ - الأقلام مستعملة بعناية . الطالبة مستعملة الأقلام .

٣ – المطار مهبط الطائرة .

....

ج – ١ - الطفل مهتم به . ٢ - السابعة موعد طابور الصباح .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

....

رابعا - أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١ – الأقصر ..... السياح . (اسم مكان من الفعل : اجتمع)

٢ – الصباح ..... الطلاب . (اسم زمان من الفعل : التقى)

٣ – العش ..... الطيور . (اسم مكان من الفعل : أوى)

د - اجعل الفعل (التقى) اسم مكان في جملة واسم مفعول في جملة أخرى .

....

(مستخرج) اجعل هذا المشتق اسم زمان مرة في جملة ، واسم مكان في جملة ثانية ، واسم مفعول في جملة أخرى .

.....

.....

.....

خامسا : اقرأ ، ثم أجب

القطعة الأولى

" المصريون يسعون جادين للنهوض بوطنهم ، لكي يلحقوا بركب الدول المتقدمة في المجالات جميعها ، ولن نصل إلى منزلة مرموقة في المجتمع إلا بالعلم والعمل ، فيا شباب مصر إن جهودكم مقدرة وبنّاءة فأنتم أكثر الناس طاقة "

(أ) أعرب ما تحته خط :

جادين : ..... جميعها : .....

شباب : ..... طاقة : .....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١ – اسم فاعل لفعل ثلاثي : .....

٢- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : .....

٣ – اسم مفعول لفعل ثلاثي واذكر فعله : .....

٤ – اسم مفعول لفعل غير ثلاثي : .....

٥- صيغة مبالغة وزنها : .....

٦- اسم مكان : .....

(ج) اكشف عن كلمة (الهبات) .....

(د) العيد ملتقى الأحبة . ما نوع المشتق ؟ .....

القطعة الثانية

" إن القراءة وسيلة بناءة تحقق آمال الإنسان وبها يظل الإنسان متصلا فكره بأفكار العلماء ، فحبذا القراءة فهي وسيلة الموهوبين للتقدم ، وعود نفسك أيها الطالب هذه العادة العظمى ، فهي مقياس احترام الإنسان لذاته في المجتمع "

(أ) أعرب ما تحته خط :

آمال : ..... العلماء : .....

القراءة : ..... العادة : .....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ – اسم فاعل من غير الثلاثي : .....

٢ – صيغة مبالغة : .....

٣ – اسم مكان : .....

٤ – اسم مفعول ، واذكر فعله مضبوطا بالشكل : .....

٥ – ممنوعا من الصرف : .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(ج) أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١ – المدرسة ..... الطلاب صباحا . (اسم زمان من فعل غير ثلاثي)

٢ – الحق ..... به . (اسم مفعول) .

٣ – أنت ..... للخير . (اسم فاعل من الفعل : سعى)

د – نكشف عن كلمة (البيع) في مادة .....

هـ - (اجتمع – التقى – استخرج - شكر)

هات في جمل من عندك (اسم زمان من الأولى ، واسم مكان من الثانية ، واسم مفعول من الثالثة ، وصيغة مبالغة من الرابعة .

.....

.....

.....

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

قواعد إملائية (كتابة الهمزة المتطرفة)

الأمثلة

١ - يعاني بعضُ الطلابِ من التباطؤِ في إنجازِ واجباتهم .

٢ - العبءُ الثقيلُ يؤثرُ في قدرةِ الإنسانِ على العملِ .

٣ - استمتعنا بجمالِ السماءِ في مساءٍ جميل .

٤ - يكافئُ المعلمُ الطلابَ المجتهدينَ على تفوقهم .

٥ - يبدأُ اليومُ الدراسيُّ بطابورِ الصباحِ .

لاحظ الكلمات الملونة باللون الأحمر (التباطؤ – العبء – مساء – يكافئ – يبدأ) كلها انتهت بهمزة ؛ لذا تُسمى همزة متطرفة ، ورُسمت مرة على الواو كما في كلمة (التباطؤ) ؛ لان ما قبلها مضموم ، ورسمت على السطر في كلمة (العبء) ؛ لأن ما قبلها ساكن ، ورسمت على أيضا في كلمة (مساء) ؛ لأن ما قبلها حرف صحيح ساكن أو مد ، ورسمت على نبرة ؛ لأن ما قبلها مكسور ، ورسمت على الألف ؛ لأن ما قبلها مفتوح.

نستنتج أن :

١ – الهمزة المتطرفة هي التي تقع في آخر الكلمة ، وترسم على حسب ضبط ما قبلها

الهمزة	شكلها	سبب رسمها
نشَأَ	على الألف	لأن ما قبلها مفتوح
تكافُؤ	على الواو	لأن ما قبلها مضموم .
يخطِئ	على نبرة	لأن ما قبلها مكسور .
فِناء - جزْء	على السطر	لأن ما قبلها ساكن أو مد

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات على الدرس

أولا : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - لا أحبُّ ..... في العمل . (التباطأ – التباطؤ – التباطء)

٢ - وقفَ الصيادُ على ..... يتأملُ البحرَ . (الشاطء – الشاطئ – الشاطؤ)

٣ - لجأَ المسافرُ إلى ..... آمنٍ أثناء العاصفة . (الملجأ – الملجأء – الملجائ)

٤ - حلَّ ..... جميلٌ فخرجَ الناسُ للتنزُّه. (مساء – مساءً – مساؤ)

٥ - يحملُ العاملُ ..... كبيرًا من المسؤوليات. (عبئ – عبء – عبؤ)

٦ - لا ..... المؤمنُ على الكذبِ. (يجرء – يجرؤ – يجرئ)

٧ - الطالبُ مذاكرتَه بعد عودته من المدرسة. ..... (يبدء – يبدأ – يبدئ)

٨ - أعجبني ..... المكانِ وجمالُه. (الهدوء – الهدوؤ – الهدوءَ)

٩ – للتكنولوجيا دور بارز في تحقيق ..... (الرخاء – الرخائ – الرخاؤ)

١٠ - ..... الأمل النفس . (ملأ – ملئ – ملؤ)

ثانيا : صوب الخطأ الإملائي في الجمل الآتية :

١ – نقرء من الماضي الخبرات والعظة . .....

٢ - لا أحب التباطأ في أداء الواجبات..... .

٣- وقف الصياد على الشاطء يتأمل البحر..... .

٤ - يلجأ المسافر إلى الملجئ عند اشتداد العاصفة..... .

٥ - يجرُأ المؤمن على قول الحق.....

٦ - يبدأ الطالب المذاكرة بعد العشاء ثم يطفء المصباح..... .

٧ - قضينا مساؤ هادئًا مع الأسرة .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٨ – المحسن هادؤ البال . .....

٩ – إهمال الإبداع أمر سيىء . .....

١٠ – يزدهر المستقبل بنشأٍ يخطط لمستقبله . .....

ثالثا : أجب عن المطلوب بين القوسين :

١ – قرأ العربي تاريخه . صغ من الفعل اسم فاعل مرة ، واسم مفعول مرة أخرى.

.....

٢ – بدأت صديقي بالتحية . صغ من الفعل اسم فاعل مرة ، واسم مفعول مرة أخرى

.....

٣ – فاجأ الصديق صديقه بهدية . حوِّل الفعل الماضي إلى مضارع ، واضبطه بالشكل

.....

٤ – جاء العامل إلى عمله مبكرا . اجعل ما سبق أسلوب أمر ، واكتبالجملة صحيحة .

.....

٥ – امتلأ الشباب بالأمل ..... (أكمل بمفعول مطلق)

رابعا : مثِّل من عندك في جمل :

١ – كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على السطر وما قبلها مد .

.....

٢ – كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على الواو

.....

٣ – جملة بها همزة متطرفة على السطر وما قبلها ساكن .

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تطبيقات على النص الإقناعي

اكتب نصا إقناعيا لإقناع زميلك بتغيير نظرته للتعليم الفني ، مستفيدا مما ورد في نص " حرفتك بين يديك " في حدود (١٧٠ - ٢٠٠) كلمة ، مراعيا مما درست من قواعد نحوية وإملائية .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اكتب نصا إقناعيا لإقناع زميلك بأهمية ممارسة الرياضة ، في حدود (١٧٠ - ٢٠٠) كلمة ، مراعيا مما درست من قواعد نحوية وإملائية .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تقييم نحوي من الكتاب المدرسي

" يُعدُّ التعليمُ الفنيُّ طريقًا مهمًّا لبناءِ المستقبل؛ فهو يخرِّجُ طالبًا متقنًا مهنتَه، محبًّا للعمل، ساعيًا إلى الإبداع. وفي المصانعِ الحديثةِ يقفُ الفنيُّ الماهرُ في موقفِ العاملِ الحريصِ على الجودة، مستخدمًا أدواتٍ مطوَّرةً وأجهزةً منظَّمة ، وقد أصبح ملتقى التدريبِ ميدانًا للتطبيق، وموعدُ التعلُّم فرصةً لاكتساب الخبرة؛ فالعاملُ الصبورُ والصانعُ المُقدامُ هما أساسُ النهضةِ الصناعية " .

أ – أعرب ما تحته خط :

التعليم : ..... متقنا : .....

فرصة : ..... أساس : .....

ب – استخرج من الفقرة السابقة مايلي :

١ – اسم فاعل من فعل معتل الآخر :.....

٢ – اسم فاعل من فعل ثلاثي ، وبخر من فعل غير ثلاثي : .....

٣ – اسم مفعول من فعل غير ثلاثي ، وحدد فعله مضبوطا بالشكل : .....

٤ – صيغة مبالغة ، وبين وزنها .....

٥ – اسم مكان ، وبين وزنه . .....

٦ – اسم زمان ، وبين وزنه . .....

جـ - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ – الطالب ..... في عمله محبوب بين زملائه . (اسم فاعل من " أخلص ")

٢ – الآلات ..... تساعد على جودة الإنتاح . (اسم مفعول من " حدَّث ")

٣ – الفنيِّ ..... عند تشغيل الآلات . (صيغة مبالغة من الفعل " حَذِر")

٤ – الصحراء ..... المشروعات الجديدة . (اسم مكان من " وقع ")

٥ – العمال ..... إلى المصنع السابعة صباحا . (اسم زمان من " انطلق ")

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

مستقبل مصر في الزراعة

"إنَّ مستقبلَ بلادِنا لا يُبنى بالأماني، بل بالتفكيرِ الخلَّاقِ والتخطيطِ الطموحِ والعملِ الجادِّ؛ ومن هنا، جاءت فكرةُ المشروعاتِ القوميةِ الكبرى التي تتبناها مصر؛ لتكونَ ترجمةً حقيقيةً لرؤيتِها التي انتهجتْها لتحقيقِ التنميةِ المستدامةِ، وفي مقدمتِها مشروعُ (مستقبلُ مصرَ للتنميةِ الزراعيةِ)، الذي بدأ عامَ ٢٠٢٢م؛ ليكونَ قاطرةً زراعيةً عملاقةً تقودُ البلادَ نحوَ غدٍ أفضل.

بدأ المشروعُ من امتدادِ محورِ (روضِ الفرج – الضبعة) الجديد، ثم انطلقَ من خلالِ مشروعاتٍ متعددةٍ تغطي أرضَ مصر، مثل: (الصحراءِ الغربيةِ – الكفرةِ جنوبَ واحةِ سيوة – شمالِ سيناء – أسوان – بني سويف – المنيا)؛ ليمثِّلَ زيادةً غيرَ مسبوقةٍ في مساحاتِ الأرضِ المزروعةِ في مصر؛ حيثُ يستهدفُ هذا المشروعُ الضخمُ استصلاحَ نحوِ أربعةِ ملايينِ فدانٍ ونصفُ مليونِ فدانٍ؛ بغرضِ تعزيزِ الأمنِ الغذائيِّ، وتحقيقِ الاكتفاءِ الذاتيِّ المنشودِ، ودعمِ الصادراتِ التي تصبُّ في وعاءِ الدخلِ القوميِّ.

ولم يقتصرْ هدفُ المشروعِ على زيادةِ الرقعةِ الزراعيةِ والمحاصيلِ الإستراتيجيةِ كالقمحِ والذرةِ فحسب، بل سعى لتوفيرِ الملايينِ من فرصِ العملِ، سواءٌ أكانتْ عمالةً مباشرةً أم غيرَ مباشرةٍ؛ ليفتحَ آفاقًا جديدةً للرزقِ أمامَ الشبابِ، وكذلك توطينُ صناعةِ الآلاتِ الزراعيةِ محليًّا بأسلوبٍ ممنهجٍ .

أما التحدي الأكبرُ في مثلِ هذه المشروعاتِ القوميةِ، فهو توفيرُ مصادرِ ريٍّ دائمةٍ، وقد تغلَّبتِ الإدارةُ المصريةُ على هذا التحدي بمعالجةِ مياهِ الصرفِ الزراعيِّ بأحدثِ التقنياتِ وإعادةِ استخدامها في الريِّ، إلى جانبِ الاعتمادِ المقنَّنِ على المياهِ الجوفيةِ، مع مراعاةِ المسافات بين الآبار منعا لـ (السحب الجائر) ، وتطبيق نظم الري الحديثة كالري والتنقيط ؛ حفاظا على كل قطرة ماء زضمانا لحقوق الأجيال القادمة

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ولا يقتصرُ أثرُ هذا المشروعِ العملاقِ على الجانبِ الاقتصاديِّ فحسب، بل يمتدُّ ليعيدَ رسمَ الخريطةِ السكانيةِ لمصر؛ فحيثما وُجدتِ الزراعةُ والآلةُ، وُجدَ العمرانُ ودبَّتِ الحياةُ.

لقد مهَّدتْ هذه المشروعاتُ الطريقَ لإقامةِ مجتمعاتٍ عمرانيةٍ جديدةٍ متكاملةٍ، ومصانعَ لتعبئةِ المنتجاتِ الزراعيةِ وتغليفِها، وشبكاتِ طرقٍ حديثةٍ تربطُ هذه الواحاتِ الجديدةَ بموانئِ التصديرِ وأسواقِ الاستهلاكِ؛ لتخفيفِ التكدسِ السكانيِّ في الوادي والدلتا، وفتحِ رئةٍ جديدةٍ تتنفسُ منها الأجيالُ القادمةُ.

إنَّ هذا المشروعَ يُجسِّدُ نموذجًا حيًّا للإرادةِ الوطنيةِ التي تُحوِّلُ رمالَ الصحراءِ الصفراءِ إلى واحاتٍ خضراءَ تنبضُ بالإنتاجِ والعطاءِ. فليسَ الأمرُ مجردَ مشروعٍ زراعيٍّ، بل هة رسالة أمل تؤكد أن مصر تمضي بثبات نحو مستقبل أكثر أمنا واستقرارا ، مستندة إلى سواعد أبنائها ، ورؤية طموح تضع الوطن في صدارة الدول الساعية نحو النماء " .

كلماتي الجديدة

١ – تتبناها : المراد تدعمها ، وترعاها ، وتعمل على تنفيذها .

٢ – انتهجتها : سارت عليها واتبعتها . ٣ – يقتصر : ينحصر ، والمضاد : يتسع .

٤ - آفاق: مجالات وفرص واسعة للمستقبل . والمفرد : أفق .

٥ – توطين الصناعة : جعل الصناعة وطنية ومحلية .

٦ – التقنيات : الوسائل و الأساليب التكنولوجية الحديثة ، والمفرد : التقنية .

٧ – المتقن : المضبوط ، والمدروس بدقة .

٨ – السحب الجائر : الاستهلاك الزائد عن الحد .

٩ – العمران : المراد : البناء والتشييد ، والمضاد : الخراب .

١٠ – التكدس : التزاحم . ١١ – يجسد : يمثل ، ويشكل

١٢ - النماء : النمو ، والتقدم ، والازدهار . والمضاد : الجمود ، والتأخر .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الفكر الفرعية ، والفكر الداعمة لها

الفكرة الفرعية	الفكرة الداعمة لها
مشروع مستقبل مصر نموذج للتنمية الزراعية المستدامة .	لا يُبنى المستقبل بالأماني، بل بالتخطيط والعمل، لذلك أطلقت مصر مشروع «مستقبل مصر للتنمية الزراعية» عام ٢٠٢٢م.
المشروع يسهم في تحقيق الأمن الغذائي وزيادة الرقعة الزراعية.	يستهدف استصلاح نحو أربعة ملايين ونصف المليون فدان؛ لتحقيق الاكتفاء الذاتي ودعم الصادرات وزيادة الدخل القومي.
المشروع يوفر فرص العمل ويدعم التنمية الاقتصادية.	يتيح ملايين فرص العمل للشباب، ويسهم في توطين صناعة الآلات الزراعية محليًّا.
المشروع يعيد رسم الخريطة السكانية ويحقق التنمية الشاملة.	أدى إلى إنشاء مجتمعات عمرانية جديدة وشبكات طرق ومصانع، مما يخفف التكدس السكاني ويعزز الاستقرار والنماء..

بعض العلاقات بين الجمل الواردة بالدرس

علاقة جملة «ومن هنا جاءت فكرة المشروعات القومية الكبرى» بما قبلها نتيجة

علاقة جملة «ليكون قاطرة زراعية عملاقة تقود البلاد نحو غد أفضل» بما قبلها تعليل.

علاقة جملة «ليمثل زيادة غير مسبوقة في مساحات الأرض المزروعة في مصر» بما قبلها نتيجة

علاقة جملة «بغرض تعزيز الأمن الغذائي وتحقيق الاكتفاء الذاتي المنشود» بما قبلها تعليل

علاقة جملة «ليفتح آفاقًا جديدة للرزق أمام الشباب» بما قبلها نتيجة

علاقة جملة «فحيثما وجدت الزراعة والآلة، وجد العمران ودبت الحياة» بما قبلها تعليل

علاقة جملة «لتخفيف التكدس السكاني في الوادي والدلتا» بما قبلها تعليل

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أسئلة مُجاب عنها

١ - استنتج الدليل على أن مستقبل مصر لا يُبنى بالأماني فقط .
لأنه يُبنى بالتفكير الخلّاق والتخطيط الطموح والعمل الجاد.

٢ - علل: تبنّت مصر المشروعات القومية الكبرى.
لتحقيق التنمية المستدامة وبناء مستقبل أفضل.

٣ - حدد الهدف الرئيس من مشروع مستقبل مصر للتنمية الزراعية.
زيادة الرقعة الزراعية وتحقيق الأمن الغذائي والاكتفاء الذاتي.

٤ - وضح كيف يسهم المشروع في دعم الاقتصاد المصري.
من خلال زيادة الصادرات ودعم الدخل القومي.

٥ - استنتج أهمية استصلاح الأراضي في المشروع.
زيادة مساحة الأراضي المزروعة وتحقيق الأمن الغذائي.

٦ - علل: لم يقتصر هدف المشروع على زيادة الرقعة الزراعية فقط.
لأنه يسعى أيضًا إلى توفير فرص العمل وتوطين الصناعة الزراعية.

٧ - حدد أثر المشروع على الشباب.
توفير ملايين فرص العمل وفتح آفاق جديدة للرزق.

٨ - وضح المقصود بتوطين صناعة الآلات الزراعية.
تصنيع الآلات الزراعية محليًّا بدلًا من استيرادها من الخارج.

٩ - استنتج التحدي الأكبر الذي واجه المشروع ، وبين الوسائل للتغلب عليه

التحدي الأكبر هو توفير مصادر ري دائمة للمشروع . وتم التغلب عليه بالآتي :

١ - معالجة مياه الصرف الزراعي وإعادة استخدامها في الري .

٢ - الاعتماد المقنن على المياه الجوفية .

٣ - مراعاة المسافات بين الآبار لمنع السحب الجائر .

٤ - تطبيق نظم الري الحديثة كالري بالتنقيط؛ حفاظًا على المياه وضمانًا لحقوق الأجيال القادمة .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١٠ - علل: اعتمدت الدولة على معالجة مياه الصرف الزراعي.
لتوفير المياه وإعادة استخدامها في الري.

١١ - حدد بعض وسائل ترشيد المياه التي وردت في النصمعالجة مياه الصرف.
الزراعي، والاعتماد المقنن على المياه الجوفية، وتطبيق نظم الري الحديثة

١٢ - وضح أثر المشروع في إعادة رسم الخريطة السكانية لمصر.
من خلال إنشاء مجتمعات عمرانية جديدة وتخفيف التكدس السكاني.

١٣ - استنتج العلاقة بين الزراعة والعمران كما وردت في النص.
حيثما وُجدت الزراعة وُجد العمران ودبت الحياة.

١٤ - علل: إنشاء شبكات طرق حديثة في مناطق المشروع.
لربط المناطق الجديدة بموانئ التصدير وأسواق الاستهلاك.

١٥ - هل نجح الكاتب في إبراز أهمية مشروع مستقبل مصر؟ وضح.
نعم؛ لأنه عرض أهداف المشروع وإنجازاته وآثاره الاقتصادية والاجتماعية ودوره في تحقيق التنمية المستدامة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات على الدرس

السؤال الأول

"إنَّ مستقبلَ بلادِنا لا يُبنى بالأماني، بل بالتفكيرِ الخلَّاقِ والتخطيطِ الطموحِ والعملِ الجادِّ؛ ومن هنا، جاءت فكرةُ المشروعاتِ القوميةِ الكبرى التي تتبناها مصرُ؛ لتكونَ ترجمةً حقيقيةً لرؤيتِها التي انتهجتْها لتحقيقِ التنميةِ المستدامةِ، وفي مقدمتِها مشروعُ (مستقبلُ مصرَ للتنميةِ الزراعيةِ)، الذي بدأ عامَ ٢٠٢٢م؛ ليكونَ قاطرةً زراعيةً عملاقةً تقودُ البلادَ نحوَ غدٍ أفضل" .

أ – هات من الفقرة السابقة ما يلي :

١ – المراد بـ " تدعمها " : ..... ٢ – مضاد " التخلف والجكود " : .....

ب - بين أهمية مشروع مستقبل مصر للتنمية الزراعية .

جـ - استنتج الأهداف التي تسعى الدولة إلى تحقيقها من استصلاح الأراضي .

د - ما علاقة جملة "بغرض تعزيز الأمن الغذائي" بما قبلها؟

السؤال الثاني

ولم يقتصرْ هدفُ المشروعِ على زيادةِ الرقعةِ الزراعيةِ والمحاصيلِ الإستراتيجيةِ كالقمحِ والذرةِ فحسب، بلَ سعى لتوفيرِ الملايينِ من فرصِ العملِ، سواءٌ أكانتْ عمالةً مباشرةً أم غيرَ مباشرةٍ؛ ليفتحَ آفاقًا جديدةً للرزقِ أمامَ الشبابِ، وكذلك توطينُ صناعةِ الآلاتِ الزراعيةِ محليًّا بأسلوبٍ ممنهجٍ .

أ – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى (الاستراتيجية) : .... (الموسمية – المستوردة – الأساسية – النادرة)

٢ – مضاد " ممنهج " : ..... (عشوائي – ضعيف – مفاجئ – قديم)

٣ – جمع " الرقعة " : ... (الرقعاء – الرقع – الأرقعة – الرقائع)

ب – استخلص من الفقرة أربعة أهداف رئيسة لمشروع " مستقبل مصر في الزراعة .

جـ - علل من وجهة نظرك – وصف القمح والذرة بأنهما المحاصيل الاستراتيجية .

د – بين علاقة قوله " ليفتح آفاقا جديدة للرزق أمام الشباب " بما قبله . .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

السؤال الثالث

أما التحدي الأكبرُ في مثلِ هذه المشروعاتِ القوميةِ، فهو توفيرُ مصادرِ ريٍّ دائمةٍ، وقد تغلَّبتِ الإدارةُ المصريةُ على هذا التحدي بمعالجةِ مياهِ الصرفِ الزراعيِّ بأحدثِ التقنياتِ وإعادةِ استخدامها في الريِّ، إلى جانبِ الاعتمادِ المقنَّنِ على المياهِ الجوفيةِ، مع مراعاةِ المسافات بين الآبار منعا لـ (السحب الجائر) ، وتطبيق نظم الري الحديثة كالري والتنقيط ؛ حفاظا على كل قطرة ماء زضمانا لحقوق الأجيال القادمة

ولا يقتصرُ أثرُ هذا المشروعِ العملاقِ على الجانبِ الاقتصاديِّ فحسب، بل يمتدُّ ليعيدَ رسمَ الخريطةِ السكانيةِ لمصر؛ فحيثما وُجدتِ الزراعةُ والآلةُ، وُجدَ العمرانُ ودبَّتِ الحياةُ.

أ – هات ما يلي :

١ – معنى (المتقن) ٢ – مضاد (العمران) ٣ – مفرد (التقنيات)

ب - علل: حرصت الدولة على تطبيق نظم الري الحديثة .

جـ - ما الأثر البعيد لعبارة "حقوق الأجيال القادمة"؟

السؤال الرابع

لقد مهَّدتْ هذه المشروعاتُ الطريقَ لإقامةِ مجتمعاتٍ عمرانيةٍ جديدةٍ متكاملةٍ، ومصانعَ لتعبئةِ المنتجاتِ الزراعيةِ وتغليفِها، وشبكاتِ طرقٍ حديثةٍ تربطُ هذه الواحاتِ الجديدةَ بموانئِ التصديرِ وأسواقِ الاستهلاكِ؛ لتخفيفِ التكدسِ السكانيِّ في الوادي والدلتا، وفتحِ رئةٍ جديدةٍ تتنفسُ منها الأجيالُ القادمةُ.

إنَّ هذا المشروعَ يُجسِّدُ نموذجًا حيًّا للإرادةِ الوطنيةِ التي تُحوِّلُ رمالَ الصحراءِ الصفراءِ إلى واحاتٍ خضراءَ تنبضُ بالإنتاجِ والعطاءِ.

أ – (التكدس – رئة - العطاء) هات مرادف الأولى ، وجمع الثانية ، ومضاد الثالثة

ب - بين أثر المشروعات القومية في إعادة توزيع السكان .

جـ - استنتج ما يدل على شمول التنمية في المشروع .

د - ما الأثر البعيد لعبارة "رسالة أمل"؟

هـ - اذكر الفكر الداعمة للفكرة الفرعية الآتية " المشروع نموذج للإرادة الوطنية والتنمية الشاملة " .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

قواعد نحوية (اسم الآلة)

الأمثلة والشرح

المجموعة (أ)

١ - يستخدمُ الفلاحُ المِحراثَ في تهيئةِ الأرضِ للزراعةِ .

٢ - أمسكَ الطبيبُ المِشرطَ لإجراءِ العمليةِ الجراحيةِ .

٣ - تنظفُ الأمُّ المنزلَ بالمِكنسةِ كلَّ صباحٍ .

المجموعة (ب)

١ - تُسهِّلُ الغسالةُ تنظيفَ الملابسِ وتوفِّرُ الوقتَ والجهدَ .

٢ - يستخدمُ الطالبُ الحاسوبَ في البحثِ عن المعلوماتِ وإنجازِ واجباتِه .

٣ - تدورُ الساقيةُ لرفعِ المياهِ وريِّ الحقولِ الزراعيةِ .

٤ - رتَّبتِ الأمُّ الكتبَ داخلَ الخِزانةِ بعنايةٍ .

المجموعة (جـ)

١ - كتبَ الطالبُ واجبَهُ بالقلمِ بخطٍّ جميلٍ .

٢ - قطَّعتِ الأمُّ الخضرواتِ بالسكينِ الحادِّ .

٣ - استخدمَ الفلاحُ الفأسَ في حفرِ الأرضِ .

٤ - حملَ الفارس الرمحَ للدفاعِ عن وطنِه .

الشرح والتوضيح

تمهيد : أحضرَ أحدُ الطلابِ قلمًا، وأحضرَ آخرُ مفتاحًا، وثالثٌ مكنسةً، فسألهم المعلم: ما القاسمُ المشتركُ بين هذه الأشياء؟

فأجابوا: كلها أدوات نستخدمها في أداء عملٍ معين .

فقال المعلم: أحسنتم، والكلمات التي تدل على الأدوات والوسائل التي نؤدي بها الأعمال تُسمى في اللغة العربية أسماءَ آلة، وهذا هو موضوع درسنا اليوم .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

لاحظ الكلمات الواردة بالمجموعة (أ) والمكتوبة باللون الأحمر (المحراث – المشرط – المكنسة) تجد أنها أسماء آلة ، وأنها مشتقة من أفعال .

ف (المحراث) مشتق من الفعل (حرث) ، و(المشرط) مشتق من الفعل (شرط) ، و(المكنسة) مشتق من الفعل (كنس)

وكلها أوزان قديمة ومعروفة .

ومن الأوزان القديمة المعروفة أيضا (مفتاح – مقياس – مصباح – مبرد – مدفع – مغزل – مرآة – مطرقة – مغسلة – محبرة .....)

لاحظ الكلمات الواردة بالمجموعة (ب) والمكتوبة باللون الأحمر (الغسالة - الحاسوب – الساقية – الخزانة) ، تجد أنها أسماء آلة ، وأنها مشتقة من أفعال ،

ف (الغسالة) من (غسل) ، و (الحاسوب) من (حسب) ، و (الساقية) من (سقى) ، و (الخزانة) من (خزن) ، وكلها أسماء آلة لها أوزان حديثة .

ومن أمثلة أسماء الآلة التي لها أوزان حديثة (ثلاجة – شواية – صاروخ – جاروف – طابعة – كاتبة – حاسبة .....)

لاحظ الكلمات الواردة بالمجموعة (ج) والمكتوبة باللون الأحمر (القلم - السكين – الفأس – الرمح) ، تجد أنها أسماء آلة ، ليست مشتقة ، وبالتالي لا فعل لها وتُسمى (جامدة) .

ومن أمثلة أسماء غير المشتقة (الجامدة) (قوس – سهم - قدوم – شوكة – سندان – إبرة – شاكوش . ساطور – مسمار .....)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

نستنتج أن :

اسم الآلة : اسم يدل على الآلة التي يُؤدى بها الفعل .

أسماء الآلة نوعان :

١ – **أسماء آلة مشتقة** ، وتنقسم إلى قسمين

أ – **مشتقة قديمة** : وهي على وزن (مِفعال – مِفعل – مِفعلة)

ب – **مشتقة حديثة** : وهي على وزن (فعَّالة – فاعُول - فاعِلة – فِعالة)

٢ - **أسماء آلة جامدة** : وهي غير مشتقة من فعل .

معلومة مهمة : اسم الآلة يُعرب حسب موقعه في الجملة ، وهو يُذكر ، ويثنى ، ويجمع ، ويذكر ، ويؤنث .

كيف أفرق بين اسم الآلة وصيغة المبالغة ؟

مثال : أخي منشار للأخبار . يستخدم النجار المنشار .

في المثال الأول (منشار) ليست أداة حقيقية نستخدمها، وإنما المقصود أن أخي ينشر الأخبار كثيرًا أو كثير النشر للأخبار؛ لذلك فهي صيغة مبالغة؛ لأنها تصف شخصًا يكثر منه الفعل .

أما في المثال الثاني (المنشار) هنا أداة حقيقية يستخدمها النجار في نشر الخشب ؛ لذلك فهي اسم آلة .

إذن كيف أفرق بينهما؟

لا أنظر إلى شكل الكلمة فقط، بل أنظر إلى معناها في الجملة .

منشار = شخص كثير النشر ← صيغة مبالغة.

منشار = أداة نستخدمها في النشر ← اسم آلة .

مثال لك

١ - الرجل مذياع للأخبار . (اسم آلة – صيغة مبالغة)

٢ – نستمع الأخبار عبر المذياع . (اسم آلة – صيغة مبالغة)

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تدريبات (اسم الآلة)

السؤال الأول : عين اسم الآلة , واذكر نوعه :

١ – يستخدم النجار المنشار . .....

٢ – اشترى الطالب حاسوبا . .....

٣ – تستخدة ربة المنزل الغسالة والثلاجة . .....

٤ – يستخدم الطالب المسطرة والممحاة . .....

٥ – يستخدم الفلاح الفأس والمحراث . .....

٦ – الأديب مرآة عصره ، ونور أمته . .....

٧ – العلم مصباح العقول في ظلمات الجهل . .....

٨ – التنمية حافلة الأجيال إلى آفاق المستقبل . .....

٩ – القراءة منظار الفكر إلى عوالم المعرفة . .....

١٠- الكلمة الصادقة مدفع الحق في وجه الباطل . .....

السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - اسمَ الآلة من بين الكلمات الآتية: (مِحراث – مِقدام – مِعطاء)

٢ - الكلمة التي تُعَدُّ اسمَ آلةٍ قديم هو : (مِبْرَد – غسالة – حاسوب)

٣ - في جملة «استعانَ الفلّاحُ بالمِحراثِ في إعدادِ الأرضِ»، كلمة المِحراث تُعَدُّ: (اسمَ آلة – صيغةَ مبالغة – اسمَ فاعل)

٤ - في جملة «ذلك الرجلُ مِعطاءٌ للفقراء»، كلمة مِعطاء تُعَدُّ:

(اسمَ آلة – صيغةَ مبالغة – اسمَ مفعول)

٥ – تدور الساقية في الأرض المجدبة ، فتجعلها خصبة معطاءة بالخير بعد جدبها . اسم الآلة هو : (الساقية – المجدبة – خصبة – معطاءة)

٦ – الجملة التي تشتمل على اسم آلة من الفعل (نشر) :

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أ - الصحفي منشار للاخبار . ب - الناشر الأمين يصون الفكر.

جـ - المنشور العلمي يضئ الطريق أمام الباحثين . د - يشق المكافح طريقه بمنشار الإرادة .

٧ – التفوق التكنولوجي مقياس تقدم الأمم (مقياس) اسم آلة جاء على وزن :

(مفعل – مفعال – مفعلة – فاعلة)

السؤال الثالث : صغ من الأفعال الآتية أسماء الآلة في جمل مفيدة :

سطر – قاس – شرط – طرق – خزن – صعد – كوى

....

....

.....

السؤال الثالث : زن الأسماء الآتية ، ثم هات فعل كل منها :

دراجة – مرآة – منشار – مكواة

....

....

السؤال الرابع : أكمل الجمل الآتية :

١ – يستخدم التلميذ ..... في تسطير الصفحة .

٢ – يستخدم الفلاح ..... و .....

٣ – من الأوزان القياسية الحديثة ..... و .....

٤ – اسم الآلة من الفعل (سقى) .....

٥ - " القلم " اسم آلة نوعه .....

السؤال الخامس : قطع نحوية شاملة القطعة الأولى

" المرء عون أخيه ، يجب عليه أن يبصره بعيوبه ويعلمه التفريق بين التواضع والتكبر ،فالمتواضع محبوب والمتكبر مكروه من الجميع ، فكن بصيرا لنفسك

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

ولغيرك ، ولا تكن معول هدم تكن أعظم الناس خلقا ؛ لأن التواضع مدخل لكل الصفات الحميدة "

(أ) أعرب ماتحته خط :

أخيه : ..... النفريق : .....

بصيرا : ..... أعظم : .....

خلقا : .....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ - اسم فاعل ، واكتب فعله : .....

٢ – اسم مفعول ، ثم زنه : .....

٣ – اسم آلة ، وبين نوعه : .....

٤ – صيغة مبالغة ، وزنها : .....

٥ – اسم مكان ، وزنه : .....

(جـ) أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١ - (نظر) صغ من الفعل اسم الآلة ، وضعه في جملة من عندك .

.....

ب - مصر ..... الخيرات . (أكمل باسم مكان)

ج – " المحراث – السكين " عين اسم الآلة المشتق وغير المشتق فيما سبق)

د – حدد نوع المشتق فيما تحته خط فيما يأتي :

١ – المدرسة مجتمع الطلاب والمعلمين . .....

٢ – يوم الجمعة مجتمع المسلمين للصلاة . .....

٣ – الطلاب مجتمع بهم . .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

القطعة الثانية

يا طالب العلم ، إن المستقبل أمامك مفتوحة أبوابه ، فاسع إليه متسلحا بالعلم ؛ فالعلم مفتاح العلا ، وكن حذر الأعداء ؛ ليعيش المصريون في حياة أفضل ، وتظل مصر منبع الوفاء ؛ لأن الوفاء سمة المصريين " .

(أ) أعرب ما تحته خط :

فاسع : ..... مفتاح : .....

حذر : ..... سمة : .....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ – اسم فاعل ، واذكر فاعله : ..... ٢ – اسم آلة : .....

٣ – اسم مفعول ، واذكر فعله : ..... ٤ – صيغة مبالغة : .....

(ج) السابعة ملعب المباراة . ما نوع المشتق ؟ .....

(د) المساء مرجع الطيور . اسم زمان من فعل ثلاثي صحيح

(مضموم العين – مفتوح العين – مكسور العين) في المضارع)

هـ – اعرب ما تحته خط :

١ – إن العلم مشعل يهدي العقول فلى السبيل الأقوم .

٢ – نور المصباح خفف وحشة الليل .

و - حول كل فعل من الأفعال الواردة في الجمل الآتية إلى اسم آلة :

١ – لا يكيل العادل أحكامه حسب هواه . .....

٢ – يقصُّ الإصرار شوك العقبات في طريق النجاح . .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

القطعة الثالثة

" ملتقى الطلاب الساعة الثامنة ، وفناء المدرسة مجتمعهم ، يقفون في نظام ، وكل فصل أمامه مدرس يقظ ، والمعلمون مقدرون من الجميع ، ثم يتجهون إلى الفصول في أروع نظام ، حاملين كتبهم وأقلامهم "

(أ) أعرب ما تحته خط :

المدرسة : ..... يقفون : .....

حاملين : .....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ – اسم مفعول ، واكتب فعله : .....

٢ – صيغة مبالغة ، وزنها : .....

٣ – اسم آلة ، وبين نوعه : .....

٤ – اسم فاعل ، واذكر نوعه : .....

(ج) أجب عن الأسئلة الآتية :

١ – بين نوع المشتق فيما تحته خط :

أ – مستقبلك ضيفك نظيف ومرتب . ب – مستقبلك عندما ينضج عقلك .

....

ج – الفلاح محراث للأرض بالمحراث . .....

٢ – " رجا " صغ من الفعل اسم فاعل في جملة مفيدة

.....

د- أجب بالمطلوب :

١ – مرت على الدولة المصرية أعوام حافلة بالإنجازات . (حافلة) اسم آلة : صوب الخطأ . .....

٢ – التاريخ يسطر بدقة ملاحم الأبطال . (صغ اسم الآلة من الفعل " يسطر ")

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

اصْنع بيدك مجدك (شعر)

من قصيدة (نحن والماضي) للشاعر : معروف الرصافي

أرى مستقبلَ الأيامِ أَوْلـــى ... بمَطْمحِ من يُحاولُ أن يسُودا

فما بلـغَ المقاصـــدَ غيرُ ساعٍ ... يُردِّدُ في غـدٍ نظـرًا سديـــدا

فَوجِّه وَجْه عزمِك نحو آتٍ ... ولا تَلْفِتْ إلى الماضِين جِيـدًا

وهل - إن كان حاضرُنا شَقيًّا - ... نَسُودُ بكونِ ماضينا سعيدًا؟

وأسِّسْ في بنائك كلَّ مجـــدٍ ... طريفِ، واترُك المجـــد التَّليدا

وخيـرُ الناس ذو حسبٍ قديـمٍ ... أقام لنفسه حسبًا جديـدًا

تـراه إذا ادَّعى في الناس فخـرًا ... تُقيمُ له مَكارمُه الشُّهـــودا

فدعْني والفَخَار بمجـد قـومٍ ... مضى الزَّمنُ القديم بِهم حمِيدا

بطاقة تعريف لـ (معروف الرصافي)

١ – ولد سنة ١٨٧٥ م ببغداد في مدينة الرصافة .

٢ – لقب بـ (شاعر العراق) و (شاعر الإصلاح) لدفاعه عن الأمة ودعوته إلى التقدم والعلم .

٣ – أشهر أعماله : " ديوان الرصافي " الذي ضم أشعاره في الوطنية والإصلاح والاجتماع .

٤ – توفي سنة ١٩٤٥ م في العراق .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

كلماتي الجديدة

١ – أولى : أحق وأجدر . ٢ – مطمح : بُغية ، ومقصد ، وهدف ، والجمع : مطامح

٣ – يسود : المراد : يتصدر ، ويتفوق .

٤ – المقاصد : الأهداف ، والغايات ،و المفرد : المقصد

٥ – ساعٍ : مجتهد ، وعامل ، والجمع : سُعاة . ٦ – سديدا : صائبا .

٧ – عزمك : إرادتك القوية . والجمع : عزوم ، وعزائم .

٨ – آتٍ : المراد : مستقبل ، والمضاد : ماضٍ

٩ – جِيدا : عنقا ، والجمع : أجياد ، وجيود .

١٠ – شقيا : تعيسا والمضاد : سعيدا ، والجمع : أشقياء

١١ – طريف : حديث وجديد والمضاد: تليد ، وقديم .

١٢ – حسب : شرف ومكانة والجمع :أحساب

١٣ – ادَّعى : زعم . ١٤ – مكارمه : فضائله ، وأخلاقه الحميدة ، والمفرد : مَكرمة

١٥ – حميدا : محمودا وحسنا ، والمضاد : ذميما .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

شرح الأبيات ، ومظاهر الجمال

أرى مستقبلَ الأيامِ أُولى بمطمحِ من يُحاولُ أن يسودا

الشرح : يرى الشاعر أن المستقبل أحقُّ بطموح الإنسان واهتمامه من الماضي، فمن يريد النجاح والتفوق عليه أن يتطلع إلى المستقبل .

مظاهر الجمال :

١ - **مستقبل الأيام**: تعبير جميل يدل على الأمل والتفاؤل .

فما بلغَ المقاصدَ غيرُ ساعٍ يُردِّدُ في غدٍ نظرًا سديدا

الشرح: لا يحقق الإنسان أهدافه إلا بالسعي والاجتهاد والتفكير السليم والتخطيط للمستقبل.

مظاهر الجمال :

١ - **فما بلغ المقاصد غير ساعٍ**: أسلوب قصر بالنفي والاستثناء يفيد التوكيد .

فوجِّه وجهَ عزمِك نحو آتٍ ولا تَلْفِتْ إلى الماضين جيدًا

الشرح: يدعو الشاعر إلى توجيه العزيمة نحو المستقبل وعدم الانشغال بالماضي .

مظاهرالجمال :

١ – " **فوجِّه وجهَ عزمِك نحو آتٍ** " : أسلوب إنشائي ، نوعه أمر ، غرضه النصح والإرشاد . وهو تعبير جميل حيث صور العزم كانه غنسان يوجه .

٢ – " **ولا تَلْفِتْ إلى الماضين جيدًا** " : أسلوب إنشائي ، نوعه نهي ، غرضه النصح والتحذير من الإنشغال بالماضيعن العمل للمستقبل بعدم الالتفات إلى الماضي .

وهل - إن كان حاضرُنا شقيًّا - نسودُ بكونِ ماضينا سعيدًا؟

الشرح: ينكر الشاعر أن يكون الاعتماد على أمجاد الماضي سببًا في التقدم إذا كان الحاضر متخلفًا.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

مظاهرالجمال :

١ - وهل - إن كان حاضرُنا شقيًّا - نسودُ .. ؟ : أسلوب إنشائي نوعه استفهام ، غرضه النفي والتعجب .

٢ – " سعيا - سعيدا " : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده .

وأسِّسْ في بنائك كلَّ مجدٍ طريفٍ، واترك المجدَ التليدا

الشرح: يحث الشاعر على إنشاء مجد جديد وعدم الاكتفاء بالمجد القديم .

مظاهرالجمال :

١ - " طريف - تليدا " : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده .

٢ - " أسس في بنائك كل مجد " : تعبير جميل حيث صور المجد ببناءً يُشيد .

٣ - " أسس في بنائك كل مجد " : أسلوب إنشائي ، نوعه أمر ، غرضه النصح والإرشاد .

وخيرُ الناسِ ذو حسبٍ قديمٍ أقام لنفسه حسبًا جديدًا

الشرح : أفضل الناس من أضاف إلى مجد أجداده مجدًا جديدًا صنعه بنفسه .

مظاهرالجمال : " قديم – جديدا " بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده .

تراه إذا ادَّعى في الناس فخرًا تُقيمُ له مَكارمُه الشهودا

الشرح: إذا افتخر هذا الإنسان فإن أعماله الكريمة وأخلاقه الحسنة تشهد له بصدقه

مظاهرالجمال : " تُقيمُ له مَكارمُه الشهودا " : علاقتها بما قبلها (نتيجة)

فدعني والفخارَ بمجدِ قومٍ مضى الزمنُ القديمُ بهم حميدًا

الشرح: يرفض الشاعر الافتخار بأمجاد الأجداد وحدها، ويدعو إلى صنع أمجاد جديدة بالعمل والاجتهاد .

مظاهرالجمال :

١ - " فدعني " : أسلوب إنشائي ، نوعه (أمر) يفيد الرفض بأمجاد الأجداد وحدها .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أسئلة مُجاب عنها

١ - كيف يرى الشاعر الطريق إلى السيادة والتفوق؟
يرى الشاعر أن الطريق إلى السيادة يكون بالتطلع إلى المستقبل والسعي الجاد والعمل المستمر وعدم الاكتفاء بأمجاد الماضي

٢ - وضح موقف الشاعر من الاعتماد على أمجاد الماضي .
يرفض الشاعر الاعتماد على أمجاد الماضي وحدها؛ لأن الأمم لا تتقدم إلا بالعمل في الحاضر وبناء مستقبل أفضل

٣ - بمَ علل الشاعر عدم بلوغ المقاصد إلا بالسعي؟
لأن النجاح وتحقيق الأهداف يحتاجان إلى العمل والاجتهاد والتخطيط السليم، لا إلى التمني والكسل

٤ - كيف يمكن للإنسان أن يصنع لنفسه مجدًا جديدًا؟
بالعلم والعمل والاجتهاد وحسن الخلق وخدمة المجتمع وتحقيق الإنجازات النافعة

٥ - ما العلاقة بين الحاضر والمستقبل في نظر الشاعر؟
الحاضر هو أساس بناء المستقبل، فإذا صلح الحاضر بالعمل والاجتهاد أصبح المستقبل مشرقًا ومزدهرًا .

٦ - وضح قيمة العمل كما فهمتها من الأبيات .
العمل هو الوسيلة الأساسية لتحقيق الأهداف وبناء المجد والوصول إلى النجاح والتقدم

٧ - كيف أقنع الشاعر القارئ بضرورة الاهتمام بالمستقبل؟
من خلال بيان أن السيادة لا تتحقق إلا بالسعي والتخطيط للمستقبل، وأن أمجاد الماضي وحدها لا تكفي لتحقيق التقدم .

٨ - ما أثر التعلق بالماضي على تقدم الأمم؟
يؤدي إلى الجمود والتأخر ويمنع الأمة من مواكبة التطور وتحقيق الإنجازات الجديدة .

٩ - وضح صفات الإنسان الذي يستحق الفخر في رأي الشاعر .
هو الإنسان المجتهد الذي يصنع مجده بنفسه وتشهد له أعماله ومكارمه وأخلاقه الحسنة.

١٠ - كيف تفسر قول الشاعر: «تقيم له مكارمه الشهودا»؟
أي أن أعماله الطيبة وأخلاقه الكريمة تكون دليلًا على فضله ومصدر فخره الحقيقي

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١١ - بين أثر الأسلوب الاستفهامي في قوله: «وهل - إن كان حاضرنا شقيًا - نسود بكون «ماضينا سعيدًا؟

جاء للاستنكار؛ لينفي فكرة الاعتماد على الماضي وحده ويؤكد ضرورة العمل في الحاضر .

١٢ – كيف يدرك الإنسان مقاصده في الحياة كما يرشد النص ؟

يدرك الإنسان مقاصده بالسعي والاجتهاد والتخطيط السليم للمستقبل، وعدم الاستسلام للكسل أو الاتكال على الآخرين.

١٣ – إلام دعا الشاعر في الأبيات ؟ ومم حذر ؟

دعا الشاعر إلى العمل والتطلع إلى المستقبل وبناء مجد جديد، وحذر من الانشغال بالماضي والاعتماد على أمجاد الأجداد وحدها.

١٤ – مَن خير الناس في نظر الشاعر ؟

خير الناس هو من كان له مجد أو حسب قديم، ثم أضاف إليه مجدًا جديدًا بعمله واجتهاده.

١٥ – هل توافق الشاعر في أن التفاخر بالماضي لا يكفي لصنع المجد ؟ ولماذا ؟

نعم، أوافقه؛ لأن المجد الحقيقي يُبنى بالعمل والإنجاز في الحاضر، أما الاكتفاء بالافتخار بالماضي فلا يحقق تقدمًا أو نجاحًا.

١٦ – كيف يمكن للشباب اليوم الجمع بين الماضي وبناء الحاضر والمستقبل ؟

يمكنهم ذلك بالاعتزاز بأمجاد الماضي والاستفادة من خبراته وقيمه، مع الاجتهاد في العلم والعمل والإبداع لبناء حاضر قوي ومستقبل أفضل.

نبذة عن الموسيقى في الشعر

الموسيقى في الشعر نوعان : موسيقى خارجية ،و موسيقى داخلية

الموسيقى الخارجية : هي الإيقاع الذي نسمعه في شكل القصيدة من الخارج، ويأتي من الوزن والقافية. ببساطة ننظر إلى نهاية الأبيات فقط .

مثال من النص (يسودا – سديدا – جيدا – سعيدا – التليدا – جديدا الشهودا – حميدا)

لاحظ الكلمات السابقة تنتهي بها الأبيات ، ونجد أنها تنتهي بنهاية واحدة ، هذه تُسمى موسيقى خارجية .

الموسيقى الداخلية : هي الجمال الموسيقي الناتج من داخل الألفاظ والعبارات نفسها، مثل التكرار والتضاد وحسن اختيار الكلمات.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

مثال من النص ١ - تضاد مثل : (حاضرنا × ماضينا) .

٢ - تكرار كلمة المجد في : «كل مجدٍ طريفٍ، واترك المجدَ التليدا " وهكذا .

تدريبات على النص

السؤال الأول

أرى مستقبلَ الأيامِ أُوْلـــى بمَطْمحِ من يُحاولُ أن يسُودا

فما بلـغَ المقاصـــدَ غيرُ ساعٍ يُردِّدُ في غـدٍ نظـرًا سديـــدا

أ – هات من البيتين ما يلي :

١ – معنى (أحق) : ..... ٢ – مضاد (يخضع) : ..... ٣ – جمع (مطمح) :.....

ب - كيف يرى الشاعر طريق تحقيق النجاح والوصول إلى المقاصد؟

.....

جـ - ما مصدر الموسيقى الخارجية في البيتين؟

.....

السؤال الثاني

فَوجِّه وَجْه عزمِك نحو آتٍ ولا تَلْفِتْ إلى الماضِين جِيـدًا

وهل - إن كان حاضرُنا شَقيًّا - نَسُودُ بكونِ ماضينا سعيدًا؟

وأسِّسْ في بنائك كلَّ مجـــدٍ طريفِ، واترُك المجـــد التَّليدا

أ – استخرج من الأبيات ما يلي :

١ – كلمة معناها " إرادة قوية " : ..... ٢ – كلمة مضادها " اهدم " : .....

٣ – جملة المقصود بها : " لا تجعل لهم خيرا من اهتمامك " : .....

ب – تخير علاقة البيت الثالث بالبيت الثاني : (تعليل – نتيجة – استدراك – تفصيل)

جـ - ما النصيحة التي قدمها إلينا الشاعر في البيت الثاني ؟

.....

د – أكمل ما يلي :

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١ – " طريف – التليدا " بينهما : ..... ، يفيد : .....

٢ – " لا تلفت " أصلوب إنشائي ، نوعه : ..... ، غرضه : .....

٣ –" وجه وجه عزمك " : تصوير لـ .....

هـ – بين مصدر الموسيقى الخارجية في الأبيات .

.....

و- أسلوب إنشائي ، وبين نوعه ، وغرضه : .....

السؤال الثالث

وخيـرُ الناس ذو حسبٍ قديـمٍ أقام لنفسه حسبًا جديـدًا

تـراه إذا ادَّعى في الناس فخـرًا تُقيمُ له مَكارمُه الشُّهـــودا

فدعْني والفَخَار بمجـد قـومٍ مضى الزَّمنُ القديم بِهم حمِيدا

أ – استخرج من الأبيات ما يلي :

١ – كلمة معناه (شرف) : ٢ – كلمة مضادها (ذميما) : ٣ – كلمة مفردها (مكرمة)

٤ – أسلوب

ب - مَن خير الناس في نظر الشاعر؟ وكيف يستحق الإنسان أن يفخر بنفسه؟

.....

جـ - ما مصدر الموسيقى الخارجية في الأبيات؟

د – علاقة "«أقام لنفسه حسبًا جديدًا» بما قبله : (تعليل – نتيجة – تفصيل – إجمال)

قال أحمد شوقي :

وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

وما استعصى على قوم منال إذا الإقدام كان لهم ركابا

قال معروف الرصافي :

أرى مستقبلَ الأيامِ أُوْلـــى بمَطْمحِ من يُحاولُ أن يسُودا

فما بلـغَ المقاصـــدَ غيرُ ساعٍ يُردِّدُ في غـدٍ نظـرًا سديـــدا

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

وازن بين قول " شوقي " وقول " الرصافي " موضحا وجه الاتفاق ووجه الاختلاف بينهما

١ – وجه الاتفاق (الفكرة المشتركة) : .....

٢ – وجه الاختلاف (الأداة التي يراها كل شاعر لتحقيق الهدف) .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

تقييم الوحدة الثالثة

أولا : نص الاستماع تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى (يصقلها) : ... .. (ينميها – يحميها – يبذلها – يطلقها)

٢ – ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية :

أ – يسير جميع الناجحين على الخطوات نفسها للوصول إلى أهدافهم . ( )

ب – الذكاء الاصطناعي أداة تستخدم بوعي ، وليس بديلا عن عقل الإنسان . ( )

٣ – من خلال النص المسموع ، بين النصيحة التي قدمها الكاتب في نهاية الفقرة .

.....

ثانيا : القراءة من نص (حرفتك بين يديك) اقرأ ، ثم أجب :

" يقول ابن خلدون مؤسس علم الاجتماع : : الصنائع إنما تكتمل بكمال العمران الحضري وكثرته ... وعلى قدر عمران البلد تكون جودة الصنائع " . وتصديقا لهذه الرؤية في أهمية الجانب العملي ؛ نجد في سير العظماء أن التطبيق يتفوق أحيانا على التلقين ، كما هو الحال مع العبقري (توماس إديسون) مخترع المصباح الكهربائي ؛ فحينما اعتقد معلموه أنه بطيء التعلم وضعيف المستوى الدراسي ، آمنت والدته بقدراته ولم تتخل عنه فدعمته ؛ حتى نما لديه حب التجربة والاكتشاف ، وأدى سعي (إديسون) الدءوب نحو التطبيق العملي إلى حصوله على أكثر من ألف براءة اختراع ؛ ليثبت للعالم أن النجاح لا يُبنى على التعليم النظري وحده ، بل على شغف التجربة ومهارة اليد " .

١ – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ – مرادف " الدءوب " : .... (المستمر – المتسارع – المعتاد – القوي)

ب – علاقة ما تحته خط في الفقرة بما قبله : (نتيجة – تعليل – استدراك – إجمال)

٢ – كيف يرى ابن خلدون العلاقة بين جودة الصنائع وعمران البلاد ؟

.....

٣ – ما دور والدة " إديسون " في تشكيل شخصيته العلمية ؟

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

.....

٤ – علل : أهمية دعم المواهب وعدم الحكم عليها من خلال الدراسة النظرية وحدها .

.....

من نص (مستقبل مصر في الزراعة) اقرأ ، ثم أجب :

"إنَّ مستقبلَ بلادِنا لا يُبنى بالأماني، بل بالتفكيرِ الخلَّاقِ والتخطيطِ الطموحِ والعملِ الجادِّ؛ ومن هنا، جاءت فكرةُ المشروعاتِ القوميةِ الكبرى التي تتبناها مصر؛ لتكونَ ترجمةً حقيقيةً لرؤيتِها التي انتهجتْها لتحقيقِ التنميةِ المستدامةِ، وفي مقدمتِها مشروعُ (مستقبلُ مصرَ للتنميةِ الزراعيةِ)، الذي بدأ عامَ ٢٠٢٢م؛ ليكونَ قاطرةً زراعيةً عملاقةً تقودُ البلادَ نحوَ غدٍ أفضل.

بدأ المشروعُ من امتدادِ محورِ (روضِ الفرج – الضبعة) الجديد، ثم انطلقَ من خلالِ مشروعاتٍ متعددةٍ تغطي أرضَ مصر، مثل: (الصحراءِ الغربيةِ – الكفرةِ جنوبَ واحةِ سيوة – شمالِ سيناء – أسوان – بني سويف – المنيا)؛ ليمثِّلَ زيادةً غيرَ مسبوقةٍ في مساحاتِ الأرضِ المزروعةِ في مصر؛ حيثُ يستهدفُ هذا المشروعُ الضخمُ استصلاحَ نحوِ أربعةِ ملايينِ فدانٍ ونصفُ مليونِ فدانٍ؛ بغرضِ تعزيزِ الأمنِ الغذائيِّ، وتحقيقِ الاكتفاءِ الذاتيِّ المنشودِ، ودعمِ الصادراتِ التي تصبُّ في وعاءِ الدخلِ القوميِّ.

١ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ – معنى " تتبناها " : ..... (تفتقدها – ترعاها – تنميها – تسوقها)

ب – مضاد " الاكتفاء " : ... (الاحتياج – الاستهلاك – الانغلاق – الإهدار)

٢ - علاقة ما تحته خط في الفقرة بما قبله : (نتيجة – تعليل – توضيح – إجمال)

٢ – وضح في ضوء النص ، كيف يُبنى المستقبل ؟

.....

٣ – حدد هدفين من أهداف مشروع " مستقبل مصر "

.....

ثالثا : النص الشعري " من نص : " اصنع بيدك مجدك "

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

أرى مستقبلَ الأيامِ أُوْلـــى بمَطْمحِ من يُحاولُ أن يسُودا

فما بلـغَ المقاصـــدَ غيرُ ساعٍ يُردِّدُ في غـدٍ نظـرًا سديـــدا

فَوجِّه وَجْه عزمِك نحو آتٍ ولا تَلْفِتْ إلى الماضِين جِيـدًا

وهل - إن كان حاضرُنا شَقيًّا - نَسُودُ بكونِ ماضينا سعيدًا؟

١ – استخرج من النص :

أ – كلمة مرادفها (الأهداف) : ..... ب – كلمة مضادها (طائشا) : .....

ج - كلمة جمعها (سعاة) : .....

٢ – إلام يدعو الشاعر في الأبيات السابقة ؟ ومم يحذر ؟

.....

٣ -استنتج العاطفة المسيطرة على الشاعر في النص ، وبين أثرها في ألفاظه .

.....

٤ – أكمل ما يلي : " فما بلغ المقاصد غير ساع " أسلوب : .....وسيلته : ..... و .....

رابعا : القواعد النحوية :

«تُعَدُّ المشروعاتُ القوميةُ طريقًا ممهدًا لبناءِ المستقبل؛ فهي تُخرِّجُ شبابًا عاملًا بجد، وصانعًا متقنًا، وفلاحًا سبّاقًا للعطاء، ومهندسًا مثابرا. وفي معقلِ العملِ يبذلُ الجميعُ جهودًا منظمةً، ويجتمعونَ في مقتبلِ النهارِ للبدءِ والعطاء؛ لتكونَ مصرُ وطنًا مزروعًا بالأمل، ومبنيًّا بسواعدِ أبنائه » .

١ - أعربْ ما تحته خطّ.

طريقا : ..... الجميع : .....

يجتمعون : ..... العطاء : .....

٢ - استخرج من الفقرة:

أ – اسم فاعل، وأبيّن فعله:.....ب - اسم مفعول، وأحدد فعله مضبوطًا بالشكل : .....

ج - صيغة مبالغة ، واذكر وزنها : ..... د – اسم مكان من فعل ثلاثي ، وبين وزنه : .....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

هـ – اسم زمان من فعل غير ثلاثي : .....

٣ - «الفلاحُ راوِ الأرض.» حوّل اسمَ الفاعلِ في الجملة إلى اسمِ مفعولٍ، وغيّر ما يلزم.

.....

٤ - كوّنْ ثلاثَ جملٍ من إنشائك على أن تحوي الأولى اسمَ زمانٍ، والثانيةَ اسمَ مكانٍ، والثالثةَ صيغةَ مبالغةٍ.

....

خامسا : التعبير الكتابي :

اكتب تقريرًا صحفيًا عن مشروع قناة السويس الجديدة، ودورها في توفير فرص العمل، وبناء مجتمعات عمرانية جديدة.

ملتزمًا بعناصر التقرير: (العنوان – المقدمة – جسم التقرير – الخاتمة) على أن يكون في حدود (٧٠ – ٢٠٠) كلمة، مع مراعاة صحة القواعد النحوية والإملائية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

سادسا : القواعد الإملائية

١) صنف الكلمات الآتية وفقًا لنوع الهمزة:

(أمل – إنتاج – أمّة – جزء – دفء – شاطئ – تباطؤ – مبدأ).

٢) صوّب الخطأ الإملائي في كل جملة مما يلي:

أ) إن التباطأ في خدمة الوطن سلوك مرفوض.....

ب) يحتاج كل مشروع إلى مبدء واضح.....

ج) وقف السائحون على الشاطأ يتأملون جمال الطبيعة.....

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

إجابة تقييم الوحدة الثالثة

أولًا: نص الاستماع

١ - معنى (يصقلها): ينميها ٢ - أ - خطأ. ب – صح

٢ - النصيحة التي قدمها الكاتب في نهاية الفقرة: دعا الكاتب إلى أن يكون الإنسان قائدًا لمستقبله، وأن يختار طريقه بوعي، ويستمع إلى نصح أهل الخبرة، ويستخدم الذكاء الاصطناعي بوعي دون أن يجعله قائدًا لعقله.

ثانيًا: القراءة – «حرفتك بين يديك "

١ - أ - المستمر. ب – نتيجة

٢ - يرى ابن خلدون أن جودة الصنائع تزداد بزيادة عمران البلاد؛ فكلما ازداد العمران تحسنت الصنائع وجودتها .

٣ - آمنت بقدراته، ودعمته، وشجعته على التجربة والاكتشاف، مما ساعده على تنمية موهبته وتحقيق نجاحاته العلمية .

٤ - لأن بعض المواهب لا تظهر في الدراسة النظرية، وقد يبرع الإنسان في التطبيق العملي والتجربة؛ لذلك يجب دعم الموهبة وتنميتها .

من نص«مستقبل مصر في الزراعة»

١ - أ - ترعاها. ب - الاحتياج. ج – نتيجة .

٢ - يُبنى بالتفكير الخلاق، والتخطيط الطموح، والعمل الجاد، وتنفيذ المشروعات القومية لتحقيق التنمية المستدامة .

٣ - تعزيز الأمن الغذائي وتحقيق الاكتفاء الذاتي، ودعم الصادرات وزيادة الدخل القومي .

ثالثًا: النص الشعري – «اصنع بيدك مجدك "

١ - أ - المقاصد. ب - سديدًا. ج - ساعٍ

٢ - يدعو إلى السعي والاجتهاد والتطلع إلى المستقبل وبناء المجد الجديد، ويحذر من الالتفات إلى الماضي والاعتماد على أمجاد السابقين وحدها

٣ - العاطفة المسيطرة هي الحماس والتفاؤل والطموح، وظهر أثرها في ألفاظ مثل: مطمح، ساعٍ، عزمك، آتٍ، نسود .

٤ – " فما بلغ المقاصد غير ساع»: أسلوب قصر، وسيلته النفي والاستثناء

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

رابعًا: القواعد النحوية

١ – الإعراب : طريقًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. / الجميع: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة / يجتمعون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل. / العطاء: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

٢ – الاستخراج : أ - عاملًا، فعله: عَمِلَ. ب - مَزْروعًا، فعله: زُرع . ج - سَبَّاقًا، وزنها: فَعَّال.

د - مَعْقِل، وزنه: مَفْعِل. هـ - مُقْتَبَل .

٣ - الفلاح راوٍ الأرض . الأرضُ مَرْوِيَّةٌ بالفلاح .

٤ - اسم زمان← نلتقي في مُقتبلِ النهار. اسم مكان←جلستُ في مَجلسِ الضيوف.

صيغة مبالغة← هذا طالبٌ صبّارٌ على طلب العلم

خامسًا: التعبير الكتابي

قناة السويس الجديدة... طريق للتنمية وبناء المستقبل

يُعد مشروع قناة السويس الجديدة من المشروعات القومية المهمة التي تسهم في دعم الاقتصاد المصري وتحقيق التنمية.

أسهم المشروع في تطوير حركة الملاحة وزيادة قدرة القناة على استقبال السفن، كما دعم إنشاء مشروعات استثمارية جديدة وتوفير فرص عمل للشباب، وساعد على تنمية المناطق المحيطة بالقناة وتهيئة بيئة مناسبة لإنشاء مجتمعات عمرانية جديدة.

يمثل مشروع قناة السويس الجديدة خطوة مهمة نحو بناء مستقبل أفضل لمصر وتحقيق التنمية المستدامة .

سادسًا: القواعد الإملائية

أ - أمل – إنتاج – أمّة: همزة قطع في أول الكلمة. ب - جزء – دفء: همزة متطرفة على السطر.

ج - شاطئ: همزة متطرفة على الياء. د - تباطؤ: همزة متطرفة على الواو.

هـ - مبدأ: همزة متطرفة على الألف.

أ - إن التباطؤ في خدمة الوطن سلوك مرفوض. ب - يحتاج كل مشروع إلى مبدأ واضح.

ج - وقف السائحون على الشاطئ يتأملون جمال الطبيعة .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

نصوص استماع الوحدة الثالثة

النص الأول

" إن أول خطوات النجاح السليم - يا بني - تبدأ من إدراكك لحقيقة جوهرية؛ هي أن العقول ليست قوالب متشابهة، والمواهب ليست نسخًا مكررة؛ فقد اقتضت حكمة الله أن تتنوع فينا الميول، وتتباين القدرات والملكات. فمنكم من يظهر ذكاؤه في رهافة حسه الأدبي، ومنكم من تتجلى عبقريته في دقة أنامله الفنية، أو مهاراته الرياضية، أو قدرته على حل المشكلات العملية. إن حصر الذكاء في مقاعد الدراسة أو في نوع معين من التعليم، هو ظلم لعظمة العقل البشري، فلكل إنسان نصيب من الذكاء يظهر في مهارة تميزه، وهو مبدع في مساحة قد لا يتقنها غيره. وما التعليم إلا أداة لتجلية هذا المعدن النفيس وصقله، لا لطمسه أو حصره في زاوية ضيقة .

النص الثاني

ونحن اليوم نعيش عصر (الذكاء الاصطناعي)؛ حيث تتسارع الآلة لتنافس العقل البشري في ميادين شتى. وهنا، يجب أن نعي جيدًا أن الاعتماد الكلي على هذه الآلة هو استقالة مبكرة لعقولنا .

نعم، قد يكتب الذكاء الاصطناعي عبارة محكمة، أو يصوغ نصًا متقنًا، أو ينظم أبياتًا موزونة، أو يصمم لوحة معبرة، لكنه سيظل دائمًا جسدًا بلا روح؛ فإذا كان يجمع البيانات الجامدة، فإن إبداع الإنسان ينبع من وجدانه، وتجاربه، وآلامه وآماله. وتلك هي النبضة الحية التي لا تملكها الخوارزميات والآلات، وتجعل فكر الإنسان دائمًا أقدر على الإحساس والتخيل والإبداع .

النص الثالث

يا شباب الغد، إن عصركم هذا لا يطلب منكم أن تكونوا مجرد متلقين، بل مختارين لمستقبلكم بوعي وصانعين له. إن أمامكم مسارات شتى، وبدائل لا تحصى، ومن حقكم - بل من واجبكم - أن تمتلكوا شجاعة الاختيار. والاختيار السليم هو الذي يجمع بين الإمكانات والشغف بالتعلم والعمل والإبداع. فكن - يا بني - القائد لمستقبلك، بما لا يتعارض مع إنصاتك لنصح الآباء وأصحاب التجارب؛ لتصبح ذا وعي ناضج، قادرًا على اختيار ما يميزك ويحقق ذاتك وينفع وطنك .

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

نص استماع تقييم الوحدة الثالثة

" ليس النجاح طريقًا واحدًا يسير فيه الجميع بالخطوات نفسها؛ فالعقول متنوعة، والمواهب مختلفة، وفي كل إنسان طاقة خاصة تنتظر أن يكتشفها ويحسن توجيهها. فمن الطلاب من يبرع في الكتابة، ومنهم من تظهر مهارته في الرسم أو الرياضة أو حل المشكلات. والتعليم الحقيقي لا يحبس الموهبة في قالب ضيق، بل يكشفها ويصقلها. وفي عصر الذكاء الاصطناعي، ينبغي أن نستخدم الآلة بوعي، لا أن نترك لها قيادة عقولنا؛ فهي تقدم معلومات سريعة، لكنها لا تملك روح الإنسان ولا تجاربه. فكن قائدا لمستقبلك، واختر طريقك بوعي، مستمعًا إلى نصح أهل الخبرة؛ لتصنع مستقبلًا مشرقًا يليق بك وبوطنك " .

تم بحمد الله وتوفيقه

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

موقع الدكتور محمد رزق التعليمي

امسح الباركود بالموبيل لتثبيت التطبيق وتحميل كل الملازم مجانا وبسرعه

MR

حمل التطبيق الأن

GET IT ON Google Play

ملازم ابتدائي | ملازم اعدادي | ملازم ثانـــوي | كورسات ونتائج امتحانات

موقع الدكتور محمد رزق
Dr.MoRizK